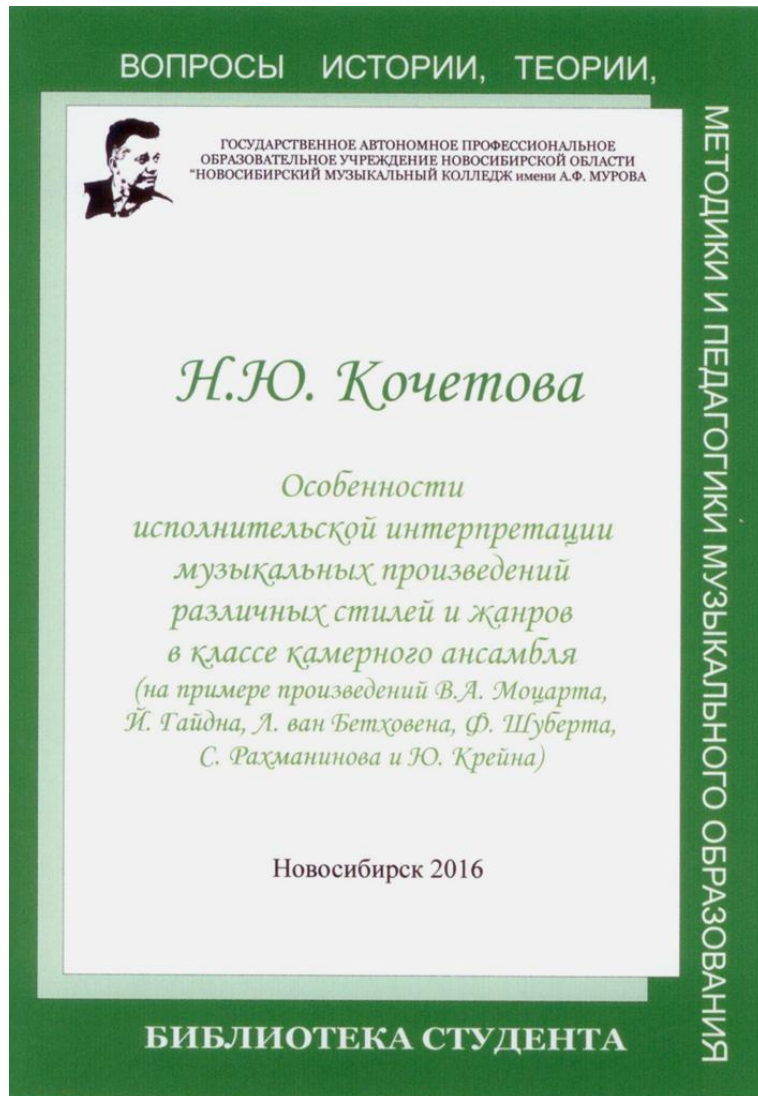


2016



**Кочетова, Н. Ю. Особенности исполнительской интерпретации музыкальных произведений различных стилей и жанров в классе камерного ансамбля : (на примере произведений В. А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта, С. Рахманинова и Ю. Крейна) : методическое пособие для самостоятельной работы студентов в классе камерного ансамбля : профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство / ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова ; Н. Ю. Кочетова. – Новосибирск : Классик-А, 2016. – 40, [1] с. – (Вопросы истории, теории, методики и педагогики музыкального образования. Библиотека студента).**

Учебно-методическое пособие адресовано пианистам – студентам профессиональных образовательных организаций, артистам, исполняющим классический ансамблевый репертуар.

Автор проводит подробный исполнительский анализ произведений В. А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Ван Бетховена, уделяя внимание сформировавшимся пианистическим традициям исполнения мелизматики, артикуляции, штрихов.