

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

СОГЛАСОВАНО:



## Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
(по видам инструментов)

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

Новосибирск 2022

## Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1. Область профессиональной деятельности	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности	4
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
4. Содержание и организация учебного процесса	5
4.1. Календарный учебный график	6
4.2. Учебные планы	8
4.3. Особенности организации обучения	22
4.4. Организация практики	23
5. Организация воспитательной работы	24
6. Условия приема на обучение	24
7. Требования к условиям реализации образовательной программы	25
7.1. Материально-техническая база	25
7.2. Кадровое обеспечение	26
8. Оценка качества освоения образовательной программы	26

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф.Мурова» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной программы, критерии оценки качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы практики, фонды оценочных средств, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1390 (ред. от 17.05.2021 г.);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда и соцзащиты России от 05.05.2018 г. №298н;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14.16.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 885/390 (ред. от 18.11.2020 г.);
- 304-ФЗ О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минпросвещения России;
- Устав Колледжа;
- Локальные акты колледжа.

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы**

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ – 199 недель.

На обучение по ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) принимаются лица, имеющие основное общее образование. Кроме того, Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

В Колледже осуществляется подготовка по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра.

Выпускникам, освоившим ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), присваиваются квалификации углубленной подготовки «артист, преподаватель, концертмейстер<sup>1</sup>».

ППССЗ ежегодно обновляется с учетом запросов организаций-партнеров – потенциальных работодателей выпускников Колледжа – организаций сферы культуры и образования г. Новосибирска и Новосибирской области.

---

<sup>1</sup> Квалификация «концертмейстер» присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников: исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

Задачи:

**в области исполнительской деятельности:** репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках;

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## 3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: в области исполнительской деятельности:

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

в области педагогической деятельности:

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **4. Содержание и организация учебного процесса**

Содержание и организация учебного процесса регламентируется следующими документами:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программа практики;
- программа промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа.





## 4.2. Учебные планы

### Рабочий учебный план 2022-2026 уч. годы 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13Д3/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7Д3/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	Д3	46	14	32	x			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,Д3,Д3	144	40	104	x			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,Д3	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	Д3	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	Д3	55	15	40	x					40					
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,Д3	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6Д3/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,Д3	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,Д3,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Д3	60	20	40	x					40					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э,Д3,Э, Д3,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППС СЗ</b>	43/24Д3/17Э	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2Д3/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	Д3	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,Д3	139	27	112	x					40	32	40			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38



П.00	Профессиональный учебный цикл	-/22Д3/15Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/13Д3/5Э	1246	415	831				64	80	64	80	80	100	192	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3,Э,Д3,Д3,Д3,Э,-,Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,Д3,Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3,Д3	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,Д3	102	34	68	x							16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули	-/9Д3/10Э	3905	1422	2483				176	220	192	300	336	480	304	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/7Д3/7Э	3060	1116	1944				176	220	160	260	240	360	224	304
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	1208	403	805				80	100	80	100	96	120	96	133
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э,Д3,Э,-,-	1049	350	699			x	80	100	80	100	80	100	64	95
	Развитие профессионального кругозора	-	105	35	70	x									32	38
	Техническая подготовка	-	54	18	36			x					16	20		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,Э,Д3,Э	132	44	88		x				16	20	32	20		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,,-,Э,-,-,-	268	89	179			x	0	20	16	20	32	40	32	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-/1Д3/-	321	107	214				32	20	0	20	32	40	32	38
	История исполнительского искусства	-,,-,-,Д3	243	81	162	x						20	32	40	32	38
	Устройство клавишных инструментов	-	78	26	52	x		x	32	20						
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-/1Д3/-	174	58	116				16	20	0	40	0	40	0	0
	Основы композиции	Д3	60	20	40	x								40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x						40				
	Дополнительный инструмент	-	54	18	36			x	16	20						
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	813	271	542				48	60	48	60	48	100	64	114
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-	189	63	126			x			16	20	16	20	16	38
УП.02	Фортепианный дует	-Д3	108	36	72		x		32	40						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	-	244	81	163			x	16	20	16	20	16	40	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	272	91	181		x				16	20	16	40	32	57
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/2Д3/2Э	845	306	539				0	0	32	40	96	120	80	171
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Д3/1Э	431	144	287				0	0	0	0	64	80	48	95
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
	Изучение педагогического репертуара	-,Д3,-,-	161	54	107			x					32	40	16	19

УП.00	Учебная практика	-/ДЗ/-	213	71	142				0	0	0	0	32	40	32	38
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	-, -, ДЗ	213	71	142			x					32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0			x								
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/37ДЗ/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		528	660	528	660	496	580	480	532
Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».							учебной практики		48	60	48	60	80	140	96	152
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							производ. практики		36		72		72			
1.2. Государственные экзамены (2): 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							преддипл. практики								36	
							экзаменов		0	5	2	6	3	5	1	2
							диф. зачетов		4	5	4	6	5	4	4	5
							зачетов		1	1	1	1	1	1	1	1

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты

(скрипка, альт, виолончель)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная самостоятельная учебная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					в т.ч.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-, Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -, Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-, ДЗ, ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-, ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-, Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>-/6ДЗ/4Э</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-ДЗ,-,-Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППС СЗ</b>	<b>43/25ДЗ/16Э</b>	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2ДЗ/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,-ДЗ	139	27	112	x					40	32	40			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x						32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23ДЗ/14Э</b>	<b>5151</b>	<b>1837</b>	<b>3314</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>496</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13ДЗ/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x							48	57	
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-,-ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,-Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		x							16	38	
ОП.06	Музыкальная информатика	-,-ДЗ	105	35	70	x								32	38	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-ДЗ	102	34	68	x						16	20	32		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10ДЗ/9Э</b>	<b>3905</b>	<b>1422</b>	<b>2483</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9ДЗ/6Э</b>	<b>3376</b>	<b>1222</b>	<b>2154</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>272</b>	<b>342</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	702	234	468		x		48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36		x		16	20						
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	-/1ДЗ/1Э	758	253	505				0	0	0	60	96	120	96	133
	Камерный ансамбль	ДЗ,-,-,-	159	53	106		x					16	20	32	38	
	Квартетный класс	-,-,-,-	213	71	142		x					32	40	32	38	
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257		x				60	48	60	32	57	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1ДЗ/-	419	140	279				96	60	48	40	0	0	16	19
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
МДК.01.04	Работа с оркестровыми партиями	-,-ДЗ	53	18	35			x						16	19	
	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,-ДЗ,-,-Э, ДЗ,-,-ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1ДЗ/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-,-ДЗ	108	36	72	x						32	40			
	Инструментоведение	-	60	20	40	x							40			
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x						16				
УП.01	Оркестр	-,-,-,-,-ДЗ,-,-	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											

ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/2Э	529	200	329				0	0	32	40	32	60	32	133	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38	
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40					
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	223	74	149				0	0	0	0	32	60	0	57	
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	108	36	72	x						32	40				
	Изучение педагогического репертуара	-	58	19	39	x							20			19	
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0												
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/38Д3/23Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.	
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	660	528	640	480	600	448	532		
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	60	48	80	96	120	128	152		
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72					
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики								36		
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	5	1	2		
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	4	5	4	6	5	4	5	5		
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;																	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты

(контрабас)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6ДЗ/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	43/25ДЗ/16Э	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2ДЗ/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/23Д3/14Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
<b>ОП.00</b>	<b>Обще профессиональные дисциплины</b>	<b>-/13Д3/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3,Э,Д3,Д3 Д3,Э,-,Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,Д3,Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3,Д3	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,Д3	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/9Э</b>	<b>3905</b>	<b>1422</b>	<b>2483</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9Д3/6Э</b>	<b>3376</b>	<b>1222</b>	<b>2154</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>272</b>	<b>342</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	702	234	468		x		48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36		x		16	20						
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс*	-/1Д3/1Э	545	182	363				0	0	0	60	64	80	64	95
	Камерный ансамбль	Д3,Э,-,-	159	53	106		x					16	20	32	38	
	Ансамблевое музицирование	-	386	129	257		x				60	48	60	32	57	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/1Д3/-	632	211	421				96	60	48	40	32	40	48	57
	Оркестровый класс	-	366	122	244	x			96	60	48	40				
	Работа с оркестровыми партиями	-,,-,Д3	266	89	177		x					32	40	48	57	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,Д3,-,Э, Д3,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/1Д3/-	192	64	128				0	0	0	0	48	80	0	0
	История исполнительского искусства	-,Д3	108	36	72	x						32	40			
	Инструментоведение	-	60	20	40	x						40				
	Изучение родственных инструментов	-	24	8	16	x						16				
УП.01	Оркестр	-,,-,,-,Д3,-,-	921	307	614	x			0	60	48	80	96	120	96	114
ПП.01	Исполнительская практика**	-	144	144	0											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/1Д3/2Э</b>	<b>529</b>	<b>200</b>	<b>329</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>133</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	223	74	149				0	0	0	0	32	60	0	57
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	108	36	72	x						32	40			
	Изучение педагогического репертуара	-	58	19	39	x							20		19	
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-,Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика**	-	36	36	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/38Д3/23Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																		1 нед.		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																		4 нед.		
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.		Всего	дисциплин и МДК	576	660	528	640	480	600	448	532										
<b>Государственная итоговая аттестация:</b> <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».</b> Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственные экзамены (2):</b> 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».			учебной практики	0	60	48	80	96	120	128	152										
			производ. практики	36		72		72													
			преддипл. практики									36									
			экзаменов	0	5	2	6	2	5	1	2										
			диф. зачетов	4	5	4	6	5	4	5	5										
			зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1										
<p>* При подготовке обучающихся по виду инструментов "контрабас" изучение МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс не предусматривает занятий по квартетному классу (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данном инструменте). Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.</p> <p>** Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.</p>																					

## Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
						в т.ч.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13Д3/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7Д3/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -,Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	х				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х						40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				

<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>-/6ДЗ/4Э</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>43/25ДЗ/17Э</b>	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2ДЗ/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23ДЗ/15Э</b>	<b>5151</b>	<b>1837</b>	<b>3314</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>496</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13ДЗ/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ, ДЗ, Э, -, ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-, ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ, ДЗ	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70		x								32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68		x						16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10ДЗ/10Э</b>	<b>3905</b>	<b>1422</b>	<b>2483</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/8ДЗ/7Э</b>	<b>3326</b>	<b>1205</b>	<b>2121</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>288</b>	<b>400</b>	<b>256</b>	<b>361</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504				64	80	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ, Э, Э, Э, ДЗ, Э, -, -	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	54	18	36			x	16	20						
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/1Э	663	221	442				96	60	48	60	48	60	32	38
	Ансамбль	-, -, Э, -, -	243	81	162		x				20	32	40	32	38	
	Оркестровый класс	-	366	122	244		x		96	60	48	40				
МДК.01.03	Изучение оркестровых партий	-	54	18	36			x					16	20		
	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/1ДЗ/1Э	302	101	201				0	0	0	40	32	40	32	57
	Дирижирование	-, ДЗ, Э, -, -	195	65	130			x				40	16	20	16	38
МДК.01.04	Чтение оркестровых партитур	-	107	36	71			x					16	20	16	19
	Дополнительный инструмент - фортепиано	-, ДЗ, -, Э, -, -, ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2ДЗ/-	354	118	236				0	0	0	0	48	80	32	76
	История исполнительского искусства	-	57	19	38		x									38
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32		x						32			
	Инструментовка	ДЗ, -, -	113	38	75			x						40	16	19
	Изучение родственных инструментов	-	136	45	91			x					16	40	16	19
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>	<b>-, -, -, ДЗ, -, -</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>	<b>x</b>			<b>0</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>											



ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/2Д3/2Э	579	217	362				0	0	32	40	48	80	48	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Д3/1Э	273	91	182				0	0	0	0	48	80	16	38
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	138	46	92	x							32	60		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
	Изучение педагогического репертуара	-,Д3	78	26	52			x					16	20	16	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-,Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/38Д3/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	660	528	640	480	600	448	532	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	60	48	80	96	120	128	152	
<b>1. Программа углубленной подготовки.</b>							производ. практики	36		72		72				
<b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».</b>							преддипл. практики								36	
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2	
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	4	5	4	6	5	4	6	4	
<b>1.2. Государственные экзамены (2):</b>							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

(баян, аккордеон, гитара)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп									Инд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,-Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-,-Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x					40					
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-,-/6ДЗ/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-,-ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,-ДЗ,-,-Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	43/25ДЗ/17Э	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2ДЗ/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,-ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/23Д3/15Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13Д3/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3,Э,Д3,Д3 Д3,Э,-,Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,Д3,Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3,Д3	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,Д3	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/10Э</b>	<b>3905</b>	<b>1422</b>	<b>2483</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9Д3/7Э</b>	<b>3185</b>	<b>1158</b>	<b>2027</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>304</b>	<b>360</b>	<b>224</b>	<b>323</b>
МДК.01.01	<b>Специальный инструмент</b>	<b>-/2Д3/4Э</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>			x	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	732	244	488		x		48	60	48	80	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16		x		16							
МДК.01.02	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>-/-1Э</b>	<b>570</b>	<b>190</b>	<b>380</b>				<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>76</b>
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146		x				20	32	40	16	38	
	Оркестровый класс	-	327	109	218	x			32	60	32	40			16	38
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16		x		16							
МДК.01.03	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>-,Э,-</b>	<b>132</b>	<b>44</b>	<b>88</b>			x	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
МДК.01.04	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	<b>-/Д3,-,Э -,-,Д3</b>	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			x	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
МДК.01.05	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>	<b>-/2Д3/-</b>	<b>210</b>	<b>70</b>	<b>140</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
	Дирижирование	-,-,Д3,-	156	52	104		x				16	20	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-,Д3	54	18	36		x						16	20		
МДК.01.06	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>	<b>-/2Д3/-</b>	<b>266</b>	<b>89</b>	<b>177</b>				<b>16</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
	История исполнительского искусства	Д3	86	29	57	x										57
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x						32				
	Инструментовка	-	78	26	52		x						16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36		x		16	20						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1Д3/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
УП.01	Оркестр	-,-,-,Д3,-,-	864	288	576	x			32	60	48	80	96	120	64	76
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38		x									38
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/1Д3/2Э</b>	<b>720</b>	<b>264</b>	<b>456</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>152</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/-1Э</b>	<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/-1Э</b>	<b>414</b>	<b>138</b>	<b>276</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x								20		
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x									40	
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36		x							20	16	

УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/38ДЗ/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	544	660	528	640	480	600	480	532	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	32	60	48	80	96	120	96	152	
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72				
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики								36	
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2	
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	4	5	4	6	4	5	5	5	
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-ДЗ	99	27	72	x				32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x				32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>-/6ДЗ/4Э</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>					<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.02	История	-ДЗ,-,Э	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x							40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППС СЗ</b>	<b>43/25ДЗ/17Э</b>	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>					<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2ДЗ/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x										48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48				
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x						48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-ДЗ	139	27	112	x						40	32	40			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23ДЗ/15Э</b>	<b>5151</b>	<b>1837</b>	<b>3314</b>					<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>496</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Обще профессиональные дисциплины</b>	<b>-/13ДЗ/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x									48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,-Э	108	36	72		x			32	40						
ОП.04	Гармония	-,-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x					32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		x									16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,-ДЗ	105	35	70	x										32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-ДЗ	102	34	68	x							16	20	32		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10ДЗ/10Э</b>	<b>3905</b>	<b>1422</b>	<b>2483</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9ДЗ/7Э</b>	<b>3131</b>	<b>1140</b>	<b>1991</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>288</b>	<b>340</b>	<b>224</b>	<b>323</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504					64	60	48	80	48	80	48	76
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	732	244	488			x		48	60	48	80	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x		16				0	0		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,-/1Э	570	190	380					48	60	32	60	32	40	32	76
	Ансамблевое исполнительство	-,-,-Э,-,-	219	73	146			x				20	32	40	16	38	
	Оркестровый класс	-	327	109	218	x				32	60	32	40			16	38
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16			x		16							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс*	-,-Э,-,-	78	26	52			x						16	20	16	0
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-ДЗ,-,-Э -,-,-ДЗ	186	62	124				x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2ДЗ/-	210	70	140					0	0	16	20	32	40	32	0
	Дирижирование	-,-,-ДЗ,-	156	52	104				x			16	20	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-,-ДЗ	54	18	36				x					16	20		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2ДЗ/-	266	89	177					16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	ДЗ	86	29	57	x											57
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	x							32				
	Инструментовка	-	78	26	52				x					16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36				x	16	20						

УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	921	307	614				32	60	48	80	96	120	64	114
УП.01	Оркестр	-, -, -, -, -, Д3, -, -	864	288	576	x			32	60	48	80	96	120	64	76
УП.02	Концертмейстерская подготовка*	-	57	19	38		x									38
ПП.01	Исполнительская практика**	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/2Э	774	282	492				0	0	32	40	48	140	80	152
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Э	468	156	312				0	0	0	0	48	140	48	76
	Методика обучения игре на инструменте	-, Э, -, -	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x								20		
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Практикум по аккомпанементу на уроке	-	54	18	36			x					16	20	0	0
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x								40		
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36			x						20	16	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-, Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика**	-	36	36	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/38Д3/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	544	660	528	640	480	600	480	532	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	32	60	48	80	96	120	96	152	
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72				
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».							преддипл. практики								36	
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2	
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	4	5	4	6	5	4	5	5	
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;																
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

\* При подготовке обучающихся по видам инструментов балалайка, домра не предусмотрено изучение МДК.01.03 Концертмейстерский класс и УП.02 Концертмейстерская подготовка (основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах). Резерв учебного времени используется для увеличения МДК 01.01 Специальный инструмент и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

\*\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

### 4.3. Особенности организации обучения

Освоение студентами ППССЗ происходит в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

Применяются разнообразные методы обучения:

*методы, направленные на теоретическую подготовку:* словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия), наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение), работа с учебными пособиями и специальной литературой (чтение, конспектирование, составление плана, реферирование);

*методы, направленные на практическую подготовку:* разнообразные упражнения, выполнение практических заданий, моделирование профессиональной деятельности в учебной ситуации.

В Колледже предусмотрена возможность встреч студентов с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебные, учебно-методические пособия, аудио и видеоматериалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

#### **4.4. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

**Учебная практика** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду инструментов **«Фортепиано»**

- УП.01. Концертмейстерская подготовка
- УП.02. Фортепианный дуэт
- УП.03. Чтение с листа и транспозиция
- УП.04. Ансамблевое исполнительство
- УП.05. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов **«Оркестровые струнные инструменты»**

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов «**Инструменты народного оркестра**»

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классе опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором. Педагогическая практика также может проводиться на собственной базе Колледжа.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса, объединяющего дисциплину и/или междисциплинарный курс и практику на общей дидактической основе.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте колледжа и программе практики.

## **5. Организация воспитательной работы**

Колледжем разработана Рабочая программа воспитания в ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова на 2021-2025 годы (на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.))

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Программа рассчитана на весь период освоения специальности – 3 года 10 месяцев; программой предусмотрено достижение личностных результатов, в том числе определенных отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (с учетом мнения ключевых работодателей, Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года).

Календарный план воспитательной работы представляет собой годовой цикл разнообразных по тематике и видам деятельности мероприятий, направленных на достижение главной цели программы воспитания.

Реализация программы предполагает систематическое проведение самоанализа результатов воспитательной работы, оценки результатов личностного развития обучающихся, а также предусматривает возможность коррекции направлений воспитательной работы в зависимости от выявленных проблем.

## **6. Условия приема на обучение**

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).



Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств (по соответствующему виду искусства).

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- музыкально-теоретическая подготовка: сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно).

## **7. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **7.1. Материально-техническая база**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. Общая площадь составляет 6 722,2 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает все виды практического обучения, предусмотренные учебным планом, способствует воплощению творческих проектов.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

#### **кабинеты**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы;

#### **учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» (со специализированным оборудованием);  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур».

#### **спортивный комплекс**

спортивный зал общей площадью 209 кв. м. обеспечен спортивной площадкой 8,5\*17 м., основным комплектом крепления учебного спортивного оборудования, комплектом для занятий по общей физической подготовке, тренажерами и устройствами для воспитания и развития физических качеств, комплектом оборудования для занятий спортивными и подвижными играми;

#### **залы**

большой концертный зал рассчитан на 380 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал рассчитан на 80 посадочных мест;

**библиотека**, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

**фонотека**, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

**компьютерный класс** для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

В Колледже имеются мастерская по ремонту музыкальных инструментов, комнаты для хранения музыкальных инструментов и реквизита, служебные помещения: склад хозяйственного инвентаря, мастерские и служебные комнаты для рабочих по обслуживанию здания.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 90 кв. м на 40 посадочных мест; оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 20 кв. м.; спортивным залом с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Студентам на конкурсной основе предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии (на условиях аренды).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Студентам бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия. Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека Колледжа формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений.

Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Пользователям библиотеки обеспечен доступ к комплектам специальных и универсальных изданий.

Фонотека укомплектована аудио и видеозаписями отечественного и зарубежного музыкального наследия: каталог включает CD-диски в формате mp3 и DVD.

## **7.2. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа, также к педагогической работе привлекаются сотрудники Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской государственной филармонии, других концертных, театральных, образовательных организаций. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую, научную, концертную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Новосибирска.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

## **8. Оценка качества освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин (в том числе в составе МДК и ПМ) и оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Подробная информация о сроках проведения промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебного отдела.

Колледжем разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ПССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам (в том числе в составе МДК и ПМ) размещаются в читальном зале Колледжа.

Государственная итоговая аттестация включает

по виду инструментов **«Фортепиано»**:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
  - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду **«Оркестровые струнные инструменты»**:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду **«Инструменты народного оркестра»**:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, как правило, составляет не менее 3-х дней, но может быть скорректирован в соответствии с рабочим графиком председателя Государственной аттестационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, критерии оценки по каждому виду государственной итоговой аттестации утверждаются Колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» определяется Колледжем и соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей. Репертуар сольной программы выпускника обсуждается предметно-цикловой комиссией. Утверждение программ осуществляется приказом директора Колледжа.

Подготовка выпускной квалификационной работы студента проходит под руководством преподавателя по специальности.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты) в области психологии и педагогики, методики обучения игре на инструменте.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

**умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (в качестве солиста, в ансамбле);

**знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

**владение** достаточным набором педагогических методов и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве преподавателя в исполнительском классе на основе практического опыта и анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ;

**умение:** формировать репертуар для обучающихся различного возраста в соответствии с их индивидуальными особенностями, выполнять педагогический анализ музыкальной литературы, использовать теоретические знания в области музыкальной педагогики при разработке плана урока;

**знание:** основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми различного возраста, классических и современных методик обучения игре на инструменте, педагогического репертуара детских школ искусств, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.