

ПОЛОЖЕНИЕ
Пятого открытого регионального конкурса
исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах

Общие положения

Учредителями и организаторами Пятого открытого регионального конкурса исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах (далее – конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва)

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных детей и творческой молодежи, увлеченных музыкально-электронным творчеством; обмена передовым педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом; привлечения внимания к потенциалу электронных и компьютерных технологий в музыкально-образовательной деятельности и творческом развитии детей и юношества, укрепления творческих связей между образовательными организациями в сфере педагогики электронного музыкального творчества.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится 24 ноября 2019 года в НМК имени А.Ф. Муро́ва (г.Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46) среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров и домов творчества, а также студентов музыкальных училищ и колледжей регионов Российской Федерации в составе Сибирского федерального округа.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- соло;
- инструментальный ансамбль (в том числе, ансамбль электронных инструментов, ансамбль электронных и акустических инструментов при условии лидирующей роли электронных инструментов в ансамбле).

Участники номинаций распределяются по следующим возрастным группам:

- I группа – младшая, от 7 до 9 лет (включительно),
- II группа – средняя, от 10 до 12 лет (включительно),
- III группа – старшая, от 13 до 15 лет (включительно),
- IV группа – юношеская, от 16 до 19 лет (включительно).

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 24 ноября 2019 года. В ансамблевой номинации возрастная группа определяется по исполнителю старшего возраста.

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой на момент регистрации.

Всем участникам предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью не более 5 минут. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

На конкурсных прослушиваниях исполняются две разнохарактерные музыкальные композиции общей продолжительностью не более 8 минут. Одна из композиций должна быть произведением академической музыки (композиторов XVII – XXI веков). Вторая композиция может относиться к произведениям академической, народной, эстрадной, джазовой музыки, музыке из кинофильмов или театральных постановок.

При исполнении конкурсной программы применение фонограмм «-1», «+1», в том числе режима «Song», не допускается. При этом разрешается применение предварительно записанных музыкальных вставок (предустановленных или пользовательских мультитэдов) длительностью не более 8 тактов.

Конкурсные произведения исполняются наизусть.

Критерии оценки участников конкурса: художественный уровень и мастерство аранжировки, профессиональный исполнительский уровень, степень корректности и полноты использования выразительных средств электронного музыкального инструмента, артистизм и сценическая культура исполнителей.

Участники исполняют программу на собственных музыкальных инструментах, а также используют собственные стойки и инструментальные кабели к ним (стереопара с выходом на 2 разъема «моно-джек» для подключения к микшерному пульта, необходимая длина – 8-10 метров).

Техническое звукорежиссерское обеспечение и звукоусиливающее оборудование предоставляется организаторами конкурса.

Заявку на участие в конкурсе (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) в электронном виде необходимо направить до 5 ноября 2019 года в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва по адресу электронной почты: nmcmethod@mail.ru, почтовый адрес: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, д. 46, тел/факс: 8-383-201-22-28. Заявку можно также оформить на сайте: www.nmkmurov.ru (в разделе «Конкурсы»).

Заявки, не соответствующие установленной форме, заполненные от руки или поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

Копии свидетельства о рождении (или копии паспорта) участниками конкурса предъявляются при регистрации.

Координатор конкурса: Мощенко Людмила Владимировна, заведующий методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, р.т. 8-383-201-22-28.

Награждение

По предложению организационного комитета формируется состав жюри конкурса, который утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Жюри конкурса определяет в каждой номинации и возрастной группе победителей, которым присуждается звание лауреатов I, II и III степени. Участники, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают свидетельство участника конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, награждать преподавателей за подготовку лауреата конкурса, учреждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

Организационный комитет оставляет за собой право трансляции, аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Финансовые условия

Регистрационный взнос для участия в конкурсе составляет 800 рублей за солиста и 1200 рублей за ансамбль. Возможен наличный и безналичный расчет. Оплата за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса (Приложение 2) с пометкой «За участие в открытом региональном конкурсе исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах» прилагается к заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Приложение 1 к Положению
Пятого открытого регионального
конкурса исполнителей
на электронных клавишных
музыкальных инструментах

**Заявка на участие в Пятом открытом региональном конкурсе
исполнителей на электронных клавишных
музыкальных инструментах**

1. Фамилия, имя участника (полностью);
2. Дата рождения участника и возраст (по состоянию на 24 ноября 2019 года);
3. Возрастная группа;
4. Номинация (соло или ансамбль):
5. Класс (курс) обучения;
6. Образовательная организация (наименование, почтовый адрес, контактный телефон);
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон;
8. Конкурсная программа (композиторы, названия), точный хронометраж каждого произведения;
9. Перечень электронных и акустических инструментов, используемых в выступлении.

С Положением Пятого открытого регионального конкурса исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах и условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса для участия в конкурсе в размере _____ рублей гарантируем.

Дата, подпись руководителя организации, печать.

Приложение 2 к Положению
Пятого открытого регионального
конкурса исполнителей
на электронных клавишных
музыкальных инструментах

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ
для оплаты регистрационного взноса

Наименование получателя платежа: МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)

ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000001

Номер счета получателя платежа: 40601810600043000001

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НОВОСИБИРСК

БИК: 045004001 Кор.сч.

Наименование платежа: (000 0000 0000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 131 т.с. 04.02.02 Оплата за

Код бюджетной классификации: 000 0000 0000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

Приложение 3 к Положению
Пятого открытого регионального
конкурса исполнителей
на электронных клавишных
музыкальных инструментах

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий(ая) по адресу, _____

_____,
место регистрации

_____ серия _____ номер _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным
законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое
согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя,

отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

**Состав организационного комитета
Пятого открытого регионального конкурса
исполнителей на электронных клавишных музыкальных
инструментах**

- Сазонов Евгений Александрович - заместитель министра – начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, председатель оргкомитета;
- Иванова Ольга Игоревна - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета;
- Бакуменко Михаил Николаевич - ведущий специалист компании «Ямаха Мюзик» (Россия), кандидат искусствоведения (по согласованию);
- Анохин Вячеслав Игоревич - директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, заместитель председателя оргкомитета;
- Дорожкова Татьяна Юрьевна - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области;
- Мощенко Людмила Владимировна - заведующий методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
-