

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки.

Учебная дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

уметь:

У-1 Уметь анализировать музыкальную (в том числе ладовые, метроритмические, синтаксические особенности)¹ и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

У-2 определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

У-3 использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

У-4 исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

З-1 основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

З-2 условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

З-3 Знать специфику средств выразительности музыкального фольклора, в том числе особенности русского народного многоголосия, стихосложения и ладовой организации;

З-4 особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

З-5 историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

З-6 методологию исследования народного творчества;

З-7 основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции². Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

¹ Курсивом выделены требования к умениям и знаниям, введенные Колледжем самостоятельно.

² ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся;

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 4 семестра.

В течение 4 семестра изучаются

- Традиционная культура и музыкальный фольклор.
- Музыкальная культура народов Европы (западной, восточной, южной, северной).
- Русская народная музыкальная культура.

Содержание учебного материала включает:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества, фольклор стран Европы;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфика средств выразительности музыкального фольклора, в том числе особенности русского народного многоголосия, стихосложения и ладовой организации;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческая периодизация и жанровая система отечественной народной музыкальной культуры;
- методология исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Основные виды работ:

- анализ музыкальной (*в том числе ладовые, метроритмические, синтаксические особенности*) и поэтической стороны народного музыкального творчества;
- определение связи творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- исполнение песенных и инструментальных образцов народного музыкального творчества.