

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.07 Теория музыки**.

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

### **уметь:**

**У-1** исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

**У-2** использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

**У-3** читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

**У-4** аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**У-5** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

**У-6** использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

**У-7** применять теоретические знания в исполнительской практике;

### **знать:**

**З-1** исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

**З-2** инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

**З-3** приемы и этапы разбора нотного текста;

**З-4** приемы развития игрового аппарата.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции<sup>1</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

---

<sup>1</sup> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся;

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 7-8 семестров.

В течение каждого семестра разучиваются 3-5 произведений фортепианного репертуара в разных жанрах. Осваиваются технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности, развиваются навыки чтения с листа и аккомпанемента из репертуара по специальности. Осваивается комплекс теоретических знаний, необходимых для успешной репетиционной работы и исполнительской практики.

1. Полифония;
2. Произведение крупной формы;
3. Пьеса;
4. Этюд;
5. Ансамбль (четырёхручный);
6. 2-3 произведения из курса музыкальной литературы для ДМШ (4-7 класс);
7. 3-4 отрывка из произведений (темы), входящие в программу государственного экзамена по музыкальной литературе;
8. Аккомпанемент или 2-3 сольных партии к вокальным произведениям.
9. Гаммы, аккорды, арпеджио. Гаммы в терцию, дециму, сексту. D7, VII7 – длинным арпеджио, хроматическая гамма. II арпеджио от белых клавиш.
10. Чтение с листа: Сборник «Нетрудные пьесы в 4 руки», Гайдн Симфонии (переложение в 4 руки), романсы и песни русских и зарубежных композиторов.

Примерный план исполнения выученных музыкальных произведений:

1 семестр

1. Полифоническое произведение
2. Этюд или ансамбль
3. Чтение с листа

2 семестр

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы
2. Этюд или техническая пьеса

3 семестр

1. Полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии
2. Этюд

4 семестр

1. Произведение крупной формы
2. Пьеса или ансамбль

5 семестр

1. Полифоническое произведение

---

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;  
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами;

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами;

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

2. Этюд или ансамбль

3. Чтение с листа

6 семестр

1. Произведение крупной формы или полифоническое произведение

2. Пьеса или ансамбль

3. Этюд

7 семестр

1. Пьеса, выученная самостоятельно

2. Чтение с листа

8 семестр

1. Полифоническое произведение

2. Произведение крупной формы

3. Две разнохарактерные пьесы