

2013



Материалы Второй открытой межрегиональной научно-практической конференции «Муровские чтения» : 18-19 апреля. Новосибирск : В рамках творческого проекта «Муровские дни» 85-летию со дня рождения А. Ф. Муро́ва посвящается / М-во культуры Новоси́б. обл. ; ГАОУ СПО НСО НМК им. А. Ф. Муро́ва. – Новосибирск : Классик-А, 2013. – 80 с.

РАЗДЕЛ 1. А.Ф. Муров: личность, творчество, значение в развитии сибирской культуры	
Г.Я. Гоберник Воспоминания об А.Ф. Мурове	3
И.А. Салтыкова-Гирунян «Взгляд «в» провинцию» или размышления о сибирском	6
В.М. Натанзон Вспоминая своего учителя	11
А.Е. Кротов Размышления о Мурове и творчестве	12
Н.Н. Покровская Вспоминая Мастера	16
Интервью с И.В. Юдиным об А.Ф. Мурове	18
Д.В. Веретенникова Творческий портрет Аскольда Федоровича Муро́ва	21
Н.А. Зайкова Первая встреча с творчеством А.Ф. Муро́ва: размышления	27
А.В. Золотухина Новые материалы Муров-центра	29
В.В. Пономарев Духовные сочинения Аскольда Муро́ва в современной исполнительской практике	33
Л.Л. Равикович Принципы формообразования в хоровом цикле А. Муро́ва «Из сибирской народной поэзии»	35
С.А. Звягина От пьес и сюит – к симфониям, постигая тембровую душу народного оркестра (музыка А.Ф. Муро́ва для ОРНИ в контексте развития сибирской композиторской школы)	42
РАЗДЕЛ 2. Творчество композиторов Сибири сегодня	
Н.С. Капицына О первом авторском концерте Сергея Кравцова	49
В.В. Пономарев Рассуждения о сибирской композиторской школе	54
Н.И. Чабовская Несколько штрихов к портрету томского композитора К.М. Лакина	58
А.Д. Оюн Использование полифонических приемов в партитурах композиторов Тувы 1970–1980 гг.	61
Л.Н. Санжиева Творчество бурятских композиторов	63
Сведения об авторах	67