

2017



Друкарова, О. А. Клод Дебюсси «Три песни на слова Шарля Орлеанского». Музыкально-теоретические аспекты анализа хоровой партитуры а cappella [Ноты] / ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова ; О. А. Друкарова. – Новосибирск : Классик-А, 2017. – 23, [1] с. – (Вопросы истории, теории, методики и педагогики музыкального образования. Библиотека студента).

Учебно-методическое пособие адресовано студентам, обучающимся по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование.

В пособии представлена методика историко-стилистического и музыкально-теоретического анализа хоровой партитуры, проведение которого необходимо дирижеру при подготовке исполнительской интерпретации хоровых произведений.

Практическая ценность пособия заключена в наглядной реализации анализа хоровой партитуры а cappella, подкрепленного предложенными методическими рекомендациями.