

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 История мировой культуры

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Дисциплина относится к циклу профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У-2 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

У-3 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У-4 выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У-5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

знать:

З-1 основные виды и жанры искусства;

З-2 изученные направления и стили мировой художественной культуры;

З-3 шедевры мировой художественной культуры;

З-4 особенности языка различных видов искусства.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общая и профессиональные компетенции. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы)¹.

¹ Общая компетенция ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе;

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями);
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены;
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 1-4 семестров.

В течение 1 семестра изучается теоретический материал: художественная культура первобытного мира; художественная культура Древнего мира (культура Древнего Египта, художественная культура Древней Месопотамии, художественная культура Древней Индии, художественная культура Древней Греции, художественная культура Древнего Рима); художественная культура Средних веков (художественная культура Византии, художественная культура Древней Руси, культура западноевропейского средневековья)

Выполняются практические задания в виде тестов, викторин. Предусмотрено написание мини-докладов по темам курса, самостоятельное чтение образцов античной литературы, конспектирование учебной литературы.

В течение 2 семестра изучается теоретический материал: художественная культура Ренессанса (художественная культура итальянского Возрождения, художественная культура Северного Возрождения); Художественная культура Нового времени (Западноевропейская культура XVII века. Барокко; Западноевропейская культура XVIII века).

Выполняются практические задания в виде тестов, викторин. Предусмотрено написание мини-докладов по темам курса, самостоятельное чтение образцов литературы Возрождения и барокко, конспектирование учебной литературы.

В течение 3 семестра изучается теоретический материал: Западноевропейская культура XVIII века. Продолжение; русская культура XVIII века; культура России первой половины XIX века; русская культура второй половины XIX века; романтизм в западноевропейской культуре; реалистическое искусство XIX века. Западная Европа.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся;

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Выполняются практические задания в виде тестов, викторин. Предусмотрено написание мини-докладов по темам курса, самостоятельное чтение образцов литературы эпохи Просвещения, произведений писателей и поэтов XIX века, конспектирование учебной литературы.

В течение 4 семестра изучается теоретический материал: импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм; художественная культура XX в. (культура Западной Европы рубежа XIX-XX в., культура России рубежа XIX-XX в., художественная культура России советского периода: «Суровый стиль» 1950-60-х гг., советский андеграунд); современная художественная культура России.

Выполняются практические задания в виде тестов, викторин. Предусмотрено написание мини-докладов по темам курса, самостоятельное чтение образцов литературы XX века, конспектирование учебной литературы.