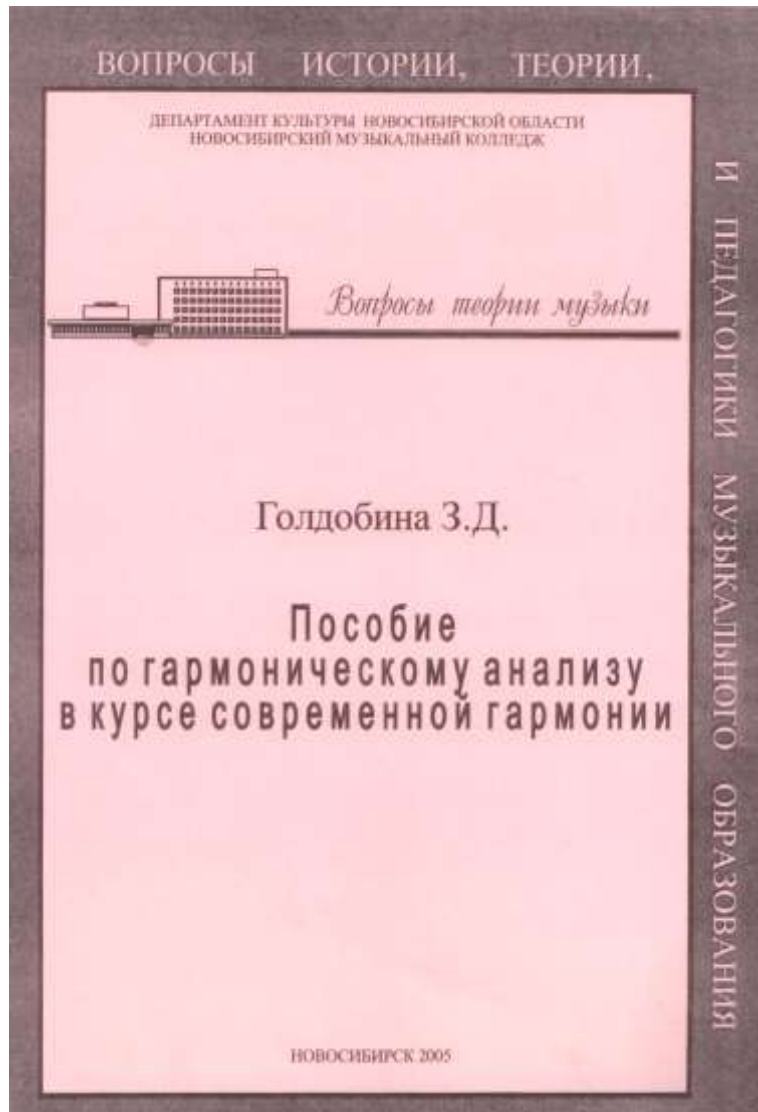


2005



**Голдобина, З. Д. Пособие по гармоническому анализу в курсе современной гармонии / З. Д. Голдобина. – Новосибирск : Классик-А, 2005. – 55 с. – (Вопросы истории, теории, методики и педагогики музыкального образования).**

Данный выпуск методических рекомендаций представляет собой практическое пособие по гармоническому анализу в курсе современной гармонии на теоретических отделениях музыкальных училищ и колледжей. Материал работы представлен в виде аналитических очерков, посвященных анализу сочинений европейских композиторов XX века С. Прокофьева, О. Мессиана, Б. Бартока, Ф. Пуленка, Ж. Абсиля, Е. Фирсовой. Включение в практику гармонического анализа подобных сочинений дает возможность расширить представления студентов об особенностях развития музыки XX столетия.