

Утверждено приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 01.03.2022 № 68

П О Л О Ж Е Н И Е

VI международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Общие положения

Учредителями VI международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» (далее – фестиваль-конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва).

Фестиваль-конкурс проводится в Новосибирской области в целях сохранения и развития традиций отечественного исполнительства на классической гитаре, выявления молодых талантливых исполнителей среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры, творческого развития молодых профессиональных исполнителей на классической гитаре, совершенствования методов профессионального обучения на классической гитаре.

Задачами конкурса являются: популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных гитарных школ; обмен опытом организации и методики обучения игре на классической гитаре, современными достижениями гитарного исполнительского искусства; укрепление общероссийских и международных связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

В программе фестиваля-конкурса:

1. Конкурс молодых исполнителей на классической гитаре.
2. Концертные программы с участием известных исполнителей на классической гитаре.
3. Открытые уроки и мастер-классы для участников фестиваля-конкурса.

Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

- первый этап является отборочным и проводится в дистанционной форме (по видеозаписям) в период с 3 по 9 октября 2022 года;
- второй этап проводится в период с 3 по 9 ноября 2022 года в концертном зале «Сибирский» НМК имени А.Ф. Муро́ва (по адресу: город Новосибирск, ул. Ядринцевская, д. 46).

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных

организаций культуры и искусства, молодые профессиональные исполнители на классической гитаре по следующим возрастным группам:

- I группа – до 9 лет (включительно);
- II группа – от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа – от 13 до 16 лет (включительно), кроме студентов профессиональных образовательных организаций;
- IV группа – от 17 до 20 лет (включительно);
- V группа – от 21 до 35 лет (включительно).

Возраст участников фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 3 ноября 2022 года. Конкурсанты имеют право подать заявку в старшие возрастные группы при соответствии заявленной программы требованиям фестиваля-конкурса и при согласовании с оргкомитетом конкурса. Участники предыдущих фестивалей-конкурсов «Классическая гитара», ставшие лауреатами I степени, не могут принимать участие в фестивале-конкурсе в возрастной группе, в которой стали победителями.

Программные требования конкурса прилагаются (приложение 1 к Положению).

Первый (отборочный) этап проводится по видеозаписям для участников всех возрастных групп.

Второй (очный) этап проводится:

- для участников I, II, III возрастных групп в один тур;
- для участников IV, V возрастных групп в два тура.

Вся текущая информация и результаты фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте фестиваля-конкурса: <https://kuzin-guitar-fest.com/ru/competition> и на сайте НМК имени А.Ф. Мурова: <https://nmkmurov.ru> (в разделе «Конкурсы»). Участникам, прошедшим во второй (очный) этап, дополнительно будут высланы приглашения не позднее 15 октября 2022 года.

Организационный комитет фестиваля-конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение и программу фестиваля-конкурса. Программа фестиваля-конкурса утверждается приказом НМК имени А.Ф. Мурова, изменения в настоящее Положение утверждаются приказом министерства культуры Новосибирской области.

Организационный комитет оставляет за собой право на использование аудио- и видеозаписей участников фестиваля-конкурса в рекламных, информационных, методических целях.

Право решения спорных вопросов фестиваля-конкурса принадлежит председателям организационного комитета фестиваля-конкурса и жюри фестиваля-конкурса.

Для организации и проведения мероприятий фестиваля-конкурса решением организационного комитета создаются необходимые организационно-технические группы.

Жюри фестиваля-конкурса

В жюри фестиваля-конкурса приглашаются известные зарубежные и отечественные гитаристы, авторитетные педагоги классической гитары. Состав жюри фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Председатель жюри фестиваля-конкурса – Владимир Горбач (Россия-Австралия).

Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право: присуждать не все места, делить одну премию между несколькими участниками фестиваля-конкурса, присуждать специальные дипломы и призы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, награждать дипломами лучших преподавателей за подготовку лауреата (дипломанта) фестиваля-конкурса.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право: запросить у участника ноты произведений исполняемой программы в электронном виде; при превышении допустимого лимита времени члены жюри имеют право прекратить прослушивание конкурсанта; не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям фестиваля-конкурса и заявке.

Жюри фестиваля-конкурса самостоятельно определяет конкурсные критерии и систему оценок выступления участников.

Решения жюри фестиваля-конкурса оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Награждение победителей фестиваля-конкурса

Участники фестиваля-конкурса, занявшие призовые (I, II и III) места, получают звание лауреата фестиваля-конкурса I, II и III степени соответственно. Участники фестиваля-конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами фестиваля-конкурса.

Организационный комитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право награждать лауреатов фестиваля-конкурса денежными призами и ценными подарками. Государственные, муниципальные, а также частные лица могут учреждать специальные призы и дипломы для участников.

Призовой фонд для лауреатов фестиваля-конкурса составляет (с учетом удержанного налога):

I, II возрастные группы:

1 премия – 15 000,00 руб.;

2 премия – 10 000,00 руб.;

3 премия – 5 000,00 руб.

III возрастная группа:

1 премия – 25 000,00 руб.;

2 премия – 20 000,00 руб.;

3 премия – 15 000,00 руб.

IV возрастная группа:

1 премия – 100 000,00 руб.;

2 премия – 50 000,00 руб.;

3 премия – 35 000,00 руб.

V возрастная группа:

1 премия – 200 000,00 руб.;

2 премия – 150 000,00 руб.;

3 премия – 100 000,00 руб.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на банковский счет участника фестиваля-конкурса или его законного представителя (если участник несовершеннолетний). Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов фестиваля-конкурса – в приложении 4 к Положению.

Все участники второго (очного) этапа фестиваля-конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают диплом за участие в фестивале-конкурсе.

Организационные и финансовые условия фестиваля-конкурса

Перечень документов, необходимых для участия в фестивале-конкурсе:

- 1) Заявка на участие в фестивале-конкурсе (форма – Приложение 2 к Положению) со ссылкой на видеозапись конкурсного выступления участника;
- 2) Копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- 3) Согласие на обработку персональных данных (формы – Приложение 3 к Положению);
- 4) Фотография в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении;
- 5) Квитанция об оплате регистрационного взноса (форма платежного поручения размещается на официальном сайте фестиваля-конкурса «Классическая гитара» <https://kuzin-guitar-fest.com/ru/competition> и на сайте НМК имени А.Ф. Мурова <https://nmkmurov.ru> в разделе «Конкурсы»).

Все документы направляются в электронном виде на адрес электронной почты: nmcmethod@mail.ru и принимаются до 26 сентября 2022 года.

В фестивале-конкурсе каждый участник оплачивает регистрационный взнос в размере 3000,0 рублей, возможен только безналичный расчет. Оплата регистрационного взноса производится на момент подачи заявки, копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке. В теме письма необходимо указать фамилию и имя конкурсанта, возрастную группу.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Справочная информация для участников фестиваля-конкурса

Официальный сайт международного фестиваля-конкурса:
<https://kuzin-guitar-fest.com/ru/competition>.

Официальный сайт НМК имени А.Ф. Мурова: <https://nmkmurov.ru>, раздел «Конкурсы».

Координаторы фестиваля-конкурса:

- Филимонов Кузьма Владимирович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8-913-680-88-68);

- Ракин Михаил Дмитриевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8-913-721-07-51);

- Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8-923-243-16-35);

- Сапожникова Елена Борисовна, заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8(383) 201-22-28, эл. почта nmcmetod@mail.ru);

Программные требования фестиваля-конкурса

I группа

1. Первый (отборочный) этап. Исполняются три разнохарактерных произведения (время звучания программы – не более 10 минут);
2. Второй (очный) этап. Повтор программы первого (отборочного) этапа.

II группа

1. Первый (отборочный) этап (время звучания программы – не более 12 минут):
 - Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII–XIX веков (Ф. Карулли, М. Каркасси, М. Джулиани, Д. Агуадо, Ф. Сор, А. Диабелли, Л. Леньяни, Х. Аркас, Й.К. Мертц, Н. Паганини и др.);
 - Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
2. Второй (очный) этап. Повтор программы первого (отборочного) этапа.

III группа

1. Первый (отборочный) этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - произведение крупной формы композиторов XVIII–XIX веков;
 - свободная программа.
2. Второй (очный) этап. Повтор программы первого (отборочного) этапа.

IV группа

1. Первый (отборочный) этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - произведение старинной музыки XVI– первой половины XVIII веков;
 - свободная программа.
2. Второй (очный) этап:
 - I тур. Повтор программы первого (отборочного) этапа;
 - II тур (время звучания – не более 20 минут, повтор программы I тура не допускается):
 - произведение крупной формы;
 - свободная программа.

V группа

(не допускается повтор программы на всех этапах конкурса)

1. Первый (отборочный) этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - полифоническое произведение;
 - свободная программа.
2. Второй (очный) этап:
 - I тур (время звучания программы – не более 20 минут):

- произведение крупной формы;
- свободная программа;
- II тур – свободная программа (время звучания программы – не более 30 минут).

Требования к исполнению программы и видеозаписям участников фестиваля-конкурса

1. Конкурсная программа исполняется на классической шестиструнной гитаре.
 2. Программа исполняется сольно и наизусть.
 3. Видеозапись должна быть сделана специально для фестиваля-конкурса (в кадре необходимо разместить напечатанный логотип конкурса – приложение 5 к Положению), включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев.
 4. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.
 5. Видео-монтаж не допускается, программа тура исполняется целиком от начала до конца.
 6. Съемка производится в горизонтальном режиме (качественный звук и хорошее освещение приветствуются).
 7. Видеозапись загружается на видеохостинге YouTube, доступ к ссылке должен быть открыт на все время проведения фестиваля-конкурса.
 8. Видеозапись необходимо подписать следующим образом:
 - Фестиваль-конкурс «Классическая гитара»-2022. Отборочный этап;
 - фамилия и имя конкурсанта;
 - возрастная группа (I, II, III, IV или V);
 - страна, регион, город (поселок);
 - конкурсная программа (композитор, названия произведений, время исполнения).
-

З А Я В К А
на участие в VI международном фестивале-конкурсе
«Классическая гитара»

1. Фамилия, имя, отчество участника _____

2. Возрастная группа _____

3. Дата рождения, возраст (количество полных лет по состоянию на 3 ноября 2022 г.) _____

4. Контактный телефон _____

5. Образовательная организация (класс или курс) или место работы _____

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон _____

7. Программа выступления (с хронометражем):

Первый (отборочный) этап

Второй (очный) этап

I тур _____

II тур

8. Подпись руководителя организации _____

(печать организации)

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя, законного представителя полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » _____ 20 _____ г. _____
(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя
несовершеннолетнего)

(адрес регистрации или фактического проживания)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1
ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих
персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение
следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными
данными моего несовершеннолетнего ребенка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование,
уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными
данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на
электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение
неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при
размещении на официальных информационных ресурсах НМК имени А.Ф. Муро́ва, а также
интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в фестивале-
конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и
персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: фамилия, имя, отчество; дата рождения;
об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса обучения; данные о
результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеозаписи),
_____ (подпись).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего даю согласие на
использование персональных данных исключительно в следующих целях: наполнения регионального
сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов,
конкурсных программ, фестивалей и иных творческих проектов НМК имени А.Ф. Муро́ва, а также
хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях. Я проинформирован,
что НМК имени А.Ф. Муро́ва гарантирует обработку персональных данных в соответствии с
действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и
автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в
течение срока хранения информации, может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего
несовершеннолетнего ребенка.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

паспорт:серия _____ № _____ выдан:« _____ » 20 _____ г. _____

_____ ,
состоящий на регистрационном учете (или фактически проживающий) по адресу:

_____ ,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах НМК имени А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в фестивале-конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеозаписи), _____ (подпись).

Я, даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что НМК имени А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

« _____ » 20 _____ г. _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи - Ф.И.О.)

Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов
VI международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

<u>Совершеннолетние участники:</u>	<u>Несовершеннолетние участники:</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Копия паспорта (главная страница и страница с пропиской).2. Копия пенсионного страхового удостоверения.3. Копия свидетельства ИНН.4. Банковские реквизиты для перечисления средств:<ul style="list-style-type: none">- наименование банка,- юридический адрес банка,- лицевой счет физического лица,- ИНН и КПП банка,- расчетный счет банка,- корреспондентский счет банка,- БИК банка.	<ol style="list-style-type: none">1. Копия свидетельство о рождении.2. Копия паспорта одного из родителей или законных представителей (первая страница и страница с пропиской).3. Копия пенсионного страхового удостоверения.4. Копия свидетельства ИНН.5. Банковские реквизиты для перечисления средств:<ul style="list-style-type: none">- наименование банка,- юридический адрес банка,- лицевой счет физического лица,- ИНН и КПП банка,- расчетный счет банка,- корреспондентский счет банка,- БИК банка.

Приложение 5 к Положению
VI международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
«КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА»

2022

Утвержден приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 01.03.2022 № 68

**Состав организационного комитета VI международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»**

- Милогулов Григорий Викторович - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета;
- Анохин Вячеслав Игоревич - директор ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», заместитель председателя организационного комитета;
- Иванова Ольга Игоревна - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета;
- Дорожкова Татьяна Юрьевна - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области;
- Капытина Татьяна Николаевна - заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;
- Сапожникова Елена Борисовна - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;
- Ракин Михаил Дмитриевич - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;
- Филимонов Кузьма Владимирович - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;
- Шадчин Валерий Владимирович - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва».
-