

ПОЛОЖЕНИЕ
областного конкурса методических работ
преподавателей детских музыкальных, художественных школ и
детских школ искусств имени Т.Р. Брославской

Общие положения

Учредителями и организаторами областного конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств имени Т.Р. Брославской (далее – конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва. Конкурс проводится при содействии Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных Году педагога и наставника, в целях активизации творческой и методической работы преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских хоровых школ Новосибирской области (далее – ДШИ), повышения их квалификационного уровня, выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования детей Новосибирской области – ДШИ.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Рабочая учебная программа (по дисциплинам).
2. Учебно-методическое пособие (в том числе компьютерное, аудио-, или видео- пособие с развернутым методическим сопровождением, объемом от 12 000 до 20 000 знаков).
3. Методическая работа (учебно-методическая разработка, методические рекомендации, а также сценарии уроков, конкурсов, классных и внеклассных мероприятий с развернутым методическим обоснованием от 12 000 до 20 000 знаков) по дисциплинам, различным проблемам музыкально-художественного, эстетического и психолого-педагогического воспитания и образования.
4. Репертуарный сборник с развернутым методическим сопровождением (предисловием автора-составителя, а при необходимости – методическими

рекомендациями и комментариями по ходу текста), объемом от 12 000 до 20 000 знаков.

К участию в конкурсе принимаются вышеуказанные работы, созданные в последние пять лет и не участвовавшие ранее в данном конкурсе, в том числе:

- работы, созданные преподавателями в целях реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- работы, посвященные идеям наставничества, а также различным формам и методам взаимодействия учителя и ученика в процессе учебной и внеучебной деятельности.

На конкурс могут быть представлены как опубликованные, так и не опубликованные работы (рукописи), которые должны быть набраны на компьютере и, по возможности, соответствовать предъявляемым требованиям (приложения 5 и 6 к Положению).

Конкурс проводится с ноября 2022 года по июнь 2023 года в два этапа:

Первый этап (ноябрь 2022 года – январь 2023 года) – в образовательных организациях. Формы отбора участников – произвольные (конкурс среди преподавателей образовательной организации, рекомендации методических секций, методического совета, педагогического совета). Для участия во втором этапе конкурса от образовательной организации допускается не более трех работ в каждой номинации.

Второй этап конкурса (февраль – июнь 2023 года) – рассмотрение представленных на конкурс работ экспертным жюри, в состав которого войдут специалисты Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, Новосибирского государственного художественного училища (колледжа) и других образовательных организаций по каждой предметной сфере (инструментальное исполнительство по видам: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты и другие; вокально-хоровое исполнительство; музыкально-теоретические дисциплины; хореографическое искусство; изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; музыкальный фольклор; театральное искусство).

Состав экспертного жюри второго этапа конкурса формируется организационным комитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Все работы, представленные на конкурс, проверяются на платформе «Антиплагиат» на наличие заимствований. Работы, в которых оригинальность составляет менее 80 процентов, к участию в конкурсе не допускаются.

Авторы, которые при написании конкурсных работ использовали в большом количестве материал выпускных квалификационных работ и дипломных рефератов, написанных под руководством педагогов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, должны прописать их фамилии в качестве соавторов или научных консультантов.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ участников конкурса в рекламных, информационных, методических целях.

Критерии оценки конкурсных работ по каждой номинации приведены в приложении 1 к Положению.

Для участия во втором этапе конкурса необходимо в срок до 1 февраля 2023 года предоставить в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (по адресу: город Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, 1 этаж), следующие документы:

1. Конкурсная работа (требования к печатной работе: шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал междустрочный – одинарный; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, оформление библиографии (приложение 5 к Положению). Репертуарные сборники также предоставляются в печатном (бумажном) виде; они, как и учебно-методические пособия, должны иметь развернутое методическое обоснование, в котором прописываются цели, задачи, структура, практическая значимость, особенности ученической и/или педагогической работы в процессе учебных занятий, художественная и дидактическая ценность работы. К компьютерным, аудио-, видео- пособиям представляется развернутое методическое обоснование в печатном (бумажном) виде, объемом от 12 000 до 20 000 знаков;

2. Заявка на участие в конкурсе (приложение 2 к Положению);

3. Выписка из протокола заседания методической секции, методического или педагогического совета ДШИ с подписью директора и печатью организации о рекомендации к участию методической работы преподавателя(ей) во втором этапе конкурса;

4. Копии имеющихся рецензий на представляемую к участию в конкурсе работу (заверенные печатью направляющей организации);

5. Согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению);

6. Копия документов об оплате регистрационного взноса (приложение 4 к Положению).

Документы, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к участию в конкурсе не допускаются. Представленные к участию в конкурсе работы не возвращаются.

Финансовые условия

Регистрационный взнос за участие во втором этапе конкурса составляет 1500 рублей за конкурсную работу. Возможен только безналичный расчет. Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса прилагается к заявке (приложение 4 к Положению).

Подведение итогов и награждение

Участники конкурса, занявшие I, II и III места по итогам второго этапа конкурса по каждой из четырех номинаций, удостоиваются звания лауреата I, II и III степени соответственно. Конкурсантам, занявшим IV, V и VI места (в каждой номинации конкурса), присуждается звание дипломанта.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы и призы. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Награждение лауреатов конкурса проводится в торжественной обстановке в рамках проведения областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области» в 2023 году.

Критерии оценки конкурсных работ: Номинация «Рабочая учебная программа»

1. Высокий уровень соответствия авторской программы с концепцией образовательной программы;
2. Четкость определения целей и задач, актуальности и новизны содержания программы;
3. Обоснованность разноуровневого подхода (если имеется);
4. Теоретическая аргументация содержательного аспекта;
5. Предполагаемая результативность реализации программы;
6. Формы и сроки отчетности учащихся;
7. Полнота и объем содержания;
8. Значимость учебно-дидактического материала и прилагаемого репертуара;
9. Наличие практических рекомендаций;
10. Творческий подход к программе;
11. Грамотность словесной речи, стиль изложения и качество оформления материала;
12. Полнота библиографического списка.
13. Соответствие представленного материала примерным типовым программам.

Номинация «Учебно-методическое пособие»

1. Актуальность и новизна пособия;
2. Практическая значимость и методическое обоснование; целесообразность и/или необходимость пособия; логичность организации и четкое структурирование учебного материала;
3. Теоретическая аргументация авторских идей;
4. Художественная и/или дидактическая ценность музыкального (или другого специального) материала, доступность изложения;
5. Прогнозирование результатов;
6. Творческий подход к разработке пособия;
7. Грамотность словесной речи, стиль изложения и качество оформления материала;
8. Корректность работы с используемой литературой, наличие списка литературы и его отражение в тексте работы в квадратных скобках и в соответствии с правилами библиографического оформления (см. ГОСТ Р 7.0.11 –

2011, образец представлен в Приложении 5 к Положению), грамотность и качество оформления материала.

Номинация «Методическая работа»

1. Актуальность работы;
2. Новизна и педагогическая целесообразность; ценностные параметры работы;
3. Практическая значимость и методическое обоснование;
4. Степень информативности материала и наличие авторской позиции;
5. Логичность изложения и структурирования материала;
6. Грамотность и стилистика словесной речи;
7. Корректность работы с используемой литературой, наличие списка литературы и его отражение в тексте работы в квадратных скобках и в соответствии с правилами библиографического оформления (см. ГОСТ Р 7.0.11 – 2011, образец представлен в Приложении 5 к Положению), грамотность и качество оформления материала;
8. Полнота библиографического списка.

Номинация «Репертуарный сборник»

1. Актуальность, новизна и методическая целесообразность музыкального (нотного) материала;
 2. Практическая ценность сборника;
 3. Обоснованность методических принципов и подходов в организации музыкального материала;
 4. Полнота и качество методических указаний и рекомендаций по использованию сборника в учебном процессе, его адресная направленность;
 5. Особенности музыкального материала (авторство, малоизвестность, популярность, индивидуальность/оригинальность).
-

Приложение 2 к Положению
областного конкурса методических
работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

**Заявка на участие
в областном конкурсе методических работ
преподавателей детских музыкальных, художественных школ
и детских школ искусств имени Т.Р. Брославской**

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью), дата (даты) рождения, контактный телефон (рабочий, мобильный);

2. Наименование образовательной организации (полностью), адрес, телефон, адрес электронной почты;

3. Номинация;

4. Название конкурсной работы.

С условиями конкурса ознакомлен(ы) и согласны. Оплату регистрационного взноса в размере 1500 рублей гарантируем.

Подпись руководителя организации, подпись участника конкурса, дата, печать организации.

Приложение 3 к Положению
областного конкурса методических
работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан: «__» _____ 20__ г. _____,
состоящий на регистрационном учете по адресу: _____,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы (работы), специальности, курса обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (премий, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образование, о месте учебы, специальности, курсе обучения; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что НМК имени А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

«__» _____ 2022 г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 4 к Положению
областного конкурса методических
работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ

Наименование получателя платежа: МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)

ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000

Номер казначейского счета получателя
платежа:

03224643500000005100

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Новосибирской области г.
НОВОСИБИРСК

БИК:

ТОФК 015004950

Единый
казначейский
счет

40102810445370000043

Наименование платежа: (000 0000 0000000000 130=(сумма) КОСГУ 131 т.с. 04.02.02 (наименование
мероприятия, Ф.И.О. плательщика или за кого платят)

Код бюджетной классификации: 000 0000 0000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

Приложение 5 к Положению
областного конкурса методических
работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

Требования к оформлению текста конкурсной методической работы (рукопись)

На конкурс принимаются работы, ранее не участвовавшие в данном конкурсе. Объем не ограничен и обусловлен полнотой раскрытия поставленной темы.

Для набора текста используется Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники и литературу даются в тексте в квадратных скобках. Например: [1, с.17]. Список источников и литературы пронумерован, расположен в алфавитном порядке в конце работы (кегль 12).

Примеры библиографического описания:

1. *Баева Н.Д., Зебряк Т.А.* Сольфеджио. Учебное пособие для 1-2 классов детских музыкальных школ – М.: Кифара, 1998. 80 с.
 2. *Барaboшкина А.В.* Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ – М.: Музыка, 2011. 72 с.
 3. *Коваленко В.М.* Музыкальное образование в России в конце XVII-первой четверти XVIII столетия: историко-педагогический аспект: автореф. дисс.... канд. пед. наук; Моск. пед. гос. ун-т. М., 2002. 23 с.
 4. *Лесовиченко А.М.* Мотет – музыкально-творческая загадка XVIII века // Музыкаведение. 2006. №2. С. 2-8.
 5. *Миронова Н.А.* Реформа музыкального образования и уроки истории // Музыкальное образование: уроки истории: сб. научн. трудов/отв. ред. В.В. Медушевский; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. М., 1991. С.24-42.
 6. *Праслова Г.А.* Музыкальное образование в России (XI – начало XXI века): учеб. пособие. СПб.: Астерион, 2007. 232 с.
 7. Программа музыкального курса//Российский государственный исторический архив. Ф. 760. Оп. 14. Д. 83. Л. 18-25.
-

Приложение 6 к Положению
областного конкурса методических
работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

Образец титульного листа методической работы (пособия)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУДО НСО «Бердская детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»

ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО

Учебно-методическое пособие

(Методическая разработка)

(Методические рекомендации)

(Программа по сольфеджио для учащихся 2 класса ДМШ) и др.

Выполнил: преподаватель

(концертмейстер)

Иванова Мария

Николаевна _____

« ___ » _____ 2022 г.

Новосибирск

2022

**Состав организационного комитета
областного конкурса методических работ
преподавателей детских музыкальных, художественных школ и
детских школ искусств имени Т.Р. Брославской**

- Милогулов Григорий Викторович - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета;
- Иванова Ольга Игоревна - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета;
- Анохин Вячеслав Игоревич - директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», заместитель председателя организационного комитета;
- Дорожкова Татьяна Юрьевна - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области;
- Комарова Елена Зоировна - заведующая отделом по учебно-методической и концертной работе федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа», кандидат искусствоведения (по согласованию);
- Лазарева Елена Леонидовна - заведующий учебно-методическим центром государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»;
- Полина Юлиана Юрьевна - заведующий научно-методическим центром государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;

Робустова
Людмила Павловна

- профессор, заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области (по согласованию);

Сапожникова
Елена Борисовна

- заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова».
