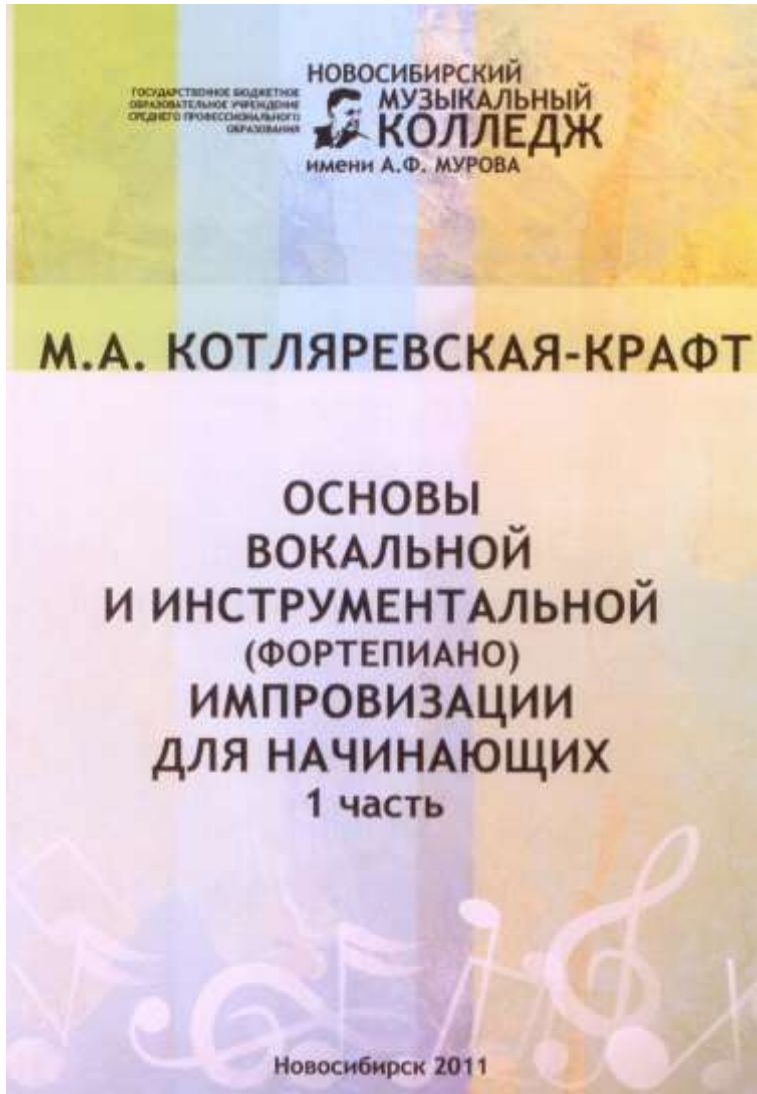


2011



**Котляревская-Крафт, М. А. Основы вокальной и инструментальной (фортепиано) импровизации для начинающих. Ч. 1 / ГБОУ СПО НМК им. А. Ф. Мурова ; М. А. Котляревская-Крафт. – Новосибирск : Классик-А, 2011. – 26 с.**

Импровизация (фр. improvisation, итал. improvvisazione, от лат. improvisus – неожиданный, внезапный) – произведение искусства, которое создается во время исполнения, либо собственно процесс его создания. Автор предлагает с первых занятий обучения игре на фортепиано отводить 5-7 минут импровизации, поскольку она предлагает путь знакомства с интонационными моделями, которые лежат в основе музыкальной речи независимо от сложности произведения.