

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 История стилей музыкальной эстрады**

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**.

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**уметь:**

**У-1** ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

**У-2** ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

**У-3** отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**знать:**

**З-1** основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

**З-2** основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;

**З-3** специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

**З-4** средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;

**З-5** особенности развития и стилистики отечественного джаза;

**З-6** взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции<sup>1</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

---

<sup>1</sup> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средства-ми джазовой импровизации;

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 71 час.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 5-8 семестров.

В 5 семестре изучаются основные джазовые стили: американский джаз (рэгтайм, диксиленд, «чикагский стиль», свинг, би-боп, кул, хард-боп, свободный джаз, электронный джаз); европейский, советский джаз. Проводятся семинары.

В 6 семестре изучается англоязычная рок-музыка (ритм-энд-блюз, рок-н-ролл, британский бит, «Битлз» – жизнь и творчество, соул и фанк, «антирок» – диско и панк); отечественная рок-музыка с 1960-х годов до современного периода. Проводятся семинары.

В 7 семестре изучаются средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки: инструментальные средства выразительности, голос в джазе. Прослушиваются аудиоматериалы джазовых исполнителей – инструменталистов и вокалистов. Проводятся семинары.

В 8 семестре изучаются индивидуальные исполнительские манеры великих зарубежных и отечественных джазовых музыкантов, коллективов. Проводятся семинары.