


Министерство культуры Новосибирской области
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова
Сибирский центр «Классическая гитара»



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
**КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА**

www.nmkmurov.ru

2 – 30 ноября 2020

г. Новосибирск



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА»



Министерство культуры
Новосибирской области



75 лет

Новосибирский
музыкальный
колледж
им. А. Ф. Муро́ва

 **Концертный зал**
Сибирский

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО



Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать участников, гостей и организаторов V Международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»!

Международный конкурс — отличная возможность для начинающих исполнителей заявить о себе на профессиональной сцене и получить крупицы бесценного опыта от признанных мастеров классической гитары.

Нужно отметить, что в этом году фестиваль-конкурс проводится в рамках региональной составляющей федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» с целью популяризации современного исполнительства на классической гитаре, выявления и поддержки музыкально одаренных и талантливых гитаристов и привлечения общественного интереса к гитарному искусству.

Проведение международного музыкального форума является весомым вкладом в повышение имиджа Новосибирской области и замечательной возможностью для всех новосибирцев услышать выдающихся гитаристов современности.

От всей души желаю вдохновения, творческих побед и благополучия всем участникам и гостям V Международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»!

Министр культуры Новосибирской области

Н.В. Ярославцева



*Уважаемые участники, преподаватели,
члены жюри и гости нашего конкурса!*

Приветствую вас на V Международном фестивале-конкурсе «Классическая гитара»!

Приятно осознавать, что Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова становится центром притяжения молодых начинающих музыкантов в области гитарного исполнительского искусства!

В этом году благодаря дистанционному формату проведения фестиваля география участников невероятно расширилась. В конкурсе принимают участие исполнители со всей России — от Калининграда до Владивостока и, впервые за историю конкурса, представитель из Минска. Стало хорошей традицией, что постоянными конкурсантами становятся молодые гитаристы из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и всего Сибирского региона.

Первые четыре конкурса задали очень высокий уровень организации и творческих амбиций, ведь участие в музыкальных форумах такого уровня — это отличный профессиональный старт для молодых музыкантов, возможность получить бесценный опыт и обратную связь от выдающихся исполнителей и педагогов.

Несмотря на сложную ситуацию в этом году, фестивальная часть конкурса с участием членов жюри и приглашенных артистов будет проходить в удобном для слушателей онлайн-формате.

От лица администрации НМК им. А.Ф. Мурова благодарю Министерство культуры Новосибирской области в лице министра Натальи Васильевны Ярославцевой, а также Сибирский центр «Классическая гитара» за оказанную поддержку этого замечательного проекта.

Желаю всем участникам V Международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» творческих сил, вдохновения, удачи, и, конечно же, победы!

В добрый путь!

Директор НМК им. А.Ф. Мурова

В.И. Анохин

ПОЛОЖЕНИЕ V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Общие положения

Учредителями V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» (далее – фестиваль-конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Сибирский Центр классической гитары.

Фестиваль-конкурс проводится в Новосибирской области в соответствии с пунктом 3. «Организация и проведение масштабных фестивальных проектов» общепрограммных мероприятий, направленных на реализацию региональной составляющей федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», Подробного перечня планируемых к реализации мероприятий государственной программы на очередной 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов Плана реализации мероприятий государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области», утвержденной постановлением Правительства новосибирской области от 03.02.2015 № 46-п, во исполнение пунктов 13, 15 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, в целях сохранения и развития традиций отечественного исполнительства на классической гитаре, выявления молодых талантливых исполнителей среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры, творческого развития молодых профессиональных исполнителей на классической гитаре, совершенствования методов профессионального обучения на классической гитаре.

Задачи конкурса

1. Популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных гитарных школ.
2. Обмен опытом организации и методики обучения игре на классической гитаре, современными достижениями гитарного исполнительского искусства.
3. Укрепление общероссийских и международных связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

В программе фестиваля-конкурса

1. Конкурс молодых исполнителей на классической гитаре по видеозаписям.
2. Концертные программы с участием известных отечественных исполнителей на классической гитаре.
3. Открытые уроки и мастер-классы для участников фестиваля-конкурса в дистанционном формате.

Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится на базе Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва в период со 2 по 30 ноября 2020 года в дистанционном формате.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, молодые профессиональные исполнители на классической гитаре по следующим возрастным группам:

- I группа — до 9 лет (включительно);**
- II группа — от 10 до 12 лет (включительно);**
- III группа — от 13 до 16 лет (включительно), кроме студентов профессиональных образовательных организаций;**
- IV группа — от 17 до 20 лет (включительно);**
- V группа — от 21 до 35 лет (включительно).**

Возраст участников фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 2 ноября 2020 года. Конкурсанты имеют право подать заявку в старшие возрастные группы при соответствии заявленной программы требованиям фестиваля-конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Фестиваль-конкурс проводится в I, II, III возрастных группах в один тур, в IV возрастной группе — в два тура, в V возрастной группе — в три тура. Для участия во втором туре допускаются не более 1/2 участников конкурса в IV и V возрастных группах соответственно, для участия в третьем туре — не более 4 человек — участников фестиваля-конкурса в V возрастной группе.

Участники предыдущих фестивалей-конкурсов «Классическая гитара», ставшие лауреатами I степени, не могут принимать участие в фестивале-конкурсе в возрастной группе, в которой стали победителями.

Программные требования фестиваля-конкурса

I группа

(время звучания программы — не более 10 минут):

1. Три разнохарактерных произведения.

II группа

(время звучания программы — не более 12 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII–XIX веков (Ф. Карулли, М. Каркасси, М. Джулиани, Д. Агуадо, Ф. Сор, А. Диабелли, Л. Леньяни, Х. Аркас, Й.К. Мертц, Н. Паганини и др.);
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

III группа

(время звучания программы — не более 15 минут):

1. Произведение крупной формы композиторов XVIII–XIX веков;
2. Свободная программа.

IV группа / I тур

(время звучания программы — не более 15 минут):

1. Произведение старинной музыки XVI– первой половины XVIII веков;
2. Свободная программа.

IV группа / II тур

(время звучания программы — не более 20 минут):

1. Произведение крупной формы;
2. Свободная программа.

V группа / I тур

(время звучания программы — не более 15 минут):

1. Полифоническое произведение;
2. Свободная программа.

V группа / II тур

(время звучания программы — не более 20 минут):

1. Произведение крупной формы;
2. Свободная программа.

V группа / III тур

(время звучания программы — не более 30 минут):

1. Свободная программа.

ПОЛОЖЕНИЕ V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Требования к видеозаписям участников фестиваля-конкурса

1. Конкурсная программа исполняется на классической шестиструнной гитаре.
2. Программа исполняется сольно и наизусть.
3. Произведения не должны повторяться в разных турах фестиваля-конкурса.
4. Видеозапись должна быть сделана специально для фестиваля-конкурса (в кадре необходимо разместить напечатанный логотип конкурса – приложение № 6 к Положению), включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев.
5. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.
6. Видео-монтаж не допускается. Программа тура должна быть исполнена целиком от начала до конца.
7. Съемка производится в горизонтальном режиме. Качественный звук и хорошее освещение приветствуются.
8. Видеозапись загружается на YouTube. Доступ к ссылке должен быть открыт на все время проведения фестиваля-конкурса.
9. Видеозапись необходимо подписать следующим образом:
 - фамилия и имя конкурсанта;
 - возрастная группа: I, II, III, IV или V;
 - указать тур – 1, 2 или 3;
 - город, страна;
 - конкурсная программа (композитор, названия произведений, время исполнения).

Жюри фестиваля-конкурса

В жюри фестиваля-конкурса приглашены известные зарубежные и отечественные гитаристы, авторитетные педагоги классической гитары. Состав жюри фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Председатель жюри фестиваля-конкурса – Владимир Горбач (Россия-Австралия).

Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право: присуждать не все места, делить одну премию между несколькими участниками фестиваля-конкурса, присуждать специальные дипломы и призы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, награждать дипломами лучших преподавателей за подготовку лауреата (дипломанта) фестиваля-конкурса.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право: запросить у участника ноты произведений исполняемой программы в электронном виде; при превышении допустимого лимита времени члены жюри имеют право прекратить прослушивание конкурсанта; не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям фестиваля-конкурса и заявке.

Жюри фестиваля-конкурса самостоятельно определяет конкурсные критерии и оценивает выступление участников по 25-балльной шкале.

Решения жюри фестиваля-конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ПОЛОЖЕНИЕ V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Награждение победителей фестиваля-конкурса

Участники фестиваля-конкурса, занявшие призовые (I, II и III) места, получают звание лауреата фестиваля-конкурса I, II и III степени соответственно. Участники фестиваля-конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами фестиваля-конкурса.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право награждать лауреатов фестиваля-конкурса денежными призами и ценными подарками. Государственные, муниципальные организации, а также частные лица, могут учреждать специальные призы и дипломы для участников.

Призовой фонд для лауреатов фестиваля-конкурса составит (с учетом удержанного налога):

I, II возрастные группы:

- 1 премия — 15 000,00 руб.
- 2 премия — 10 000,00 руб.
- 3 премия — 5 000,00 руб.

III возрастная группа:

- 1 премия — 25 000,00 руб.
- 2 премия — 20 000,00 руб.
- 3 премия — 15 000,00 руб.

IV возрастная группа:

- 1 премия — 75 000,00 руб.
- 2 премия — 50 000,00 руб.
- 3 премия — 35 000,00 руб.

V возрастная группа:

- 1 премия — 150 000,00 руб.
- 2 премия — 100 000,00 руб.
- 3 премия — 75 000,00 руб.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на банковский счет участника фестиваля-конкурса или его законного представителя (если участник несовершеннолетний). Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов фестиваля-конкурса — в приложении 5 к Положению.

Все участники фестиваля-конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами фестиваля-конкурса, получают диплом за участие в фестивале-конкурсе.

Организационные и финансовые условия

Перечень документов:

- 1) Заявка на участие в фестивале-конкурсе (форма — Приложение № 1 к Положению);**
- 2) Копия свидетельства о рождении или паспорта участника;**
- 3) Согласие на обработку персональных данных (формы — Приложения № 2, 3 к Положению);**
- 4) Фотография в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении;**
- 5) Квитанция об оплате регистрационного взноса (Приложение № 4).**



Владимир Горбач

*Профессор Сиднейского университета
(The University of Sydney),
лауреат международных конкурсов,
председатель жюри*

Всемирно известный российский гитарист, лауреат международных конкурсов. Родился в 1981 г. в г. Новосибирске. С 1992 по 1996 год учился в детской музыкальной школе в Новосибирске, а затем с 1996 по 2000 год в Новосибирском музыкальном колледже (класс преподавателя заслуженного работника культуры Российской Федерации Ю.П. Кузина), по окончании которого поступил в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки в класс заслуженного артиста России, профессора А.Г. Бурханова.

В 2002 году Владимир Горбач продолжил учебу в Германии в Кёльнской высшей школе музыки (класс Роберта Аусселя), которую окончил в 2008 году. Во время учебы принимал участие в мастер-классах Мануэля Барруэко, Карло Маркионе, Пепе Ромеро, Тильмана Хопштока, Дэвида Рассела, Аниелло Дезидерио.

С 2005 по 2008 год стал лауреатом 15 международных конкурсов, в 10 из них завоевал I премию: в Сербии (Белград), Германии (Кобленц, Гевельсберг), Португалии (Сернанцел), Италии (Бари), Черногории (Никшич), Испании (в Кория и Велес-Малага) и Греции (Наксос).

В 2011 году Владимир Горбач выиграл международный конкурс Гитарной ассоциации Америки (GFA), который принес ему концертный тур по Северной Америке, Канаде, Мексике, Южной Америке и Китаю.

Музыкальная критика отмечает блестящую виртуозность и высокий художественный вкус исполнителя.

В настоящее время музыкант живет и работает в Австралии.



Юрий Кузин

*Преподаватель предметно-цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра» Новосибирского
музыкального колледжа А.Ф. Мурова, президент
Сибирского центра «Классическая гитара»,
заслуженный работник культуры Российской Федерации*

Родился 25 октября 1942 г. Заслуженный работник культуры России, член-корреспондент Петровской академии искусств, Президент Сибирского центра «Классическая гитара», преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, хорошо известен не только в нашей стране, но и за рубежом.

Его ученики представляют сибирскую школу гитарного исполнительства, как в России, так и во многих странах мира: Владимир Горбач (Австралия), Михаил Гольдорт (Германия), Денис Соболев (Израиль), Аркадий Бурханов (Россия, Новосибирск), Елена Лебедева (Россия, Санкт-Петербург), Михаил Савичев (Россия, Санкт-Петербург), Александр Соколкин (Россия, Москва), Никита Неделько (Россия, Москва), Михаил Ракин (Россия, Новосибирск), Кузьма Филимонов (Россия, Новосибирск). Ежегодно список его учеников пополняется лауреатами престижных всероссийских и международных конкурсов.

По инициативе Юрия Кузина в Новосибирске в период с 1994 по 2000 годы проведены четыре межрегиональных конкурса юных гитаристов, многие победители которого стали лауреатами международных конкурсов. По инициативе и при активном участии Юрия Кузина с 2012 года в Новосибирске проходит международный конкурс «Классическая гитара», в составе жюри и гостей которого принимают участие выдающиеся представители мирового гитарного исполнительства: А. Дезидерио, М. Дылла, З. Дукич, В. Горбач, А. Дервояд, М. Мастерс, М. Гольдорт и др.

Секреты своих педагогических и творческих достижений Юрий Кузин раскрывает в серии учебников, созданных им для детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних и высших музыкальных учебных заведений. В книгах Ю. Кузина изложена четкая последовательность и уникальная методика профессионального обучения, освоив которую, каждый учитель игры на классической гитаре становится мастером обучения, а каждый ученик — выдающимся гитаристом.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Аниелло Дезидерио

профессор Гитарной академии Кобленца (Германия),
лауреат международных конкурсов



Аниелло Дезидерио – выдающийся итальянский гитарист. С юных лет начал заниматься на инструменте и уже в 8 лет впервые выступил публично. Музыкант настолько поразил всех своим талантом, что критики заговорили о нем как о вундеркинде, называя «гением», «Орфеем гитары», «гитаристом столетия», «феноменом». А. Дезидерио обучался у педагогов Б. д'Амарио и С. Аруты, посещал мастер-классы Лео Брауэра. В 1992 году с отличием окончил консерваторию в Алессандрии.

Дезидерио одержал победу в 18 национальных и международных конкурсов. В числе его наград – первые премии конкурсов в Гаване (Куба, 1988), имени Тарреги в Беникасиме (Испания, 1992), Guerrero в Мадриде (Испания, 1995). Награждался специальными призами за лучшую интерпретацию латиноамериканской музыки и сочинения Ф. Тарреги, удостоен персональной премии «Неаполитанец года» и Премии немецкого радио DLF и фестиваля в Бремене.

Международное признание к Дезидерио пришло после участия в знаменитом гитарном фестивале в Греции (1989). С тех пор музыкант гастролирует по всему миру: в Северной и Южной Америке, странах Европы, Азии и Африки, выступая в таких известных залах, как Карнеги-холл, Мюнхенская и Берлинская филармония, цюрихский Тонхалле, франкфуртская «Альте опер», Венская государственная опера и т.д.

Гитарист играл в сопровождении симфонических оркестров Берлинского радио, «Новая Россия», Стамбула, камерных коллективов «Виртуозы Москвы», имени А. Скарлатти, Венского и Баварского, Немецкого камерного филармонического оркестра).

Участник престижных музыкальных фестивалей в Рейнгау, Бремене, Людвигсбурге, I Pomeriggi Musicali, Радио Франции. В 2000 году был приглашен выступить в праздничном концерте, посвященном 70-летию дирижера Лорина Маазеля и записанном на Баварском радио и ТВ.

Наряду с сольной концертной деятельностью Аниелло Дезидерио выступает в ансамблях со своими братьями Джэннаро (скрипка) и Гаэтано (фортепиано) в различных проектах: «Passione Napoletana», «Quartetto Furioso», «Танго и милонги». С 2010 проводит мастер-классы в Международной летней академии «Моцартеум» (Зальцбург, Австрия).

Павел Штайдл

Лауреат международных конкурсов



Павел Штайдл – выдающийся музыкант нашего времени, обладающий мощной харизмой, ярким индивидуальным стилем игры, уникальным репертуаром. Он умеет всецело завладеть вниманием публики и покорить ее навсегда.

Павел Штайдл родился в 1961 году в чешском городе Раковнике. Обучался в Праге у гитаристов Милана Зеленки и Штефана Рака. Поворотным пунктом в его карьере стала победа на Международном конкурсе французского радио в Париже (1982), после которой Штайдл заявил о себе как один из самых ярких солистов своего поколения. Авторитетное жюри конкурса – а в его составе были такие прославленные музыканты, как Александр Тансман, Антонио Лауро, Мария Луиза Анидо – единодушно присудило гитаристу первую премию.

В 1987 году Павел Штайдл переехал в Нидерланды, где занимался изучением старинной музыки и общался со специалистами в этой области. Тогда же он открыл для себя целый пласт романтической гитарной музыки (Н. Кост, И. К. Мерц, Л. Леньяни) и начал исполнять произведения XIX века на исторических инструментах. Другая большая «страсть» П. Штайдла – музыка чешских композиторов эпохи барокко. Он изучил много старинных рукописей и проделал огромную работу по восстановлению музыкальных раритетов и адаптации их для современного исполнителя. В свои выступления гитарист включает также собственные композиции.

Музыкант выступил более чем в 40 странах мира, включая Канаду, США, Китай, Индию, Японию, страны Европы и Латинской Америки. С 2000 года он снова живет в Чехии.

В 2004 году, по опросу итальянского журнала Guitart, читатели выбрали П. Штайдла «гитаристом года». Дискография исполнителя включает альбомы: «Гитарная музыка XVIII – XIX веков», «Мастера чешской классической гитары», «Леньяни - 36 каприсов и фантазия», «Н. Кост – музыка для гитары», «Паганини – Сонаты и Фантазии», «Мерц – Bardenklänge», Four Agreements – fast book.

ЖЮРИ КОНКУРСА



Артём Дервовед

Старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов

Один из самых известных российских гитаристов, чья гитара звучит по всему миру в таких залах, как Карнеги-холл и Джордан-холл (США), залы Берлинской и Кёльнской филармоний, Тонхалле (Дюссельдорф, Германия), Бунка Кайкан (Япония), Большой зал московской консерватории, зал имени П.И. Чайковского и Светлановский зал Дома музыки (Россия) и др.

Артём родился в 1981 году в Ростове-на-Дону. Его первыми педагогами были С.П. Анников, Е.Л. Светозарова и Л.Я. Резник. В дальнейшем Артём получил прекрасную школу в Российской академии музыки имени Гнесиных у заслуженного артиста Российской Федерации, профессора Николая Комолятова, в Академии «Киджиана» (Сиена, Италия) у знаменитого ученика Андреса Сеговии — Оскара Гильи, и в Гитарной академии Кобленца (Германия) у Аниелло Дезидерио.

За время своей конкурсной карьеры Артём Дервовед стал лауреатом 37 международных конкурсов (в России, США, Испании, Италии, Португалии, Франции, Греции, Бельгии, Германии, Австрии, Сингапуре, Тайване, Японии, Израиле), в 16 из которых завоевал первую премию. Артём является первым россиянином, одержавшим победу на престижном конкурсе им. Микеле Питталуги в Алессандрии (Италия, 2006) за всю его сорокалетнюю историю.

Репертуар Артёма включает в себя музыку от ренессанса до произведений, написанных современными композиторами. Его партнерами на сцене были такие инструменталисты, как Иван и Михаил Почекины, Гайк Казазян (скрипка), Александр Рамм (виолончель), Александр Акимов (альт), Ксения Башмет (фортепиано), Айдар Гайнуллин, Юрий Медяник (баян), «Новый русский квартет» и многие другие.

С 2005 года Артём преподаёт классическую гитару в Московском государственном институте культуры и искусств, а с 2011 года — в одном из самых престижных учебных заведений России — Российской академии музыки имени Гнесиных.

Дмитрий Мурина



Доцент кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель Международного конкурса и фестиваля гитаристов имени А. Фраучи, лауреат международных конкурсов

Дмитрий Мурина — яркий представитель музыкантов нового поколения, гитарист, вокалист и дирижер, победитель и лауреат международных гитарных конкурсов (Италия, Израиль, Россия, Казахстан), старший преподаватель Российской Академии музыки имени Гнесиных в Москве. Репертуар музыканта, состоящий из нескольких концертных программ, включает в себя произведения разных стилей и эпох, написанных для классической гитары, переложения, а также концерты для гитары с оркестром. В вокальном репертуаре — арии из опер, романсы, народные и эстрадные песни.

Дмитрий Мурина с отличием окончил Российскую Академию музыки имени Гнесиных в 2008 году. Он был последним учеником выдающегося советского и российского гитариста, профессора Александра Фраучи (1954–2008). Помимо гитарного искусства, в академии Дмитрий изучал дирижирование в классе профессора Вячеслава Чистякова, а затем закончил аспирантуру в классе профессора Николая Комолятова. Также Дмитрий брал уроки и участвовал в мастер-классах со многими всемирно известными гитаристами, такими как Зоран Дукич (Хорватия), Аниелло Дезидерио (Италия), Роберто Ауссель (Франция), Хуберт Кеппель (Германия), Павел Штайдл (Чехия), Одаир Ассад (Бразилия). Искусству вокала обучался у заслуженной артистки РФ Светланы Юрасовой (1960–2019).

Музыкант ведет активную концертную деятельность, выступает в разных странах: США, Германия, Италия, Испания, Швеция, Мальта, Литва, Казахстан, Украина, Беларусь, играет на сценах лучших концертных залов Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Сотрудничает со многими известными исполнителями, коллективами и оркестрами, является музыкантом Гитарного квартета имени Фраучи.

Дмитрий Мурина — художественный руководитель крупнейшего в России международного конкурса и фестиваля гитаристов имени Александра Фраучи и Фонда поддержки гитарного искусства имени А.К. Фраучи. Дмитрия приглашают на различные фестивали и конкурсы, образовательные форумы и конференции в качестве артиста, члена жюри и для проведения лекций и мастер-классов, а также как приглашенного артиста в оперные постановки. Музыкант сотрудничает с Образовательным центром Юрия Башмета, преподаёт мастер-классы и участвует в академиях, которые проходят в разных городах России в рамках программ центра.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Ровшан Мамедкулиев



Доцент кафедры классической гитары Академии имени Маймонида Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), лауреат международных конкурсов

Ровшан Мамедкулиев принадлежит к плеяде лучших гитаристов современности. Мнения авторитетных музыкальных критиков, экспертов и слушателей со всех континентов планеты – от Франции, Италии, Испании, Китая, Таиланда и Бразилии до России, Мексики, Канады, Японии, Германии, Швейцарии и США фактически единогласны. Исполнительскую манеру Ровшана называют «невероятной, красочной, уверенной, изысканной, незабываемой, ошеломительной и блестящей», а самого музыканта – «уникальным огненно-ярким талантом», «поэтом гитары» и «одним из самых захватывающих инструменталистов».

Ровшан Мамедкулиев — лауреат более 25 международных и всероссийских конкурсов, среди которых — Первая премия и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Лео Брауэра на 10-м Международном конкурсе им. Л. Брауэра (Франция, 2009), Первая премия, Приз зрительских симпатий и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Эйтора Вила-Лобоса на 1-м Международном конкурсе им. Э. Вила-Лобоса (Испания, 2011), Первая премия на 2-м Международном конкурсе им. А. К. Фраучи (Москва, 2011), Первая премия, Приз зрительских симпатий и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Франциско Тарреги на 48-м Международном конкурсе им. Ф. Тарреги (Испания, 2014), Первая премия на 48-м Международном конкурсе им. М. Питталуги (Италия, 2015). В 2012 году Ровшан стал победителем одного из самых престижных состязаний классической гитары – XXX Международного конкурса Гитарной Ассоциации Америки (Guitar Foundation of America, США).

Ровшан Мамедкулиев интенсивно гастролирует на ведущих концертных сценах России и за рубежом: в Большом зале Московской консерватории, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Московском международном Доме музыки, в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Гитару Ровшана слушала публика Лос-Анджелеса, Торонто, Парижа, Мадрида, Берлина, Стамбула, Баку, Вильнюса, Минска, Токио, Сеула, Пекина, Бангкока и множества других культурных центров мира. В 2012 году Ровшан выступил с сольным концертом на сцене легендарного Карне-

ги-холла (Нью-Йорк, США). В сезоне 2013-2014 годов в рамках гастрольного тура победителя конкурса GFA Ровшан выступил с сольными концертами и мастер-классами в 50 городах Северной и Южной Америки (США, Канада, Мексика, Бразилия). В 2017 году состоялся сольный концерт Ровшана Мамедкулиева в зале Консертгебау (Амстердам, Нидерланды).

Ровшан осуществил записи двух сольных альбомов на лейбле «Naxos» (Канада, 2012, 2016), а также компакт-дисков: «Semi-Awake, Semi-Dream» («Contrastes Records», Испания, 2015) и «Con Anima» («Soundset Recordings», Россия, 2011).

За высокие достижения в искусстве Ровшан Мамедкулиев отмечен Премией Президента РФ Путина В.В. (2006), стипендиями губернатора Нижегородской области и мэра Нижнего Новгорода.

Валерий Шадчин



Заведующий ПЦК «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова

Родился в 1980 году в г. Анжеро-Судженск Кемеровской области.

С 1996 по 2000 годы обучался в Кемеровском музыкальном колледже по классу гитары у заслуженного работника культуры Российской Федерации Виктора Кирилловича Бевза. За время обучения стал лауреатом областных и межрегиональных конкурсов, состоял в фонде «Юные дарования Кузбасса».

Окончил магистратуру Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки у профессора Бурханова Аркадия Геннадьевича.

Свою педагогическую деятельность В. Шадчин начал в 1999 году.

С 2004 года преподаёт в Новосибирском музыкальном колледже имени

А.Ф. Мурова (в настоящее время является заведующим предметно-цикловой комиссией инструментов народного оркестра).

Валерий Шадчин является членом жюри различных исполнительских и педагогических конкурсов городского и регионального уровней. С 2015 года руководит методическим объединением преподавателей гитары системы образования в сфере культуры и искусства Новосибирской области.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

I ГРУППА (до 9 лет включительно)



Мантика Денис

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

Н. Паганини. «Венецианский карнавал»,
редакция Ю. Зырянова
Н. Кошкин. «Пьеро и Арлекин»
М. Джулиани. Сицилиана

Стариков Тимофей

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

Н. Паганини. «Венецианский карнавал»,
редакция Ю. Зырянова
М. Александрова. Вариации на тему
русской народной песни «Ой, при лужку»
В. Козлов. «Веселый клоун»



Зленко Макар

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Салембаева Юлия Сергеевна

И. Сабо. Полька
Л. Иванова. «Дюймовочка»
С. Марышев. «На охоте»



Кочегарова Варвара

Новосибирская специальная
музыкальная школа, Россия

преподаватель –
Филимонов Кузьма Владимирович

Х. Виньяс. «Сентиментальное анданте»
А. Диабелли. Рондо
А. Веницкий. «Розовый слон»



Филатов Аркадий

Городская школа искусств № 29,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Самбур Ольга Сергеевна

Н. Кост. «Рондолетто»
В. Козлов. «Пчела, случайно залетевшая в цирк»
Ш. Люфвениус. «Песенка кота»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

II ГРУППА (от 10 до 12 лет включительно)

Лепешкин Егор

Детская школа искусств № 8,
г. Саратов, Россия

преподаватель –
Зяблова Надежда Константиновна

Ф. Карули. Рондо
В. Козлов. Романс для гитары «Магия гитары»
К. Волжанин. «Изящный этюд»



Столяр Глеб

Студия игры на гитаре
при «Международном центре благодеяния
и искусства Araunah Youth Ministries»,
г. Владивосток, Россия

преподаватель –
Баранов Григорий Викторович

Ф. Сор. Этюд ор. 6 № 11
Л. Леньяни. Каприс № 12
Х. Аркас. «Болеро»

Харюшин Кирилл

Детская музыкальная школа № 2,
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

преподаватель –
Чокуров Виктор Павлович

М. Джулиани. Соната ор. 15, Allegro
В. Ерзунов. «Монолог дождя»
И. Соколов. «Полька»



Ивлев Денис

Детская школа искусств № 25,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Рахматуллин Рифат Радинович

Л. Леньяни. Каприс № 7
Ф. Таррега. «Розита»
Г. Альберт. Соната № 1, 1 часть

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

II ГРУППА (от 10 до 12 лет включительно)

Шелковников Егор

Детская школа искусств № 11,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Сигаль Петр Николаевич

Р. де Видаль. Вариации на тему испанской фолии
Русская народная песня «Клен ты мой опавший»,
обработка В. Колосова
Б. Калатауд. «Болеро»



Козлова Елизавета

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

Л. Леняни. Скерцо с вариациями
М.Д. Пухоль. «Сентябрь»
Н. Кошкин. Галоп

Маршинина Дарья

Детская школа искусств № 18,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Троц Никита Юрьевич

Н. Кост. Andante
И.С. Бах. Прелюдия e-moll
Э. Пухоль. Этюд «Шмель»



Сазанович Иван

Детская музыкальная школа № 3
имени Б.Г. Кривошея,
г. Красноярск, Россия

преподаватель –
Агейчик Ирина Николаевна

Ф. Сор. Вариации на тему испанской фолии
Д. Келлнер. Фантазия d-moll
А. Виницкий. «Случилось что-то необычное
в волшебном лесу»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

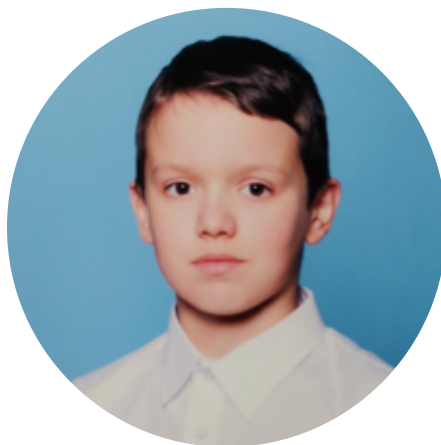
II ГРУППА (от 10 до 12 лет включительно)

Павлов Ярослав

Детская музыкальная школа № 2,
г. Бийск, Россия

преподаватель –
Фокина Татьяна Александровна

М. Каркасси. Этюд № 7
А. Шумидуб. «Тустеп»
Испанский танец «Малагуэнья»,
редакция Ю. Зырянова



Смирнов Егор

Детская музыкальная школа № 10
«Динамика», г. Пермь, Россия

преподаватель –
Шакурова Татьяна Александровна

Л. Леньяни. Каприс № 2
К. Фуджи. «Меланхолическая прелюдия»
Русская народная песня «У нас на горе калина»,
обработка С. Руднева



Гусева Софья

Детская музыкальная школа № 1
имени П.И. Чайковского, г. Рыбинск, Россия

преподаватель –
Куприянова Екатерина Валерьевна

М. Джулиани. «Гвоздика» из сюиты
«Танцы цветов»
А. Иванов-Крамской. Вальс
Г. Манчини. «Лунная река»,
обработка Дж. Чой



Бобров Фёдор

Детская школа искусств имени
И.Ф. Стравинского, г. Москва, Россия

преподаватель –
Смирнова Жанна Николаевна

А. Веницкий. «Любопытный»
Л. Леньяни. Каприс № 15 ор. 20
М. Джулиани. Этюд № 5 ор. 111, II часть

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

II ГРУППА (от 10 до 12 лет включительно)

Дмитриев Борис

Детская музыкальная школа № 10,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Варяница Ольга Ивановна

Ф. Граньяни. Сонатина D-dur, I часть
Е. Гридюшко. «Хроматический вальс»
М. Джулиани. Этюд № 5, op. 48



Здановская Ольга

Детская музыкальная школа
«Калининградского областного музыкального
колледжа имени С.В. Рахманинова», Россия

преподаватель –
Калинина Юлия Ивановна

Л. Леньяни. Каприс № 7
Н. Кошкин. «Игра в солдатики»
из сюиты «Игрушки принца»
А. Мударра. Фантазия X



Ракушина Елизавета

Детская школа искусств имени
С.Т. Рихтера, г. Москва, Россия

преподаватель –
Куренчакова Татьяна Сергеевна

**Н. Кост. Вариации и финал на тему
«Air de la famille suisse», op. 2**
Б. Терци. «Карильон»
К. Доменикони. Сюита «Какунбаба», IV часть



Романов Николай

Детская музыкальная школа № 9,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Яценко Юрий Сергеевич

Ф. Граньяни. Рондо G-dur
А. Затынченко. Сонатина e-moll
**Русская народная песня
«Я на камушке сажу»,
обработка А. Иванова-Крамского**



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

III ГРУППА (от 13 до 16 лет включительно) (кроме студентов профессиональных образовательных организаций)

Савилов Роман

Детская музыкальная школа № 2,
г. Бийск, Россия

преподаватель –
Колбун Алма Владимировна

А. Диабелли. Соната F-dur, I часть
С. Абреу. «Тико-тико», обработка И. Исаева
С. Орехов. Фантазия на тему цыганской песни «Мар, дядя»



Дронин Евгений

Детская музыкальная школа № 2,
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

преподаватель –
Чокуров Виктор Павлович

Ф. Граньяни. Сонатина G-dur
С. Орехов. Фантазия на тему цыганской песни «Мар, дядя»

Чурбаков Константин

Детская музыкальная школа № 2,
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

преподаватель –
Чокуров Виктор Павлович

М. Джулиани. Соната op. 15, Allegro
Э. Вила-Лобос. Прелюдия № 1



Архипов Александр

Детская музыкальная школа № 33,
г. Санкт-Петербург, Россия

преподаватель –
Турко Лариса Николаевна

Ф. Сор. Интродукция и вариации на тему В.А. Моцарта из оперы «Волшебная флейта»
А. Виницкий. «Желтый верблюд»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

III ГРУППА (от 13 до 16 лет включительно) (кроме студентов профессиональных образовательных организаций)

Лукин Сергей

Детская школа искусств № 11,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Сигаль Петр Николаевич

С. Молитор. Соната a-moll, I часть
Р. Дьенс. «Небесное танго»
С. Руднев. Регтайм на тему песни «Дружба»



Федотова Мария

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

М. Джулиани. Шесть вариаций на тему испанской фолли ор. 45
Н. Кошкин. «Мелодия»
Й.К. Мертц. «Тарантелла»



Волченко Тимофей

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

Л. Ленъяни. Фантазия ор. 19
С. Руднев. «Троица»
Р. Дьенс. «Небесное танго»



Щетинин Андрей

Детская школа искусств № 3,
г. Барнаул, Россия

преподаватель –
Рубель Лариса Владимировна

Д. Скарлатти. Соната e-moll
Н. Кост. Скерцо
Л. Брауэр. «Идея»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

III ГРУППА (от 13 до 16 лет включительно) (кроме студентов профессиональных образовательных организаций)



Лапшин Александр

г. Омск, Россия

М. Кастельнуово-Тедеско. Каприччио № 18
Д. Агуадо. Рондо № 2

Куркутов Юрий

*Детская школа искусств № 3,
г. Ангарск, Россия*

*преподаватель –
Кузнецова Ольга Николаевна*

Н. Паганини. Соната с-moll
Ф. Таррега. Гавот «Мария»
**М. Александрова. Вариации на тему
русской народной песни «Ой, да не вечер»**



Лихачев Михаил

*Детская музыкальная школа № 10
имени С.С. Прокофьева,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

*преподаватель –
Лихачев Юрий Григорьевич*

Н. Паганини. Каприс № 24
Л. Леняни. Фантазия A-dur, op. 19

Лишик Константин

*Детская музыкальная школа № 15,
г. Новосибирск, Россия*

*преподаватель –
Любченко Александр Вениаминович*

Н. Кошкин. «Ашер-вальс» op. 29
Ф. Сор. Фантазия № 8 op. 40



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)

Смирнова Алиса

Новосибирский музыкальный колледж
имени А. Ф. Мурова, Россия

преподаватель –
Филимонов Кузьма Владимирович

I тур

Д. Скарлатти. Соната A-dur
У. Уолтон. Багатель № 1
Р. Дьенс. «Сон козерога»

II тур

М. Джулиани. «Героическая соната»
К. Васильев. «Подснежник»
Н. Кошкин. «Карета»



Лепешкин Алексей

Детская музыкальная школа № 6,
г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Толпыго Анна Витальевна

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты № 2 для лютни
Й.К. Мертц. «Элегия»

II тур

Н. Кост. Фантазия на темы из оперы В. Беллини «Норма»
Х. Турина. Соната, I часть
Р. Дьенс. «Туху»



Кара-Сал Бады-Доржу

Кызыльский колледж искусств имени
А.Б. Чыргал-оола, Республика Тыва, Россия

преподаватель –
Сат Монге-Мерген

I тур

И.С. Бах. Сарабанда, Бурре из Сюиты № 1 для лютни
Русская народная песня «По муромской дорожке», обработка С. Руднева
Э. Вила-Лобос. Этюд № 12

II тур

М. Льобет. Вариации на тему Ф. Сора, ор. 15
Р. Дьенс. «Небесное танго»



Шкежев Беслан

Московский областной базовый
музыкальный колледж имени
А.Н. Скрябина, г. Электросталь, Россия

преподаватель –
Зорькин Роман Александрович

I тур

И.С. Бах. Сарабанда и Жига BWV 1004
У. Уолтон. Багатель № 1

II тур

Л. Брауэр. «Пейзаж кубинских
колокольчиков»
Э. Вила-Лобос. Этюд № 7
Ф. Сор. «Большое соло»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)



Глухих Глеб

Уральская специальная музыкальная школа (колледж), г. Екатеринбург, Россия

преподаватель –
Нестеров Станислав Валерьевич

I тур

Д. Скарлатти. Соната e-moll
Р. Дьенс. Libra sonatine, II, III части

II тур

Л. Леньяни. Фантазия для гитары
Ф. Таррега. «Арабское каприччио»
Х. Родриго. «В садах Хенералифе»

Рузайкин Матвей

Музыкальный колледж Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, Россия

преподаватель –
Кузнецов Вадим Александрович

I тур

И.С. Бах. Прелюдия и Аллеманда из Сюиты № 3 для виолончели соло
Э. Вила-Лобос. Этюд № 11

II тур

Ф. Сор. Интродукция и вариации на тему В.А. Моцарта из оперы «Волшебная флейта»
Н. Кошкин. «Ашер-вальс» ор. 29
Э. Вила-Лобос. Этюд № 5



Медведева Валерия

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург, Россия

преподаватель –
Нестеров Станислав Валерьевич

I тур

И.С. Бах. Фуга из Сонаты № 2 для скрипки соло BWV 1003
Х. Родриго. Фанданго

II тур

М. Джулиани. Гранд увертюра
С. Руднев. «Ах ты, ноченька»



Гинч Мария

Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки, Республика Беларусь

преподаватель –
Дубовик Виталий Игоревич

I тур

И.С. Бах. Allegro assai из Сонаты № 3 для скрипки соло
М. Джулиани. Гранд увертюра

II тур

М. Кастельнуово-Тедеско. Вариации на тему «Через века»
С. Руднев. Обработка русской народной песни «Липа вековая»
Э. Вила-Лобос. Этюд № 11



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)

Машкин Григорий

Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского, Россия

преподаватель –
Баранов Антон Викторович

I тур

Д. Скарлатти. Соната К.77
Л. Леньяни. 6 каприсов

II тур

И.С. Бах. Прелюдия BWV 1010
М. Джулиани. Вариации ор. 88
Р. Дьенс. «Небесный вальс»



Бушуев Кирилл

Нижегородское музыкальное училище
(колледж) имени М.А. Балакирева, Россия

преподаватель –
Митяков Владимир Николаевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия BWV 1006
Н. Александров. Две экзерциции

II тур

Ф. Морено-Торроба. «Ториха»
С. Руднев. «По Муромской дорожке»
Ф. Сор. Вариации на тему В.А. Моцарта
из оперы «Волшебная флейта»



Марин Максим

Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт
имени С.В. Рахманинова, Россия

преподаватели –
Зорькин Роман Александрович,
Захаров Алексей Николаевич

I тур

И.С. Бах. Allegro из Сонаты BWV 1034
С. Руднев. «Ах ты, степь широкая»
Й.К. Мертц. «Венгерская фантазия»

II тур

Р. Дьенс. Сюита «Посвящение Э. Вила-Лобосу», III, IV части
Э. Вила-Лобос. Концертный этюд № 11
Х. Родриго. Соната «Giacosa», II, III части



Маркова Анна

Московский областной базовый музыкальный
колледж имени А.Н. Скрябина, г. Электросталь,
Россия

преподаватель –
Зорькин Роман Александрович

I тур

И.С. Бах. Жига из Сюиты № 2 для лютни a-moll
Л. Брауэр. «Черный декамерон», I, II части

II тур

Л. Леньяни. Вариации ор. 18
Э. Вила-Лобос. Этюд № 11
Р. Дьенс. «Ночь в Тунисе»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)



Яковлев Ярослав

Комедж Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского, г. Красноярск, Россия

преподаватель –
Перминов Олег Евгеньевич

I тур

С.Л. Вайс. Фантазия
Л. Брауэр. «Характерный танец»

II тур

И. Хандошкин. Соната g-moll, II часть
В. Козлов. Сюита «Черный Торeadор», I часть «Танец Торeadора»

Киреев Артем

Детская школа искусств г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

преподаватель –
Чулкова Лариса Георгиевна

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты E-dur
В. Козлов. «Белая королева»

II тур

Н. Паганини. Соната A-dur: II часть «Романс», III часть «Тема с вариациями»
С. Володин. Вариации на тему русского романса «Гори, гори, моя звезда»



Никулина Антонина

Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Россия

преподаватель –
Гончарова Вера Васильевна

I тур

И.С. Бах. Прелюдия E-dur из Партиты № 3 для скрипки соло BWV 1006
М. Кастельнуovo-Тедеско. Соната памяти Л. Боккерини, I часть

II тур

Д. Агуадо. «Блестящее рондо»
С. Руднев. «Ой, да ты калинушка»

Мифтахова Аделина

Иркутский областной музыкальный колледж имени Ф. Шопена

преподаватель –
Дукарт Оксана Николаевна

I тур

И.С. Бах. Фуга из Сонаты для скрипки соло g-moll
А. Пьяццолла. «Весна» из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе», переложение Б. Бенитеса

II тур

Д. Агуадо. Рондо a-moll
А. Барриос. Вальс № 4



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)

Судник Дарья

Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева, Россия

преподаватель –
Татаркин Дмитрий Юрьевич

I тур

И.С. Бах. Жига и Дубль из Сюиты для лютни a-moll BWV 997

С. Руднев. Обработка русской народной песни «Липа вековая»

II тур

М. Джулиани. Вариации на тему фолии ор. 45

Э. Вила-Лобос. Этюд № 11



Сало Григорий

Музыкальный колледж при Дальневосточном государственном институте искусств, г. Владивосток, Россия

преподаватель –
Баранов Григорий Викторович

I тур

И.С. Бах. Адажио и Фуга из Сонаты № 1 для скрипки соло BWV 1001

Х. Родриго. Пассакалия

II тур

А. Диабелли. Соната F-dur, I часть

А. Тансман. «Посвящение И.С. Баху»:

I. Пасье, III. Сицилиана, IV. Токката



Захарова Эмилия

Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Россия

преподаватель –
Шадчин Валерий Владимирович

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты № 3 для виолончели соло

А. Барриос. «Maixhe»

II тур

А. Диабелли. Соната F-dur, I часть

Л. Брауэр. «Хвала танцу»



Каипова Линара

Уфимское училище искусств (колледж), Россия

преподаватель –
Сабиров Камиль Тавилевич

I тур

Дж. Доуленд. Фантазия P71

Л. Брауэр. «Танец предков»

II тур

С. Руднев. «Ивушка»

Д. Скарлатти. Соната K.239

Д. Богданович. Сюита

«Шесть балканских миниатюр»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

IV ГРУППА (от 17 до 20 лет включительно)

Мурин Николай

Новосибирский музыкальный колледж
имени А.Ф. Муро́ва

преподаватель –
Ракин Михаил Дмитриевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты для лютни
BWV 998

А. Пьяццолла. «Осень в Буэнос-Айресе»

II тур

С. Руднев. Фантазия на тему русской
народной песни «Окрасился месяц
багрянцем»

М. Понсе. Соната № 3, II, III части



Иванникова Анастасия

Новосибирский музыкальный колледж
имени А.Ф. Муро́ва

преподаватель –
Ракин Михаил Дмитриевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты № 2
для лютни a-moll

Й.К. Мертц. «Элегия»

II тур

А. Тансман. Вариации на тему А. Скрябина

С. Руднев. Фантазия на тему русской народной песни
«Окрасился месяц багрянцем»



Куклева Анастасия

Новосибирский музыкальный колледж
имени А.Ф. Муро́ва

преподаватель –
Филимонов Кузьма Владимирович

I тур

И.С. Бах. Аллеманда из Сюиты № 3
для виолончели

Э. Вила-Лобос. Прелюдия № 1

Х. Турина. Соната op. 61, I часть

II тур

Э. Ангуло. Соната № 2

Х.М. Гальярдо дель Рей.

«Калифорнийская сюита»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

V ГРУППА (от 21 до 35 лет включительно)

Сартаков Алексей

г. Новосибирск, Россия

I тур

Г.Ф. Телеман. Фантазия № 1 для скрипки соло,
транскрипция К. Маркионе

А. Барриос. Мазурка «Аппассионата»

II тур

Д. Дюарт. Вариации на Andante Н. Кошкина
М. Джулиани. Шесть вариаций на тему
«I bin a Kohlbauern Bub»

III тур

М. Понсе. Соната № 3

Ш. Рак. Соната «Монголиана»



Гуделев Сергей

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

преподаватель –

Имарионов Дмитрий Николаевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия BWV 995

М. Джулиани. Гранд увертюра

II тур

И. Рехин. Прелюдия и fuga d-moll

Н. Паганини. «Романс» из Большой сонаты

М. Кастельнуово-Тедеско. «Дьявольское каприччио»

III тур

С.Л. Вайс. Пассакалия D-dur

Ф. Сор. Интродукция и вариации на темы В.А. Моцарта из оперы «Волшебная флейта»

А. Джилардино. Этюд № 26

С. Руднев. Обработка русской народной песни «Липа вековая»



Исаков Николай

Российская государственная специализированная
академия искусств, г. Москва, Россия

преподаватель –

Татаркин Дмитрий Юрьевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия и Аллеманда из Сюиты BWV 996

С. Руднев. Фантазия на тему русской народной песни
«Окрасился месяц багрянцем»

II тур

И.С. Бах. Прелюдия из Партиты № 3 для скрипки
соло BWV 1006

М. Джулиани. Соната ор. 15

III тур

И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты № 2 для виолончели
соло BWV 1008

Б. Бриттен. «Ноктюрнал»

Э. Вила-Лобос. Этюды №№ 11, 12



Мирсанова Жанна

Новосибирский музыкальный колледж имени
А.Ф. Мурова, Россия

преподаватель –

Филимонов Кузьма Владимирович

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из сюиты № 6 для виолончели

Х. Родриго. «В садах Хенералифе»

II тур

А. Диабелли. Соната F-dur, II, III части

А. Пьяццолла. «Invierno Porteno» из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

III тур

М. Понсе. Тема, вариации и финал

Д. Скарлатти. Соната d-moll, K.213

Р. Дьенс. Saudade № 3



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

V ГРУППА (от 21 до 35 лет включительно)

Коцюба Максим

Новосибирский музыкальный колледж
имени А.Ф. Мурова, Россия

преподаватель –
Ракин Михаил Дмитриевич

I тур

И.С. Бах. Аллеманда из Сюиты № 1 для виолончели
М. Кастельнуово-Тедеско. Вариации на тему «Через века»

II тур

Н. Кост. Серенада и скерцо «Вечер в Отёй»
Й.К. Мертц. «Венгерская фантазия»
Р. Дьенс. «Фуоко»

III тур

Л. Брауэр. Соната № 1
Н. Кошкин. «Падение птиц»



Козицкая Елизавета

Дальневосточный государственный
институт искусств, г. Владивосток, Россия

преподаватель –
Баранов Григорий Викторович

I тур

И.С. Бах. Прелюдия и fuga для лютни D-dur BWV 998
В. Матейка. Соната для гитары h-moll, I часть

II тур

Л. Леньяни. Фантазия op. 19
М. Кастельнуово-Тедеско. Сюита «Эскарраман», IV часть
Л. Брауэр. Соната для гитары, III часть «Токката»

III тур

С.Л. Вайс. Сюита «l'infidèle»: Прелюдия, Куранта, Сарабанда, Менуэт, Мюзетта
Н. Кост. «Долина Орнан» op. 17
В. Асенсио. Танго (посвящение Ф.Г. Лорке)



Козлов Евгений

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

преподаватель –
Козлятов Николай Андреевич

I тур

Ф. да Милано. Ричеркар «La compagna»
Ф. Сор. Этюд op. 29 № 15
А. Пьяццолла. «Verano Porteno» из цикла
«Времена года в Буэнос-Айресе»

II тур

К. Васильев. «Фатум»
Й.К. Мертц. «Венгерская фантазия»
Т. Феллоу. «Медуза»

III тур

Н. Д'Анджело. «Две песни Лидии», I часть Tranquillo
Ф. Шуберт – Й.К. Мертц. «Хвала слезам»
Д. Богданович. «Джаз соната», I, II, IV части



Неделько Никита

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

преподаватель –
Козлятов Николай Андреевич

I тур

И.С. Бах. Аллеманда и Жига из Сюиты № 1
для лютни BWV 996
Д. Агуадо. «Блестящее рондо»

II тур

М. Кастельнуово-Тедеско. Соната памяти Л. Боккерини
Э. Вила-Лобос. Концертный этюд № 2

III тур

М. Льобет. Вариации на тему фолии Ф. Сора
Л. Брауэр. «Кантикум»
В. Асенсио. Сюита «Сокровенная коллекция»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

V ГРУППА (от 21 до 35 лет включительно)

Кустов Владислав

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова, Россия

преподаватель –
Ильгин Константин Владимирович

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Партиты c-moll BWV 997
Н. Кост. Драматическая фантазия, op. 31

II тур

М. Джулиани. Россиниана № 5
Ф. Амиров. «Лирический танец»
И.С. Бах. Сinfония из Партиты № 2 BWV 826

III тур

М. Кастельнуово-Тедеско. Соната «Памяти Боккерини» op. 77
Д. Регонди. Интродукция и каприс op. 23
И. Рехин. Прелюдия № 9



Свеженцев Егор

Санкт-Петербургский институт культуры, Россия
преподаватель –
Ильгин Константин Владимирович

I тур

Г.Ф. Гендель. 2 Сарабанды
Э. Йорк. «Just how funky are you»

II тур

В. Асенсио. Сюита «Сокровенная коллекция»:
La Serenor, La Joia, La Calma, La Gaubanca, La Frisanca

III тур

М. Джулиани. Россиниана № 5
А. Барриос. «Последнее тремоло»
К. Васильев. «Берг-рапсодия»



Смертин Иван

г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Ракин Михаил Дмитриевич

I тур

А. Тансман. Пассакалия
Р. Дьенс. Сюита «Посвящение Э. Вила-Лобосу», IV часть

II тур

С. Руднев. Тульская хороводная
Ф. Сор. Большое соло
И.С. Бах. Сinfония из Партиты № 2 BWV 826

III тур

Х. Родриго. Соната Giocosa, II, III части
М. Джулиани. Гранд увертюра
Н. Кошкин. «Ашер-вальс» op. 29
М. Кастельнуово-Тедеско. Тарантелла



Старицын Матвей

г. Новосибирск, Россия

преподаватель –
Шадчин Валерий Владимирович

I тур

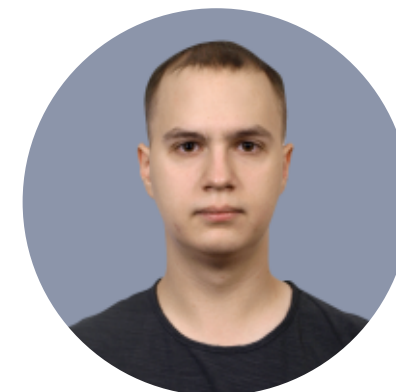
И.С. Бах. Adagio из Сонаты №1 для скрипки
соло g-moll
А. Пьяццолла. «Invierno Porteno» из цикла
«Времена года в Буэнос-Айресе»

II тур

М. Джулиани. «Рондолетто»
А. Барриос. Вальс №3

III тур

Д. Скарлатти. Соната К.239
Ф. Сор – М. Льобет. Вариации на тему испанской фолии
С. Руднев. Обработка русской народной песни
«Ой, да ты калинушка»
М. Дюплесси. «Улан-Батор»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

V ГРУППА (от 21 до 35 лет включительно)

Федотов Николай

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

преподаватель –
Комолятов Николай Андреевич

I тур

И.С. Бах. Прелюдия из Партиты № 3
для скрипки соло BWV 1006
Н. Кост. «Вечера в парках Парижа»

II тур

Л. Брауэр. «Тарантос»
Й.К. Мертц. Фантазия на темы из оперы Дж. Верди «Трубадур»

III тур

М. Джулиани. Большая героическая соната ор. 150
А. Барриос. Мазурка «Аппассионата»
М. Кастельнуово-Тедеско. «Дьявольское каприччио» (посвящение Н. Паганини)



ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

2 ноября 18:30
онлайн-трансляция

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

Лауреат международных
конкурсов

Владимир ГОРБАЧ
(Австралия)



4 ноября 18:30
концертный зал «Сибирский»

Лауреат международных
конкурсов

Артём ДЕРВОЕД
(Москва)



5 ноября 18:30
концертный зал «Сибирский»

Лауреат международных
конкурсов

Антон БАРАНОВ
(Санкт-Петербург)



ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

7 ноября 18:30
концертный зал «Сибирский»

Лауреат международных
конкурсов

**Ровшан
МАМЕДКУЛИЕВ**
(Москва)



8 ноября 18:30
концертный зал «Сибирский»

Лауреаты международных
конкурсов

**ДУЭТ SIBERIA NUEVA:
Михаил Ракин,
Кузьма Филимонов**
(Новосибирск)



ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА» (I–IV конкурсы)

Марчин Дылла (Польша)

профессор Гитарной академии Кобленца (Германия),
лауреат международных конкурсов

Владимир Горбач (Австралия)

профессор Сиднейского университета, лауреат международных конкурсов

Юрий Кузин (Россия)

преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»
Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, президент Сибирского
центра «Классическая гитара», заслуженный работник культуры РФ

Аркадий Бурханов (Россия)

профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
заслуженный артист РФ, художественный руководитель ансамбля ранней музыки
«Insula magica» Новосибирской государственной филармонии

Валерий Волков (Россия)

главный редактор журнала «Гитаристъ»,
генеральный директор ООО «Русский Гитарный центр»

Юрий Зырянов (Россия)

преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств,
преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета,
вице-президент Сибирского центра «Классическая гитара»

Виктор Козлов (Россия)

профессор Южно-Уральского государственного института музыки имени
П.И. Чайковского, композитор, заслуженный артист РФ

Артур Меркель (Германия)

основатель Гитарной Академии в г. Пфорцхайм, руководитель оркестра гитар
«Gitarreorchester Pforzheim», лауреат международных конкурсов

Владимир Митяков (Россия)

профессор кафедры народных инструментов Нижегородской государственной
консерватории имени М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов

Марта Мастерс (США)

президент Американской гитарной ассоциации (GFA),
победитель международного гитарного конкурса имени Андреаса Сеговии

Виталий Харисов (Россия)

композитор, доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской
государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, лауреат международного
конкурса, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

Зоран Дукич (Хорватия)

профессор Королевской консерватории в Гааге (Нидерланды),
лауреат международных конкурсов

Артём Дервоед (Россия)

старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов
Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов

Рафаэль Агирре (Испания)

лауреат международных конкурсов

Михаил Гольдорт (Германия)

лауреат международных конкурсов

Вадим Кулицкий (Германия)

лауреат международных конкурсов

Ровшан Мамедкулиев (Россия)

доцент кафедры классической гитары Академии имени Маймонида Российского
государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),
лауреат международных конкурсов

Валерий Шадчин (Россия)

преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты
народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва

Адриано дель Саль (Италия)

преподаватель Академии гитары имени Сеговии в Порденоне, профессор Венского
университета музыки и исполнительского искусства, лауреат международных конкурсов

Габриэль Бьянко (Франция)

преподаватель двух региональных отделений Парижской консерватории:
имени Мориса Равеля и имени Жана-Филиппа Рамо, лауреат международных конкурсов

**ПОБЕДИТЕЛИ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА», 2012 г.:**

Матвей Старицын

ОДОД НМК им. А.Ф. Муро́ва, I возрастная группа

Дмитрий Устинов

НСМШ, II возрастная группа

Никита Неделько

НМК им. А.Ф. Муро́ва, III возрастная группа

Кузьма Филимонов

НГК (академия) им. М.И. Глинки, IV возрастная группа

**ПОБЕДИТЕЛИ II МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА», 2014 г.:**

Матвей Старицын

ДМШ № 6, г. Новосибирск, I возрастная группа

Дмитрий Устинов

НМК им. А.Ф. Муро́ва, II возрастная группа

Сергей Перелехов

НМК им. А.Ф. Муро́ва, III возрастная группа

Вера Данилина

ДМШ № 2, г. Пенза, IV возрастная группа

**ПОБЕДИТЕЛИ III МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА», 2016 г.:**

Константин Лишик

ДМШ № 15, г. Новосибирск, I возрастная группа

Анастасия Иванникова

ДМШ № 6, г. Новосибирск, II возрастная группа

Евгений Козлов

МОБМК им. А.Н. Скрябина, III возрастная группа

Сергей Перелехов

НМК им. А.Ф. Муро́ва, IV возрастная группа

**ПОБЕДИТЕЛИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА», 2018 г.:**

Филипп Драчев

ДМШ № 6, г. Новосибирск, I возрастная группа

Мария Федотова

ДМШ № 6, г. Новосибирск, II возрастная группа

Алексей Лепешкин

ДМШ № 6, г. Новосибирск, III возрастная группа

Иван Смертин

НМК им. А.Ф. Муро́ва, IV возрастная группа

Кирилл Русинов

РАМ им. Гнесиных, V возрастная группа