

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Музыкальная информатика

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование.**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

У-2 использовать программы цифровой обработки звука;

У-3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

З-1 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

З-2 наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

З-3 основы MIDI-технологий.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции¹. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 7-8 семестров.

В течение 7 семестра изучаются компьютерные программы для музыкантов. Студенты знакомятся с нотными редакторами, секвенсорами. Целью является развитие навыков поиска, систематизации и анализа информации компьютерными средствами, овладение навыками

¹ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

самостоятельной работы с нотными и звуковыми файлами, музыкальными компьютерными технологиями.

В результате изучения «Музыкальной информатики» студент должен знать общие принципы безопасной работы на ПК и в сети, общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука, работу с файлами, миди-клавиатуру, редактирование и подготовку к печати нотных текстов; уметь импортировать и экспортировать цифровые данные, связанные с деятельностью музыканта-профессионала. В процессе обучения студенты набирают и редактируют 8-10 нотных текстов в Finale.

В течение 8 семестра изучаются компьютерные программы для музыкантов. Студенты изучают программы-секвенсоры, где создают и редактируют 6-8 аудиофайлов. Студенты обучаются самостоятельно использовать цифровые технологии в преподавательской, творческой и научной деятельности.