

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

уметь:

У-1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У-2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У-3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

У-4 представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике¹;

знать:

З-1 лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

З-2 основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции². Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

¹ Курсивом выделены требования, введенные Колледжем самостоятельно.

² ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 4-6 семестров.

В течение 4 семестра изучаются темы «Музыка в нашей жизни», «Стили музыки XX века», «История классической музыки», «Музыкальные жанры», «Новосибирская консерватория».

Повторяется изученный грамматический материал. Выполняются практические задания в виде тестирования, чтения аутентичных текстов, просмотра видеоматериалов с целью ориентирования в иноязычном письменном и аудиотексте: определение его содержания по заголовку, выделение основной информации. Изложение на иностранном языке основного содержания, основной мысли услышанного; выражение своего отношения к прочитанному/ услышанному.

В течение 5 семестра студенты изучают следующие темы: «Музыкальное искусство как явление», «Основы делового языка специальности» в рамках которых они знакомятся со стилями музыки, жанрами, осваивают профессиональную лексику в расширенном объеме, необходимом для чтения и перевода аутентичных текстов.

Выполняется практическая работа по чтению аутентичных текстов с пониманием основного содержания, установлению логической последовательности основных фактов текста, совершенствованию устной речи, пополнению словарного запаса по профессиональной тематике. Уделяется большое внимание работе над письменным литературным переводом, совершенствованию навыков письменной речи.

В течение 6 семестра студенты изучают следующие темы: «Гении и таланты», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «На концерте. В театре», готовят презентацию по профессиональной тематике. В рамках указанных тем выполняется практическая работа по прослушиванию интервью со знаменитыми музыкантами и исполнителями с обсуждением, просмотру художественных и документальных фильмов о великих композиторах, составлению диалогов на тему «Приглашение на концерт». Студенты обучаются навыкам ориентирования в иноязычном аудиотексте с выделением основной информации услышанного. Организуется просмотр образцов презентаций, анализ приемов демонстрации материала.