

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Музыкальная грамота

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.04 Вокальное искусство**.

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

У-2 записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

У-3 записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения.

У-4 записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

У-5 анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

У-6 использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

З-1 круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха:

- лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды;

З-2 принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

З-3 понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции¹. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

¹ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями);

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 1 семестра.

В течение 1 семестра осваивается теоретический материал: основные понятия из области элементарной теории музыки: ритм, метр, темп, лад, звукоряд, тональность, ключевые и случайные знаки, хроматизм и альтерация, интервалы, аккорды, музыкально-синтаксические единицы, их существенные черты, способы записи музыки.

Выполняются практические задания: определение по нотам и устная характеристика элементов музыкальной речи; слуховой анализ; письменная работа на овладение средствами музыкальной выразительности, игра на фортепиано музыкальных примеров (упражнений), записанных различными способами, диатонических ладов, видов мажора и минора, интервалов и аккордов с обращениями, исполнение метроритмических построений, а также упражнений с отклонениями и модуляциями.

В результате обучения в 1 семестре студент должен

знать: основные термины, связанные с системой музыкально-выразительных средств, отличительные свойства музыкального звука, виды фиксации нотного текста и способы их «расшифровки», особенности простых и сложных тактов, основные и особые виды ритмического дробления, особенности ритмической группировки вокальной и инструментальной музыки, структурные особенности различных видов звукоряда, основы тонально-гармонической системы, строение интервалов, аккордов, принципы их обращений, основные музыкально-синтаксические единицы и их соотношение, а также основные типы тональных соотношений.

уметь: использовать профессиональную терминологию и логично выстраивать ответ, определять в нотах тональности по ключевым знакам, записывать и «читать» (играть) музыкальные примеры в слоговой, буквенной-цифровой и линейной нотациях, записывать и исполнять метроритмические построения, различать, определять на слух, строить, записывать и играть диатонические лады, виды мажора и минора, хроматические гаммы, интервалы и аккорды в тональности и от звука, отклонение и модуляцию.