


Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

СОГЛАСОВАНО:  
Директор МБ УДО ВШМ №9  
Засл. раб. культуры РФ  
Антошкин В.А.  
«24» июня 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
БМК им. А.Ф. МУРОВА  
Ф.И. Анохин  
01 сентября 2022 г.



## Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности  
**53.02.07 Теория музыки**

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

Новосибирск 2022

## Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.1. Область профессиональной деятельности	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности	3
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
4. Содержание и организация учебного процесса	6
4.1. Календарный учебный график	7
4.2. Учебный план	9
4.3. Особенности организации обучения	12
4.4. Организация практики	12
5. Организация воспитательной работы	13
6. Условия приема на обучение	13
7. Требования к условиям реализации образовательной программы	14
7.1. Материально-техническая база	14
7.2. Кадровое обеспечение	15
8. Оценка качества освоения образовательной программы	15

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной программы, критерии оценки качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы практики, фонды оценочных средств, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1387 (ред. от 17.05.2021 г.);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда и соцзащиты России от 05.05.2018 г. №298н;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14.16.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 885/390 (ред. от 18.11.2020 г.);
- 304-ФЗ О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минпросвещения России;
- Устав Колледжа;
- Локальные акты колледжа.

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы**

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ – 199 недель.

На обучение по ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки принимаются лица, имеющие основное общее образование. Кроме того, Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Выпускникам, освоившим ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки, присваиваются квалификации углубленной подготовки «преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности».

ППССЗ ежегодно обновляется с учетом запросов организаций-партнеров – потенциальных работодателей выпускников Колледжа – организаций сферы культуры и образования г. Новосибирска и Новосибирской области.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников: педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Задачи:

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

**в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:** работа с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; организационная и репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; музыкально-просветительская работа в организациях образования и культуры; выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:** теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

### 3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*в области педагогической деятельности:*

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

*в области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:*

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования;

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства;

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами;

*в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:*

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ;

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий;

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами;

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

#### **4. Содержание и организация учебного процесса**

Содержание и организация учебного процесса регламентируется следующими документами:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программа практики;
- программа промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа.







## 4.2. Учебный план

### Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

#### 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	курсовых работ**	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13Д3/7Э	2154	718	1436					336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7Д3/3Э	1176	392	784					224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																	
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	x				32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -,Э	176	52	124	x				32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																	
ОУП.03.	Родная литература	Д3	46	14	32	x				32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																	
ОУП.04.	Иностранный язык	-Д3,Д3	144	40	104	x				32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																	
ОУП.05.	Обществознание	-Д3	70	18	52	x						32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																	
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	x					40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																	
ОУП.07.	Естествознание	Д3	99	27	72	x				32	40						
ОУП.08.	Астрономия	Д3	55	15	40	x							40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-Д3	99	27	72	x				32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x				32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6Д3/4Э	978	326	652					112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры	-, -,Д3	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.02	История	-Д3,-,Э	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Д3	60	20	40	x							40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э,Д3,Э, Д3,Э	486	162	324		x			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППС СЗ</b>	43/26Д3/14Э	5748	2036	3712					240	300	304	420	528	660	576	684
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2Д3/2Э	597	199	398					0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x										48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x								48			
ОГСЭ.03	Психология общения	Д3	58	10	48	x						48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -,Д3	139	27	112	x							40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x								32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/24Д3/12Э	5151	1837	3314					240	300	256	380	416	580	496	646
<b>ОП.00</b>	<b>Обще профессиональные дисциплины</b>	<b>-/15Д3/8Э</b>	<b>2537</b>	<b>846</b>	<b>1691</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>256</b>	<b>323</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,-,-,-,-,-,-,-,Э	569	190	379		x		4	32	40	32	40	32	60	48	95
ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,Д3,Д3,-,-,Э,-,Д3	591	197	394		x			64	80	48	60	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	Д3,Э	132	44	88		x		2	48	40						
	Элементарная теория музыки	-	30	10	20			x			20						
ОП.04	Гармония	-,-,Э,Д3,Э,Д3	234	78	156		x		6			32	20	32	40	32	
	Гармония	-,-,Д3	52	17	35			x				16					19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3,Д3,Д3	76	25	51		x		7					16		16	19
	Анализ музыкальных произведений	-	53	18	35			x								16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество	-,-,Д3	54	18	36		x					16	20				
ОП.07	Современная гармония	-,-,Д3	81	27	54		x									16	38
	Современная гармония	-	29	10	19			x									19
ОП.08	Полифония	-,-,Д3	105	35	70		x									32	38
ОП.09	Фортепиано	-,-,Э,-,-,-,-,-,Э,-,-,Д3	429	143	286			x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-,Д3	102	34	68	x								16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/9Д3/4Э</b>	<b>2614</b>	<b>991</b>	<b>1623</b>					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>240</b>	<b>323</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/5Д3/3Э</b>	<b>1969</b>	<b>698</b>	<b>1271</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>224</b>	<b>171</b>
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/2Д3/1Э	480	160	320					32	40	32	80	96	40	0	0
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,Э	108	36	72	x						32	40				
	Инструментоведение	-,-,Д3	108	36	72	x							40	32			
	Основы композиции	-	48	16	32			x							32		
	Введение в анализ	-	54	18	36		x			16	20						
	Стилевой анализ музыкальных произведений	-	108	36	72	x								32	40		
	Чтение партитур	-,-,Д3	54	18	36			x		16	20						
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-,2Э	400	133	267					0	0	32	40	32	80	64	19
	Методика преподавания сольфеджио	-,-,Э	108	36	72	x						32	40				
	Методика преподавания музыкальной литературы	-,-,Э	108	36	72	x							32	40			
	Методика преподавания ритмики	-	60	20	40	x									40		
	Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио	-	48	16	32	x										32	
	Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	-	76	25	51	x										32	19
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/3Д3/-</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>152</b>
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-	394	131	263					0	0	16	20	16	20	96	95
	Музыкальная литература	-	129	43	86		x									48	38
	Музыкальная литература	-	160	53	107			x	4			16	20	16	20	16	19
	Педагогическая работа по музыкальной литературе	-	105	35	70			x								32	38

УП.02	Гармония	-	30	10	20		x					20					
	Гармония	-	108	36	72			x	6			20	16	20	16		
УП.03	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	30	10	20		x							20			
	Анализ музыкальных произведений	-	78	26	52			x	7				16	20	16		
УП.04	Полифония	-	53	18	35			x							16	19	
УП.05	<b>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе</b>	-,-,-,-ДЗ	<b>273</b>	<b>91</b>	<b>182</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
	Сольфеджио	-	82	27	55		x						16	20		19	
	Сольфеджио: педагогический анализ	-	30	10	20		x					20					
	Педагогическая работа по сольфеджио	-	108	36	72			x					32	40			
	Ритмика: педагогический анализ	-	24	8	16		x									16	
	Педагогическая работа по ритмике	-	29	10	19			x									19
УП.06	Инструментовка	ДЗ	60	20	40			x								40	
<b>ПП.01</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>0</b>												
	Сольфеджио											20					
	Музыкальная литература												16				
	Ритмика													18			
	Хоровые дисциплины														9		
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>-/3ДЗ/-</b>	<b>473</b>	<b>218</b>	<b>255</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>95</b>
МДК.02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>	<b>-/2ДЗ/-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40		x								40		
	Основы организации творческой деятельности в детском коллективе	ДЗ	48	16	32		x						32				
МДК.02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>275</b>	<b>92</b>	<b>183</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>95</b>
	Музыкальная информатика	-	48	16	32		x			32							
	Цифровые музыкальные технологии	ДЗ	60	20	40		x				40						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38		x										38
	Лекторское дело и основы сценической речи	-	53	18	35			x								16	19
	Постановка голоса	-	28	9	19			x									19
	Основы актерского мастерства	-	29	10	19		x									19	
<b>ПП.02</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>0</b>												
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>172</b>	<b>75</b>	<b>97</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>57</b>
МДК.03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>145</b>	<b>48</b>	<b>97</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>57</b>
	Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика	-	28	9	19		x										19
	Основы музыкальной критики и изучение музыкаловедческой литературы	-	57	19	38		x										38
	Основы литературного и музыкального редактирования	ДЗ	60	20	40		x							40			
<b>ПП.03</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>0</b>												
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39ДЗ/21Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>					<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>																<b>1 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																<b>4 нед.</b>

<b>Консультации</b> на учебную группу из расчета 4 часа на человека.  <b>Государственная итоговая аттестация:</b> <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)</b> в форме дипломной работы - «Музыкальная литература». Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственные экзамены (2):</b> 1.2.1. Государственный экзамен «Теория музыки»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».	<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	560	640	480	540	416	532
		учебной практики	0	0	16	80	96	180	160	152
		производ. практики	36		72		72			
		преддипл. практики							36	
		экзаменов	0	5	1	6	1	5	1	2
		диф. зачетов	3	6	4	6	5	5	3	7
		зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1
* Производственная практика включает в себя педагогическую (суммарно – 63 часа) и исполнительскую (суммарно – 117 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а так же в пояснительной записке к рабочему учебному плану. ** В столбце 10 указаны семестры, в которых выполняются курсовые работы. Особенности планирования учебного времени на курсовые работы отражены в соответствующем Положении.										

### 4.3. Особенности организации обучения

Освоение студентами ППССЗ происходит в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Применяются разнообразные методы обучения:

*методы, направленные на теоретическую подготовку:* словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия), наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение), работа с учебными пособиями и специальной литературой (чтение, конспектирование, составление плана, реферирование);

*методы, направленные на практическую подготовку:* разнообразные упражнения, выполнение практических заданий, моделирование профессиональной деятельности в учебной ситуации.

В Колледже предусмотрена возможность встреч студентов с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебные, учебно-методические пособия, аудио и видеоматериалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

### 4.4. Организация практики

При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- УП.02. Гармония;
- УП.03. Анализ музыкальных произведений;
- УП.04. Полифония;
- УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- УП.06. Инструментовка.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой комплекс мероприятий, соответствующих требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций (в том числе подготовка материалов к публикации, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, лекционно-концертных программах и т. п.);

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения детей музыкально-теоретическим дисциплинам в классе опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором. Педагогическая практика также может проводиться на собственной базе Колледжа.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса, объединяющего дисциплину и/или междисциплинарный курс и практику на общей дидактической основе.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте колледжа и программе практики.

## **5. Организация воспитательной работы**

Колледжем разработана Рабочая программа воспитания в ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова на 2021-2025 годы (на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.))

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Программа рассчитана на весь период освоения специальности – 3 года 10 месяцев; программой предусмотрено достижение личностных результатов, в том числе определенных отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (с учетом мнения ключевых работодателей, Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года).

Календарный план воспитательной работы представляет собой годовой цикл разнообразных по тематике и видам деятельности мероприятий, направленных на достижение главной цели программы воспитания.

Реализация программы предполагает систематическое проведение самоанализа результатов воспитательной работы, оценки результатов личностного развития обучающихся, а также предусматривает возможность коррекции направлений воспитательной работы в зависимости от выявленных проблем.

## **6. Условия приема на обучение**

Прием на основную образовательную программу по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств (по соответствующему виду искусства).

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.07 Теория музыки Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио письменно и устно, теория музыки письменно);
- музыкальная литература;
- фортепиано.

## **7. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **7.1. Материально-техническая база**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. Общая площадь составляет 6 722,2 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

#### **кабинеты**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы;

#### **учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;

#### **спортивный комплекс**

спортивный зал общей площадью 209 кв. м. обеспечен спортивной площадкой 8,5\*17 м., основным комплектом крепления учебного спортивного оборудования, комплектом для занятий по общей физической подготовке, тренажерами и устройствами для воспитания и развития физических качеств, комплектом оборудования для занятий спортивными и подвижными играми;

#### **залы**

большой концертный зал рассчитан на 380 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал рассчитан на 80 посадочных мест;

**библиотека**, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

**фонотека**, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

**компьютерный класс** для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному комплексу «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

В Колледже имеются мастерская по ремонту музыкальных инструментов, комнаты для хранения музыкальных инструментов и реквизита, служебные помещения: склад хозяйственного инвентаря, мастерские и служебные комнаты для рабочих по обслуживанию здания.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 90 кв. м на 40 посадочных мест; оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 20 кв. м.; спортивным залом с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся

созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Студентам на конкурсной основе предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии (на условиях аренды).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Студентам бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия. Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека Колледжа формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений.

Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Пользователям библиотеки обеспечен доступ к комплектам специальных и универсальных изданий.

Фонотека укомплектована аудио и видеозаписями отечественного и зарубежного музыкального наследия: каталог включает CD-диски в формате mp3 и DVD.

## **7.2. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа, также к педагогической работе привлекаются сотрудники Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской государственной филармонии, других концертных, театральных, образовательных организаций. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую, научную, концертную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Новосибирска.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

## **8. Оценка качества освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин (в том числе в составе МДК и ПМ) и оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Подробная информация о сроках проведения промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебного отдела.

Колледжем разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды

оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам (в том числе в составе МДК и ПМ) размещаются в читальном зале Колледжа.

Государственная итоговая аттестация включает

- Выпускную квалификационную работу в форме дипломной работы – «Музыкальная литература»;
- Государственный экзамен «Теория музыки»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, как правило, составляет не менее 3-х дней, но может быть скорректирован в соответствии с рабочим графиком председателя Государственной аттестационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, критерии оценки по каждому виду государственной итоговой аттестации утверждаются Колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература», проводится в форме защиты дипломной работы и ответов на вопросы (по билетам). Тема дипломной работы и содержание (перечень) вопросов должны соответствовать содержанию учебного комплекса «Музыкальная литература». Утверждение тем дипломных работ и перечня вопросов осуществляется приказом директора Колледжа. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются Колледжем.

Подготовка выпускной квалификационной работы студента проходит под руководством преподавателя по учебному комплексу «Музыкальная литература».

Государственный экзамен «Теория музыки» может включать: ответы на вопросы (билеты), соответствующие тематике цикла общепрофессиональных дисциплин и профессионального модуля «Педагогическая деятельность», выполнение практических заданий.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты) в области психологии и педагогики, методики обучения музыкально-теоретическим дисциплинам.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** комплексом средств и приемов, достаточным для изложения своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов, анализа музыкальных произведений в единстве содержания и формы, иллюстрации на фортепиано;

**умение:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров, характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения, применять изученные выразительные средства в упражнениях на фортепиано;

**знание:** теоретических основ музыкального искусства, основных этапов развития отечественного и зарубежного музыкального искусства во взаимосвязи с религиозными, философскими идеями, общественно-политическими событиями, творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов, особенностей национальных традиций, программного минимума произведений различных жанров.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

**владение** достаточным набором педагогических методов и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве преподавателя в классе музыкально-теоретических дисциплин на основе практического опыта и анализа особенностей отечественной системы обучения, особенностей авторских отечественных и зарубежных методик;

**умение:** использовать теоретические знания в области музыкальной педагогики при разработке плана урока, выполнять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;



**знание:** основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми различного возраста, классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.