Утверждено приказом министерства культуры Новосибирской области от 09.11.2022 № 397

# ПОЛОЖЕНИЕ

**областного конкурса по музыкальной литературе**

# Общие положения

Учредителями и организаторами областного конкурса по музыкальной литературе (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова (далее – НМК имени А.Ф. Мурова).

Конкурс проводится в целях повышения интереса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Новосибирской области (далее – ДШИ) к предмету «Музыкальная литература», выявления и поддержки одаренных учащихся, стимулирования их к продолжению профессионального обучения в сфере культуры и искусства, повышения уровня педагогического мастерства преподавателей ДШИ.

# Условия проведения конкурса

Конкурс проводится среди учащихся ДШИ Новосибирской области 18 декабря 2022 года в НМК имени А.Ф. Мурова в очном формате. Формы проведения конкурса: командная и индивидуальная.

К участию в командной форме конкурса приглашаются учащиеся 5-х классов ДШИ (по предмету «Музыкальная литература» в соответствии с федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, программой 2 года обучения по музыкальной литературе в ДШИ). Состав команды – от 4 до 6 человек.

К участию в индивидуальной форме конкурса приглашаются учащиеся выпускных классов ДШИ.

Программа конкурса строится на основе программных требований учебной дисциплины музыкальная литература согласно году обучения учащихся.

Для участия в конкурсе необходимо до 28 ноября 2022 года направить в методический кабинет НМК имени А.Ф. Мурова (на адрес электронной почты nmcmetod@mail.ru) следующие документы:

* заявку на участие в конкурсе (приложение 1 к Положению): оригинал (бумажный вариант или отсканированная копия) и электронный вид (формат MS Word);
* отсканированную копию письменного творческого домашнего задания (отзыв на концерт или эссе) участника индивидуальной формы конкурса, заверенную организацией;
* согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению);
* копию квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в конкурсе (приложение 4 к Положению).

Заявку на участие в конкурсе можно также оформить на сайте: [www.nmkmurov.ru.](http://www.nmkmurov.ru/) Заявки, поданные позже указанного срока и оформленные не по установленному образцу, к рассмотрению не принимаются.

# Конкурсные требования

Теоретические знания для участия в командной форме конкурса должны соответствовать программе 2 года обучения по музыкальной литературе в ДМШ и ДШИ.

Примерное содержание заданий включает знание биографии Й. Гайдна; хрестоматийных музыкальных примеров, особенностей музыкальной формы, жанровой принадлежности; знание истории создания произведений, их структуры, жанровой особенности.

1. Виды конкурсных заданий для командной формы:
   1. Составление слов из одного заданного, либо перепутанных букв (анаграмма). Время выполнения задания – 1 минута.
   2. Блиц-опрос. Каждая команда дает быстрые письменные ответы, продолжительность задания – 10 секунд на один вопрос.
   3. Восстановить утраченные фрагменты текста, связанного с жизнью и творчеством Й. Гайдна. Время выполнения задания – 5 минут.
   4. Музыкальная викторина – задание включает:

* выбор посредством жеребьевки музыкального фрагмента представителями команд и их проигрывание противнику (3 темы для каждой команды, темы исполняются одноголосно). Критерием оценки выступают выразительность, качество исполнения (динамические оттенки, штрихи, артикуляция, агогика, соответствие темпу);
* визуальная викторина, определение произведения по тексту (вербальному и/или нотному), указать оригинальную тональность произведения. Задание включает 3 образца; время выполнения – 1 минута;
* пазлы: собрать музыкальную тему из фрагментов, определить произведение, часть, тему; время выполнения – 1 минута.
  1. Кроссворд. Время выполнения задания – 20 минут.
  2. Домашнее задание – включает устное выступление на тему «Й. Гайдн на собеседовании при приеме на службу», подготовку 2 (двух) вопросов соперникам команды в качестве работодателя Й. Гайдна. Продолжительность выступления участника не более 5 минут. В устном публичном выступлении оцениваются: оригинальность материала и его подачи, умение выстраивать выступление и отвечать на вопросы по теме, оригинальность и содержательность вопросов.

Во время выступления возможно использовать компьютерные технологии. Рекомендуемые учебники:

Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения. М.: Музыка, 2021. – 208 с.

Прохорова И.А. Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран для 5- го класса ДМШ и ДШИ». М.: Музыка, 2003. – 112 с.

Шорникова М.И. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 год обучения. Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 281 с.: ил.

Рекомендуемый дидактический материал для подготовки к конкурсу:

Акимова Л. Музыкальная литература: Дидактические материалы. Часть 2.

Смоленск: ООО «Консонанс», 2009. – 79 с.

Прохорова И.А. (сост.). Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран М.: Музыка, 1970. – 146 с.

Шорникова М.И. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 год обучения. Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 281 с.: ил.

Рекомендуемый музыкальный материал:

1. Соната для фортепиано D-dur, № 2 (53) Hod. XVI – 34; I часть – главная партия, побочная партия; II часть – основная тема, III часть – рефрен.
2. Соната для фортепиано e-moll, № 7 (50) Hod. XVI – 37; I часть – главная партия, побочная партия; II часть – основная тема, III часть – рефрен.
3. Симфония № 103 «С тремоло литавр» (Es-dur), I часть – вступление, главная партия и побочная партия; II часть – 1-я тема (c-moll), 2-я тема (C-dur), III часть – основная тема, тема Трио), IV часть – главная партия).
4. Оратория «Времена года», I часть – хор «Земледельцев».
5. Струнный квартет ор.76 № 3, C-dur, II часть – основная тема.
6. Симфония № 45, «Прощальная», fis-moll, I часть – главная партия.
7. Концерт для трубы с оркестром Es-dur, III часть – главная партия. 2. Виды конкурсных заданий для индивидуальной формы:

Конкурсным заданием для участников индивидуальной формы конкурса является выполнение творческого домашнего задания – написание отзыва на концерт, либо создание эссе по произведению.

* 1. Отзыв на концерт представляет собой размышления участника конкурса о прослушанной музыке. Видеозапись для просмотра концерта с целью написания отзыва будет размещена на сайте НМК имени А.Ф. Мурова не позднее 10 ноября 2022 года.
  2. Эссе. Небольшая работа, излагающая собственное суждение участника конкурса с элементами теоретического анализа музыкального произведения. Музыкальным материалом для эссе могут выступать современные аранжировки и обработки классических произведений, либо академические музыкальные произведения, не входящего в круг программных требований по музыкальной литературе. Эссе также может содержать собственный взгляд участника на творчество отечественных композиторов XX-XXI веков.

Критерии оценки письменных работ: владение профессиональной терминологией, самостоятельность суждений, ясность и последовательность

изложения материала, эмоциональность и образность мышления, стилистическая и орфографическая грамотность.

Выполненные работы направляются в НМК имени А.Ф. Мурова до 30 ноября 2022 года. К эссе прилагаются: аудиозапись, ноты анализируемого произведения.

Объем письменных работ: не более 2 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал 1,5, поля страниц – по умолчанию (образец оформления – в приложении 3).

# Подведение итогов конкурса и награждение

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами I, II и III степени соответственно. Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, становятся дипломантами конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов за отдельные формы работы, а также не присуждать отдельные призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

# Финансовые условия

Регистрационный взнос за участника индивидуальной формы конкурса составляет 1000 рублей. Регистрационный взнос за каждого члена команды составляет 600 рублей. Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Оплата возможна только по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса прилагается к заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Приложение 1 к Положению областного конкурса по музыкальной литературе

# Заявка на участие в областном конкурсе по музыкальной литературе

**(форма участия – командная)**

1. Наименование образовательной организации (полностью), адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты.
2. Фамилия, имя участника(ов), возраст, год обучения.
3. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
4. С Положением областного конкурса по музыкальной литературе и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса в размере 600 рублей с каждого участника команды гарантируем.
5. Печать образовательной организации и подпись руководителя.

# Заявка на участие в областном конкурсе по музыкальной литературе (форма участия – индивидуальная)

1. Наименование образовательной организации (полностью), адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты.
2. Фамилия, имя участника, возраст, год обучения.
3. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
4. С Положением областного конкурса по музыкальной литературе и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны. Оплату регистрационного взноса в размере 1000 рублей гарантируем.
5. Печать образовательной организации и подпись руководителя.

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я \_,

*(Ф.И.О. полностью)*

паспорт: серия № выдан: « » 20 г.

,

состоящий на регистрационном учёте по адресу:

, родитель (законный представитель) несовершеннолетнего

*(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)*

" " 20 г. рождения, что подтверждается от "\_ " 2023 г.

, выдан:

*(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)*

в соответствии со [ст. 9](consultantplus://offline/ref%3D2E6263F2CF5C43C716BD8C471685CAF9F9CDA8D6A341BF97DF661CE7D5DC1BED4E12193CD0F5D7AE254E86CC024C4CB225D99CD2C81C537649oDQ) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", [п. 1 ст. 64](consultantplus://offline/ref%3D2E6263F2CF5C43C716BD8C471685CAF9F9CDADD7A941BF97DF661CE7D5DC1BED4E12193CD0F5D7A02B4E86CC024C4CB225D99CD2C81C537649oDQ) Семейного кодекса Российской Федерации дают согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения, место рождения, пол;
* тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
* данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
* сведения о о месте учебы, образовательной программе, классе обучения;
* биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях *(подпись)*, даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты**),** (*подпись*).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего дают согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях.

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

« » 20 г. / (подпись) (Ф.И.О.)

Директор *наименование организации* подпись / расшифровка подписи / М.П.

# Эссе на тему «…»

Выполнил(-а) уч-ся *(наименование организации*) Ф.И. Преподаватель – Ф.И.О.

Текст………………………………………………………………………………….

# Отзыв на концерт

**« »**

название концерта

Выполнил(а) уч-ся (*наименование организации*)» Ф.И. Преподаватель – Ф.И.О.

Текст………………………………………………………………………………….

г. Новосибирск, 2022

Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ

Наименование получателя платежа:

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, л/сч 020100125) ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000

Номер казначейского счета получателя платежа: 03224643500000005100 Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Новосибирской области г. НОВОСИБИРСК

БИК: ТОФК 015004950

Единый казначейский счет 40102810445370000043

Наименование платежа: (000 0000 0000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 131

т.с. 04.02.02

Оплата за конкурс по музыкальной литературе

Код бюджетной классификации: 000 0000 0000000 000 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

# Состав организационного комитета областного конкурса по музыкальной литературе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Милогулов  Григорий Викторович | - | заместитель министра культуры Новосибирской  области, председатель организационного комитета; |
| Иванова  Ольга Игоревна | - | начальник отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры  Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин  Вячеслав Игоревич | - | директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, заместитель председателя организационного комитета; |
| Дорожкова Татьяна Юрьевна | - | консультант отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства  культуры Новосибирской области; |
| Осиян  Елена Викторовна | - | преподаватель, заведующий предметно-цикловой  комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Осиян  Елена Викторовна | - | преподаватель, заведующий предметно-цикловой  комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Сапожникова Елена Борисовна | - | заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального  колледжа имени А.Ф. Мурова. |

**Состав жюри областного конкурса по музыкальной литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смирнова  Татьяна Вячеславовна | - | доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии  «Музыкальная литература» Новосибирского  музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, кандидат искусствоведения, председатель жюри; |
| Карман  Елена Витальевна | - | преподаватель предметно-цикловой комиссии  «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, кандидат искусствоведения; |
| Осиян  Елена Викторовна | - | преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского  музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; |
| Сапожникова Елена Борисовна | - | заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального  колледжа имени А.Ф. Мурова, секретарь жюри. |