

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Учебная дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

**уметь:**

**У-1** Уметь анализировать музыкальную (в том числе ладовые, метроритмические, синтаксические особенности)<sup>1</sup> и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

**У-2** определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

**У-3** использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

**У-4** исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

**знать:**

**З-1** основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

**З-2** условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

**З-3** Знать специфику средств выразительности музыкального фольклора, в том числе особенности русского народного многоголосия, стихосложения и ладовой организации;

**З-4** особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

**З-5** историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

**З-6** методологию исследования народного творчества;

**З-7** основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 4 семестра.

В течение 4 семестра изучаются

- Традиционная культура и музыкальный фольклор.
- Музыкальная культура народов Европы (западной, восточной, южной, северной).
- Афроамериканская музыкальная культура.
- Русская народная музыкальная культура.

Содержание учебного материала включает:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества, стран Европы и афроамериканский фольклор;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфика средств выразительности музыкального фольклора, в том числе особенности русского народного многоголосия, стихосложения и ладовой организации;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческая периодизация и жанровая система отечественной народной музыкальной культуры;
- методология исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены требования к умениям и знаниям, введенные Колледжем самостоятельно.

Основные виды работ:

- анализ музыкальной (в том числе ладовые, метроритмические, синтаксические особенности) и поэтической стороны народного музыкального творчества;
- определение связи творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- исполнение песенных и инструментальных образцов народного музыкального творчества.