

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Музыкальная информатика

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**.

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**У-1** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

**У-2** использовать программы цифровой обработки звука;

**У-2** использовать программы цифровой обработки звука, *в том числе для практического освоения джазовых стандартов<sup>1</sup>*;

**знать:**

**З-1** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

**З-2** наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

**З-3** основы MIDI-технологий.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции<sup>2</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 6 семестра.

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены требования, введенные Колледжем самостоятельно.

<sup>2</sup> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания;

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В течение 6 семестра изучаются компьютерные программы для музыкантов. Студенты знакомятся с нотными редакторами, секвенсорами. Целью является развитие навыков поиска, систематизации и анализа информации компьютерными средствами, овладение навыками самостоятельной работы с нотными и звуковыми файлами, музыкальными компьютерными технологиями. Студенты набирают и редактируют 8-10 нотных текстов в Finale; создают и редактируют 6-8 аудиофайлов с помощью программ-секвенсоров; обучаются самостоятельно использовать цифровые технологии в преподавательской, творческой и научной деятельности. В результате изучения «Музыкальной информатики» студент должен знать общие принципы безопасной работы на ПК и в сети, общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука, работу с файлами, миди-клавиатуру, редактирование и подготовку к печати нотных текстов; уметь импортировать и экспортировать цифровые данные, связанные с деятельностью музыканта-профессионала.