

Утверждено приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 18.02.2021 № 57

ПОЛОЖЕНИЕ **областного конкурса по музыкальной литературе**

Общие положения

Учредителями и организаторами областного конкурса по музыкальной литературе (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва).

Конкурс проводится в целях повышения интереса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Новосибирской области (далее – ДМШ и ДШИ) к предмету «Музыкальная литература», активизации их знаний в области творчества содружества русских композиторов 50-х – начала 60-х годов XIX века («Могучей кучки»), а также с целью привлечения учащихся к творческой деятельности и повышения уровня педагогического мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ.

Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 3-4 годов обучения (7-8 класс) по учебному предмету «Музыкальная литература» ДМШ и ДШИ. Возраст участников конкурса – от 12 до 16 лет (включительно).

Конкурс проводится 25 апреля 2021 года на базе НМК имени А.Ф. Муро́ва в дистанционном формате (платформа Zoom). Форма проведения конкурса – индивидуальная. При условии улучшения санитарно-эпидемиологической ситуации и снятия режима повышенной готовности на территории Новосибирской области конкурс будет проводиться очно (о чем будет сообщено дополнительно).

Для участия в конкурсе необходимо до 9 апреля 2021 года направить в методический кабинет НМК имени А.Ф. Муро́ва по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, тел./факс: 8(383) 201-22-28, e-mail: nmcmetod@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему Положению);
- копию квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в конкурсе.

Заявку на участие в конкурсе можно также оформить на сайте:

www.nmkmurov.ru.

Заявки, поданные позже указанного срока и оформленные не по установленному образцу, к рассмотрению не принимаются.

Состав жюри конкурса предлагается оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

Конкурсные требования

Теоретические знания

(в соответствии с программой 3 – 4 года обучения по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ):

1. История возникновения содружества композиторов «Могучая кучка».
2. Основные факты биографии и творчества А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, а также М.А. Балакирева, Ц.А. Кюи и В.В. Стасова.
3. Художественно-исторический контекст возникновения и деятельности «Могучей кучки»: знание произведений литературы и живописи, связанных с образами музыкальных произведений композиторов «Могучей кучки» (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский, А.А. Голенищев-Кутузов, В.М. Васнецов, В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.Г. Перов, М.А. Врубель, В.А. Гартман) в рамках школьной программы.
4. Примеры взаимодействия фольклора и творчества композиторов-кучкистов.
5. Основные музыкальные произведения, заявленные в программе 3, 4 года обучения по музыкальной литературе ДМШ/ДШИ.

Музыкальный материал

(в соответствии с программой 3 – 4 года обучения по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ):

1. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты).
2. А.П. Бородин. Симфония № 2, «Богатырская».
3. М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (фрагменты).
4. М.П. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки».
5. М.П. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская».
6. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (фрагменты).
7. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада».
8. Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане»: симфоническая картина «Три чуда», «Полет шмеля».

Виды конкурсных заданий:

1. Кроссворд. Время выполнения задания – 20 минут.
2. Музыкальная викторина: задание включает 10 номеров, длительность каждого музыкального номера – 1 минута, перерыв между номерами 10 секунд.
3. Визуальная («сухая») викторина: необходимо определить произведения по тексту (вербальному и/или нотному). Задание включает 4-6 вопросов.

Продолжительность экспозиции каждого вопроса – 1 минута.

4. Конкурс на выявление ассоциативного мышления: необходимо определить по предлагаемому изображению о ком или о чем идет речь. Задание включает 10-15 вопросов. Время на выполнение задания – 15-20 минут.

5. Блиц-опрос. Каждый участник дает быстрые устные ответы, продолжительность задания – 1 минута.

6. Домашнее задание (хронометраж – не более 10 минут). Каждый участник или представители школы готовят творческий конкурс по видеозаписи на любую предложенную тему:

- подготовить и записать интервью с любым из композиторов «Могучей кучки»;

- создать афишу премьеры любого сочинения композитора «Могучей кучки», если бы премьера состоялась в наше время;

- подготовить презентацию виртуального музея любого из композиторов «Могучей кучки» (используя, например, PowerPoint).

Все задания, кроме домашнего задания, выполняются в режиме online на платформе Zoom. Кроссворд, музыкальная и визуальная викторина, конкурс на выявление ассоциативного мышления выполняются письменно. Блиц-опрос проводится устно.

Технические условия проведения конкурса

1. Для участия в конкурсе необходимо при оформлении заявки указать адрес электронной почты участника конкурса. За 30 минут до начала конкурса участнику на электронную почту высылаются:

- ссылка на вход в видеоконференцию с указанием точного времени входа в конференцию;

2. В указанное время участники подключаются к конференции на платформе Zoom.

3. Видеокамера устройства, с которого выходит на связь участник конкурса, должна быть расположена таким образом, чтобы были видны лицо участника и его руки.

4. Для проведения письменных заданий необходимо наличие компьютерной гарнитуры/наушников со встроенным микрофоном, чистого листа бумаги и ручки.

5. Перед началом конкурса участник указывает на листе фамилию, имя и название школы, которую он представляет.

6. В конце каждого письменного задания при включенной камере и находясь в поле зрения жюри конкурса, участник фотографирует или сканирует завершённую работу и незамедлительно отправляет на адрес электронной почты: nmcsmethod@mail.ru.

7. Блиц-опрос происходит в режиме реального времени.

Подведение итогов конкурса и награждение

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами I, II и III степени соответственно. Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, становятся дипломантами конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов за отдельные формы работы, а также не присуждать отдельные призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия

Регистрационный взнос за каждого участника конкурса составляет 800 рублей. Возможен наличный и безналичный расчет. Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Оплата возможна только по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса прилагается к заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ

Наименование получателя платежа: МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)

ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000

Номер казначейского счета получателя платежа: 03224643500000005100

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Новосибирской области г. НОВОСИБИРСК

БИК: ТОФК 015004950 Единый казначейский счет 40102810445370000043

Наименование платежа: (000 0000 00000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 131 т.с. 04.02.02

Оплата за конкурс по музыкальной литературе

Код бюджетной классификации: 000 0000 00000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

Приложение 1 к Положению
областного конкурса
по музыкальной литературе

Заявка на участие в областном конкурсе по музыкальной литературе

1. Наименование образовательной организации (полностью), адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты.
 2. Фамилия, имя участника, возраст, год обучения, адрес электронной почты участника.
 3. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
 4. С Положением областного конкурса по музыкальной литературе и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса в размере ____ рублей гарантируем.
 5. Печать образовательной организации и подпись руководителя.
-

Приложение 2 к Положению
областного конкурса
по музыкальной литературе

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)

по адресу _____,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных
данных _____ моей _____ (-его) _____ дочери _____ (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Утвержден приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 18.02.2021 № 57

**Состав организационного комитета
областного конкурса по музыкальной литературе**

- | | |
|------------------------------------|--|
| Милогулов
Григорий Викторович | - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Иванова
Ольга Игоревна | - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заместитель председателя организационного комитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Мощенко
Людмила
Владимировна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва; |
| Пенская
Людмила Сергеевна | - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. |
-

Утвержден приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 18.02.2021 № 57

**Состав жюри
областного конкурса по музыкальной литературе**

- | | |
|------------------------------------|--|
| Пенская
Людмила Сергеевна | - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, председатель жюри; |
| Гребенникова
Наталья Евгеньевна | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Карман
Елена Витальевна | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, кандидат искусствоведения; |
| Мощенко Людмила
Владимировна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, секретарь жюри. |
-