

Утверждено
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 15.05.2020 № 157

ПОЛОЖЕНИЕ
VI межрегионального смотра-конкурса
исполнительского мастерства преподавателей
образовательных организаций дополнительного образования

Общие положения

Учредителями и организаторами VI межрегионального смотра-конкурса исполнительского мастерства преподавателей образовательных организаций дополнительного образования (далее – смотр-конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва).

Смотр-конкурс проводится в целях выполнения Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, развития исполнительского потенциала преподавателей образовательных организаций дополнительного образования сибирского региона, повышения их профессионального уровня, установления творческих контактов и распространения передового педагогического и исполнительского опыта.

Условия проведения смотра-конкурса

К участию в смотре-конкурсе приглашаются преподаватели образовательных организаций дополнительного образования сибирского региона, независимо от ведомственной принадлежности, находящиеся в штате образовательного учреждения и не являющиеся студентами или аспирантами образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры на момент проведения смотра-конкурса. Возраст участников смотра-конкурса не ограничен.

Смотр-конкурс проводится 6 – 7 июня 2020 года в НМК имени А.Ф. Муро́ва в один (заочный) тур по видеозаписям, по следующим номинациям:

I. «Сольное исполнительство», по специальностям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (включая арфу);
- оркестровые духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- оркестровые народные инструменты;
- сольное пение (академическое, народное, эстрадное).

II. Лекторское мастерство (вступительное слово к концерту, лекция-концерт, рассказ о композиторе, произведении).

III. Ансамблевое исполнительство: к участию в смотре-конкурсе допускаются ансамбли различных составов (не более 10 человек).

Конкурсная программа участников – свободная, общей продолжительностью не более 10 минут.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить:

- заявку на участие (форма – приложение 1 к Положению), в формате MS Word и в сканированном варианте с подписью, печатью руководителя направляющей организации;

- ссылку на интернет-ресурс, на котором размещена видеозапись исполнения конкурсной программы участников;

- согласие на обработку персональных данных (форма – приложение 2 к Положению);

- копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса с пометкой «За конкурс преподавателей. Фамилия, имя, отчество участника» (форма – приложение 3 к Положению).

Все документы и материалы для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить до 27 мая 2020 года на адрес электронной почты: nmcmethod@mail.ru.

Заявку на участие в смотре-конкурсе можно также оформить на сайте: www.nmkturov.ru (в разделе «Конкурсы»).

Оргкомитет оставляет за собой право использования видео-материалов участников смотра-конкурса в рекламных, информационных, методических целях.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8-383-201-22-28 (методический кабинет НМК имени А.Ф. Мурова).

Подведение итогов смотра-конкурса

Оргкомитет предлагает состав жюри смотра-конкурса, который утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю жюри.

Призовые места по итогам конкурсных прослушиваний распределяются по номинациям и специальностям. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы I, II, III степени и звание лауреата смотра-конкурса. Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, становятся дипломантами смотра-конкурса.

Звания лауреата, дипломанта присваиваются в каждой номинации смотра-конкурса. Все участники смотра-конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом за участие в смотре-конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам смотра-конкурса, учреждать специальные дипломы (в том числе концертмейстерам). Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия

Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе составляет 1000 рублей за участника (как для солиста, так и для ансамбля) и перечисляется до 25 мая 2020 года. Оплата регистрационного взноса за участие в смотре-конкурсе осуществляется на момент подачи заявки.

Возможен только безналичный расчет, копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке. Оплата регистрационного взноса осуществляется через банк по реквизитам, предоставляемым НМК имени А.Ф. Мурова.

В случае отказа от участия в смотре-конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Приложение 1
к Положению VI межрегионального
смотре-конкурса исполнительского
мастерства преподавателей
образовательных организаций
дополнительного образования

**Заявка на участие в
VI межрегиональном смотре-конкурсе исполнительского мастерства
преподавателей образовательных организаций
дополнительного образования**

1. Образовательная организация (полностью), адрес, контактные телефоны (с указанием кода города), факс, адрес электронной почты;
2. Фамилия, имя, отчество конкурсанта (для ансамблей – состав его участников), дата рождения;
3. Профильное образование, год его окончания, общий стаж работы, стаж работы в образовательном учреждении.
4. Номинация (для солистов – специальность, для ансамблей – полный исполнительский состав);
5. Фамилия, имя, отчество концертмейстера;
6. Контактный телефон участников;
7. Программа (фамилия и инициалы автора, название произведения, его опус, часть, тональность, хронометраж всего выступления).

С Положением VI межрегионального смотра-конкурса исполнительского мастерства преподавателей образовательных организаций дополнительного образования и условиями участия ознакомлен и согласен. Оплату регистрационного взноса в размере 1000 рублей гарантируем.

Дата, подпись руководителя организации, печать.

Приложение 2
к Положению VI межрегионального
смотра-конкурса исполнительского
мастерства преподавателей
образовательных организаций
дополнительного образования

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего его личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место работы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени. Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

Приложение 3
к Положению VI межрегионального
смотра-конкурса исполнительского
мастерства преподавателей
образовательных организаций
дополнительного образования

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ
для оплаты регистрационного взноса**

Наименование получателя: МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

Л/сч платежа: 020100125

ИНН / КИИ: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000001

Номер счета получателя платежа: 40601810600043000001

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НОВОСИБИРСК

БИК: 045004001

Кор.сч.:

Сумма платежа:

КОСГУ:

Наименование платежа: 04.02.02 Оплата за

Код бюджетной классификации: 000 0000 0000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

**Состав жюри VI межрегионального смотра-конкурса исполнительского
мастерства преподавателей образовательных организаций дополнительного
образования**

- | | |
|----------------------------------|--|
| Калужский
Владимир Михайлович | - художественный руководитель Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, председатель жюри; |
| Баженова
Ирина Юрьевна | - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва; |
| Владимиров
Валерий Викторович | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, почетный работник культуры Новосибирской области; |
| Гурина
Ольга Александровна | - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации; |
| Ершукова
Татьяна Владимировна | - доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Ермакова
Наталья Дмитриевна | - лектор-музыковед Новосибирской государственной филармонии; |
| Макарова
Елена Ивановна | - руководитель оркестровой части Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию); |

Мощенко
Людмила Владимировна

- заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, секретарь жюри;

Симонов
Сергей Вадимович

- преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», руководитель оркестра русских народных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
