

**Порядок проведения
регионального отборочного тура
XXII молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области**

1. Настоящий Порядок проведения регионального отборочного тура XXII молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области (далее – Порядок) разработан в соответствии с Программными требованиями конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России (далее – Игры), утвержденными Национальным Дельфийским советом России (далее – Программные требования), которые размещены на сайте Национального Дельфийского совета России: <https://delphic.games/games/russian/XXII/programms/>.

2. Региональный отборочный тур Игр (далее – отборочный тур Игр) проводится с целью формирования делегации одаренных детей и талантливой молодежи Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр.

3. Общее руководство подготовкой и проведением отборочного тура Игр осуществляет отдел образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области (далее – Минкультуры НСО).

4. Отборочный тур Игр проводится по конкурсным и фестивальным номинациям Игр в соответствии с Программными требованиями и настоящим Порядком в форме прослушиваний, просмотров или других видов конкурсного отбора в зависимости от номинации, в очной (с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических мер) и дистанционной формах.

5. Отборочный тур Игр проводится с 19 января по 11 февраля 2023 года.

6. В отборочном туре Игр могут принимать участие исполнители, имеющие гражданство Российской Федерации, в соответствии с утвержденными номинациями Игр и Программными требованиями, рекомендованные администрациями организаций образования и культуры.

7. Число участников отборочного тура Игр в каждой возрастной группе от одной организации в сольных номинациях – не более 2 человек, для профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования – не более 4 человек.

8. По номинациям конкурсной и фестивальной программ отборочного тура Игр формируется жюри, в состав которого входят народные и заслуженные артисты, народные и заслуженные художники, заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, преподаватели образовательных организаций Новосибирской области.

9. Жюри оставляет за собой право полного или частичного прослушивания (просмотра) конкурсной программы участника отборочного тура Игр в соответствии с Программными требованиями I и II тура по номинациям Игр, вносить предложения по проведению прослушиваний (просмотров), в том числе, определять формат

прослушиваний, не рекомендовать к участию в Играх; выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

10. Решение жюри по каждой номинации отборочного тура Игр является окончательным, обжалованию не подлежит, оформляется протоколом, который направляется образовательной организацией, на базе которой проходит отборочный тур Игр, в Минкультуры НСО.

11. На основании решений жюри и организационного комитета отборочного тура Игр формируется делегация Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр, который состоится 21-26 апреля 2023 года в городе Саратове. Состав делегации Новосибирской области утверждается приказом Минкультуры НСО после получения подтверждения от Национального Дельфийского совета России на направленную в Дирекцию Игр сводную заявку от Новосибирской области.

12. Для участия в отборочном туре Игр необходимо направить заявку (в формате Word) в образовательную организацию (форма – Приложение 1 к Порядку), на площадке которой проводится номинация отборочного тура Игр, и согласие на обработку персональных данных (форма – Приложение 2 к Порядку, в сканированном виде). В заявке должна быть указана программа участника отборочного тура Игр в соответствии с Программными требованиями I и II тура по номинациям Игр.

13. Участники отборочного тура Игр в номинации «Художественное чтение», из числа лауреатов 1 и 2 степеней Двенадцатого открытого регионального конкурса исполнителей художественного слова имени В.И. Широниной, проведенного Новосибирским государственным театральным институтом в ноябре 2022 года, направляют заявку (с пометкой «Заявка на Дельфийские игры – 2023») в Новосибирский государственный театральный институт на адрес электронной почты: konkurs-2010@mail.ru (координатор – Богданова Виктория Борисовна, телефон: 8-913-913-61-26).

14. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Домра», «Балалайка», «Баян/Аккордеон», «Национальные инструменты народов России», «Ансамбли народных инструментов» направляются до 27 января 2023 года в Новосибирский областной колледж культуры и искусств, с пометкой «Заявка на Дельфийские игры – 2023», с указанием номинации, на адрес электронной почты: artmetod@nso.ru (координатор – Короткевич Ольга Геннадьевна, телефон: 346-42-14).

15. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Академическое пение», «Деревянные духовые инструменты», «Флейта», «Саксофон» направляются до 28 января 2023 года в отдел творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, с пометкой «Заявка на Дельфийские игры – 2023», с указанием номинации, на адрес электронной почты: konkurs@nsglinka.ru (координатор – Сушлякова Ася Александровна, телефон: 222-48-90).

16. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Скрипка», «Фортепиано» направляются в Новосибирскую специальную музыкальную школу до 16 января 2023 года на адрес электронной почты: nsmsh-konkurs@yandex.ru, с пометкой «Заявка на Дельфийские игры – 2023», с указанием номинации (координатор – Комарова Елена Зоировна, телефон: 210-18-63).

17. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Сольное народное пение», «Эстрадное пение», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты» направляются до 23 января 2023 года в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова (с пометкой: «Заявка на Дельфийские игры – 2023», с указанием номинации) на адрес электронной почты: nmcmetod@mail.ru (координатор – Мощенко Людмила Владимировна, телефон: 201-22-28).

Отборочный тур Игр в номинации «Эстрадное пение» пройдет в два этапа: 1 этап – по видеозаписям, 2 этап – очный. Для участия в 1 этапе ссылки на видеозапись выступления необходимо прислать до 23 января 2023 года. К участию во 2 (очном) этапе отборочного тура Игр допускаются не более 3-х участников в каждой возрастной группе.

18. Конкурсные прослушивания номинации «Классическая гитара» не проводятся, участники номинации утверждаются общим голосованием на заседании межведомственной рабочей группы по подготовке делегации одаренных детей и талантливой молодежи к участию во всероссийском этапе Игр, на основании рекомендаций жюри VI международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара», представленных в протоколе заседания жюри от 09.11.2022.

19. Отборочный тур Игр по номинации «Изобразительное искусство» (возрастные группы: 10-13 лет, 14-17 лет) проводится заочно (дистанционно) среди лауреатов и дипломантов XVI областного конкурса юных художников «Хрусталик», XXII областной детской художественной выставки, состоявшихся в 2022 году. Участники отборочного тура Игр по номинации «Изобразительное искусство» возрастной группы 18-21 год выполняют композицию на заданную на месте тему с использованием собственных материалов в течение 4-6 астрономических часов в учебных мастерских Новосибирского государственного художественного училища.

Все участники отборочного тура Игр по номинации «Изобразительное искусство» до 23 января 2023 года направляют в учебно-методический центр Новосибирского государственного художественного училища (координатор – Лазарева Елена Леонидовна, телефон: 231-15-52, адрес электронной почты: 2103791@ngnu.ru) фотографии творческих работ (в формате JPEG):

- Домашнее задание: «Автопортрет» (2 работы, формат не менее 30 x 40 см, но не более 40 x 60 см);

- «Натюрморт» не менее, чем из трех предметов (2 работы, формат 40 x 60 см);

- «Композиция» (2 работы, формат не более 60 x 90 см, но не менее 40 x 60 см).

20. Участники номинации «Художественные ремесла» отборочного тура Игр до 29 января 2023 года направляют заявки на кафедру декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (координатор – Сколубович Ольга Олеговна, телефон: 221-52-70, адрес электронной почты: ii.dekor@yandex.ru).

21. Участники номинации «Фотография» отборочного тура Игр до 1 февраля 2023 года направляют заявки на кафедру дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (координатор – Бабикина Виктория Владимировна, телефон: 8-923-175-78-62, адрес электронной почты: viki_104@mail.ru). Одновременно с заявкой направляются фото:

-10 конкурсных работ – цветные или черно-белые фотографии (размер 21x30 см), отдельные работы или серия на тему «А у нас во дворе...» (портреты, репортаж, жанровые снимки, отражающие эту тему);

- авторская многожанровая коллекцию фотографий (портфолио) – всего 10 работ, среди фотографий могут быть серии.

Фотографии выполняются с использованием цифровой фотоаппаратуры, в том числе с применением специальных программ.

22. Участники номинаций «Искусство воспитания» (возрастная группа 18-20 лет), «Аналитика трендов» (возрастная группа 18-20 лет, 21-24 года), «Защита персональных данных» (возрастная группа 18-25 лет), «Эпидемиология и биоинформатика» (возрастная группа 18-25 лет), «Радиобиология» (возрастная группа 18-25 лет), «Историческое просвещение» (возрастная группа 18-25 лет) включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр в соответствии с решением министерства образования Новосибирской области по итогам проведения отборочного тура Игр по данным номинациям, организуемым вышеуказанным министерством (координаторы: по номинации «Искусство воспитания» – Барсукова Василия Сахияровна, главный эксперт отдела высшей школы и развития педагогических кадров управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области, телефон: 238-74-21, адрес электронной почты: bvs@nso.ru); по остальным номинациям – Одрова Елена Александровна, главный специалист отдела высшей школы и развития педагогических кадров управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области, телефон: 38-73-94, адрес электронной почты: oea@nso.ru).

23. Участники отборочного тура Игр в номинациях «Театр» (возрастная группа 17-25 лет), «Классический танец» (возрастные группы 15-17 лет, 18 лет-23 года) включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр в соответствии с решением руководства Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского государственного хореографического училища (соответственно) по согласованию с Минкультуры НСО.

24. Участники Игр в других номинациях включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр по согласованию с Минкультуры НСО и межведомственной рабочей группой по подготовке делегации одаренных детей и талантливой молодежи Новосибирской области к Играм.

25. Выпускники профессиональных образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области, обучающиеся в 2022/2023 учебном году в образовательных учреждениях высшего образования культуры и искусства Российской Федерации и являющиеся лауреатами Дельфийских игр России 2020-2022 годов, желающие принять участие в Играх в составе делегации Новосибирской области, для участия в отборочном туре Игр направляют в установленные сроки заявку и актуальную видеозапись конкурсного выступления (не позднее 27 января 2023 года) ответственным за проведение номинаций отборочного тура Игр, которая прослушивается членами жюри номинации в день проведения номинации отборочного тура Игр.

26. Руководители образовательных организаций, на базе которых проводятся отборочные туры Игр, являются ответственными за их проведение. Руководители также назначают ответственных координаторов отборочного тура Игр по соответствующим номинациям из числа специалистов организаций.

27. Организационный комитет отборочного тура Игр оставляет за собой право организовать проведение дополнительных отборочных прослушиваний и просмотров.

28. В связи с установленной численностью делегации, учитывая рекомендации Национального Дельфийского совета России, отборочный тур Игр проводится по номинациям, указанным в настоящем Порядке.

29. Отборочный тур проводится в очном, при соблюдении необходимых санитарно-эпидемиологических требований, рекомендованных Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Новосибирской области, и заочном форматах.

30. График проведения очных конкурсных прослушиваний отборочного тура Игр:

№	Номинации, возрастные группы, ссылка на конкурсные требования	Конкурсная площадка (наименование организации, место проведения)	Адрес образовательной организации	Дата и время проведения отборочного тура Игр в 2023 году
1.	Фортепиано 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Fortepiano.pdf	Новосибирская специальная музыкальная школа, Концертный зал	Комсомольский проспект, 20	19 января 14.00
2.	Художественное чтение (сольное исполнение) 10-13 лет 14-17 лет 18 лет-21 год https://delphic.games/files/xxii/Khudozhestvennoe_chtenie.pdf	Новосибирский государственный театральный институт, Красный проспект, 171/4, аудитории 101, 201	ул. Революции, 6	28 января 10.00
3.	Скрипка 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Scripka.pdf	Новосибирская специальная музыкальная школа, Концертный зал	Комсомольский проспект, 20	30 января 15.00
4.	Изобразительное искусство 10-13 лет 14-17 лет 18-21 лет https://delphic.games/files/xxii/IZO.pdf	Новосибирское государственное художественное училище, аудитория 212	Красный проспект, 9	1 февраля 13.00 (дистанционно, 10-13 лет, 14-17 лет); очно (18 лет-21 год)
5.	Эстрадное пение (II этап) 1. Сольное исполнение: 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет 2. Дуэты, трио: 10-16 лет 17-25 лет	Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова, Концертный зал «Сибирский»	ул. Ядринцевская, 46	2 февраля 15.00

	<p>3. Коллективы, численностью от 4 до 12 человек: 10-16 лет 17-25 лет - фонограмма: минус 1, носитель CD, USB-флэш- накопитель, бэк-вокал не допускается https://delphic.games/ files/xxii/Estradnoe_ penie.pdf</p>			
6.	<p>Художественные ремесла 15-18 лет 19 лет-24 года https://delphic.games/file s/xxii/Xudezhstvennie_r emesla.pdf</p>	Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета, аудитория 203	ул. Советская, 79	3 февраля 10.00-14.00
7.	<p>Фотография 12-15 лет 16-19 лет 20-24 лет https://delphic.games/file s/xxii/Fotografiya.pdf</p>	Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета	ул. Советская, 79	3 февраля 10.00-14.00 (дистанционно, по фотоматериалам)
8.	<p>Сольное народное пение 10-13 лет 14-19 лет 20-25 лет (в сопровождении одного концертмейстера, собственного аккомпанемента или инструментальной фонограммы: минус 1, носитель CD, USB-флэш- накопитель, бэк-вокал не допускается) https://delphic.games/files/ xxii/Solnoe_narodnoe_ penie.pdf</p>	Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова, Концертный зал «Сибирский»	ул. Ядринцевская, 46	3 февраля 11.00
9.	<p>Ансамблевое народное пение 10-15 лет 15 лет-23 года https://delphic.games/file s/xxii/Ansamblevoe%20 narodnoe%20penie.pdf</p>			
10.	<p>Флейта 10-13 лет 14-18 лет 19-25 лет https://delphic.games/ files/xxii/Fleyta.pdf</p>	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал	ул. Советская, 31	6 февраля 11.00
11.	Медные духовые	Новосибирский	ул. Ядринцевская, 46	6 февраля

	инструменты (валторна, тромбон, труба, туба) 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Mednye%20dukho%20instrumenty.pdf	музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова, Малый зал		11.00
12.	Саксофон 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Saksofon.pdf	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал	ул. Советская, 31	6 февраля 12.00
13.	Академическое пение 17 лет-21 год 22 года-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Akademic_song.pdf	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал	ул. Советская, 31	7 февраля 12.00
14.	Балалайка 10-13 лет 14-17 лет 18 лет-24 года https://delphic.games/files/xxii/Balalaika.pdf	Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Концертный зал имени А. Иванова	пр. К.Маркса 24/3	9 февраля 11.00
15.	Баян/аккордеон 10-13 лет 14-16 лет 17 лет-21 год https://delphic.games/files/xxii/Bajan_accordeon.pdf	Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Концертный зал имени А. Иванова	пр. К.Маркса 24/3	9 февраля 12.00
16.	Домра 10-13 лет 14-17 лет 18 лет-24 года https://delphic.games/files/xxii/Domra.pdf	Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Концертный зал имени А. Иванова	пр. К.Маркса 24/3	9 февраля 13.00
17.	Ансамбли народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара)- коллективы численностью от 2 до 5 человек, из них не менее 60% - исполнители на вышеуказанных инструментах 10-15 лет 16 лет-21 год https://delphic.games/files/xxii/Ansambli%20narodnykh%20instrumentov	Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Концертный зал имени А. Иванова	пр. К.Маркса 24/3	9 февраля 14.00

18.	<p>pdf</p> <p>Национальные инструменты народов России - сольное исполнение (за исключением инструментов, представленных в номинациях конкурсной программы: баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара); 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет - коллективы численностью от 2 до 6 человек (при необходимости – с концертмейстером) 10-15 лет 16 лет-21 год; фонограмма запрещена, для исполнителей на ударно-шумовых инструментах без определенной звуковой высоты только при необходимости исполнение под фонограмму (носитель CD, USB-флэшнакопитель) https://delphic.games/files/xxii/Natsionalnye%20instrumenty%20narodov%20Rossii.pdf</p>	Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Концертный зал имени А. Иванова	пр. К.Маркса 24/3	9 февраля 15.00
19.	<p>Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот) 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет https://delphic.games/files/xxii/Derevyannye%20dukhovye%20instrumenty.pdf</p>	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал	ул. Советская, 31	9 февраля 15.00

Приложение 1 к Порядку проведения
регионального отборочного тура
XXII молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области

ЗАЯВКА
на участие в региональном отборочном туре
XXII молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области

Фамилия, имя, отчество участника		
Дата, год рождения		
Контактный телефон, адрес электронной почты		
Номинация		
Возрастная группа		
Образовательное учреждение (класс, курс, факультет) или учреждение культуры (название творческого коллектива)		
Результаты участия во всероссийских и международных творческих состязаниях в период 2020-2022 г.г.		
Программа выступления или перечень творческих работ (в соответствии с программными требованиями по номинациям Игр, по турам)	Автор (полностью инициалы), название произведения (опус, тональность и др.)	Хронометраж
	1.	
	2.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (звание), контактный телефон		
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (звание), контактный телефон		
На обработку персональных данных согласен (на) _____ (подпись участника или его законного представителя)		
С условиями Порядка ознакомлен (а) и согласен (на) _____ (подпись участника или его законного представителя)		
Дата _____		
Подпись руководителя учреждения _____		
Печать		

Приложение 2 к Порядку проведения
регионального отборочного тура
XXII молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, программы, класса обучения. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует до 01.09.2023 года. Согласие
может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного
заявления.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий (-ая) по адресу, _____

место регистрации

_____ серия _____ номер _____

_____ наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным
законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое
согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя,
отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, программа, курс
обучения. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и
действует до 01.09.2023 года. Согласие может быть отозвано мною в любое
время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОСТАВ
организационного комитета регионального отборочного тура
XXII молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Милогулов
Григорий Викторович | – заместитель министра – начальник управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Королькова
Светлана Викторовна | – заместитель министра – начальник управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета (по согласованию); |
| Иванова
Ольга Игоревна | – начальник отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | – директор ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | – консультант отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, руководитель делегации одаренных детей и талантливой молодежи Новосибирской области на Дельфийских играх России; |
| Елагин
Виталий Сергеевич | – директор Института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», профессор, кандидат исторических наук (по согласованию); |
| Кузин
Василий Иванович | – ректор ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», кандидат философских наук; |
| Липихин
Андрей Владимирович | – директор ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Марченко
Александр Тихонович | – и.о. директора ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный деятель искусств Российской Федерации (по согласованию); |
| Михеев
Иван Михайлович | – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия (по согласованию); |

- Новикова
Марина Федоровна – официальный представитель Национального Дельфийского совета России в Сибирском федеральном округе (по согласованию);
- Одрова
Елена Александровна – главный специалист отдела высшей школы и развития педагогических кадров управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области (по согласованию);
- Шебалин
Сергей Николаевич – проректор по воспитательной и творческой работе, доцент кафедры дирижирования ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (по согласованию);
- Ягодина
Нина Степановна – директор ГАПОУ НСО «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)», заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации.
-

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 29.12.2022 № 493

**Состав жюри регионального отборочного тура
XXII молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области**

№	Название номинации	Состав жюри
1.	Фортепиано	<p>1. Игноян Тамара Игнатьевна, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Узбекистана, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Большакова Римма Алексеевна, преподаватель, заведующая отделением специального фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Смешко Лариса Владимировна, профессор кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения специального фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Комарова Елена Зоировна, заведующий отделом учебно-методической и концертной работы Новосибирской специальной музыкальной школы, кандидат искусствоведения, секретарь жюри (по согласованию).</p>
2.	Скрипка	<p>1. Кузина Марина Александровна, заведующий кафедрой камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства, профессор кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Марченко Ольга Владимировна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая отделением оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Чернышёва Наталья Викторовна, доцент кафедры</p>

		<p>струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженная артистка Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Дягилева Дарья Юрьевна, методист отдела учебно-методической и концертной работы Новосибирской специальной музыкальной школы, секретарь жюри (по согласованию).</p>
3.	Художественное чтение	<p>1. Шелевер Марина Андреевна, профессор кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института, председатель жюри;</p> <p>2. Алиева Екатерина Викторовна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>3. Богданова Виктория Борисовна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>4. Зубкова Наталия Александровна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>5. Иванова Елена Владимировна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>6. Моргун Оксана Юрьевна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>7. Осипова Наталья Сергеевна, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>Секретарь: Двинянинова Надежда Владимировна, лаборант кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.</p>
4.	Изобразительное искусство	<p>1. Иванкин Вадим Викторович, заслуженный художник Российской Федерации, председатель Новосибирского регионального отделения Союза художников России, академик Российской академии художеств, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Ягодина Нина Степановна, директор Новосибирского государственного художественного училища, член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, заместитель председателя жюри;</p> <p>3. Вальвачева Екатерина Владимировна, преподаватель</p>

		<p>Новосибирского государственного художественного училища;</p> <p>4. Петренко Сергей Дмитриевич, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища;</p> <p>5. Чирва Василий Павлович, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища, почетный работник культуры Новосибирской области;</p> <p>6. Чирва Дмитрий Васильевич, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища;</p> <p>Секретарь: Лазарева Елена Леонидовна, заведующий учебно-методическим центром Новосибирского государственного художественного училища.</p>
5.	Баян/ аккордеон	1. Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель
6.	Домра	отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы,
7.	Балалайка	заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, председатель жюри (по согласованию);
8.	Ансамбли народных инструментов (коллективы)	2. Гуревич Андрей Алексеевич, солист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель
9.	Национальные инструменты народов России (сольное исполнение)	<p>отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, народный артист Российской Федерации;</p> <p>3. Овчинников Михаил Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (по согласованию);</p> <p>4. Бордунова Ольга Владимировна, преподаватель, заведующий отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;</p> <p>Секретарь: Короткевич Ольга Витальевна, методист научно-методического центра Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.</p>

10.	Саксофон	<p>1. Толкачев Владимир Николаевич, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель и дирижер джаз-оркестра «Биг-Бэнд» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области (по согласованию);</p> <p>3. Михно Владимир Александрович, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>4. Турыгин Андрей Анатольевич, артист Джаз-оркестра «Биг-бэнд» Новосибирской государственной филармонии, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, преподаватель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный артист Российской Федерации;</p> <p>Секретарь: Сушлякова Ася Александровна, специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p>
11.	Флейта	<p>1. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Левитская Елена Александровна, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>3. Шиханов Иван Александрович, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p>

		Секретарь: Сушлякова Ася Александровна, специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).
12.	Академическое пение	1. Горбунова Татьяна Валерьевна, профессор, заведующий кафедрой сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию); 2. Суслов Дмитрий Александрович, проректор по учебной работе, профессор кафедры сольного пения, заведующий кафедрой музыкального театра Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (по согласованию); 3. Резникова Марина Юрьевна, профессор кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию); Секретарь: Сушлякова Ася Александровна, специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).
13.	Сольное народное пение	1. Гурина Ольга Александровна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри; 2. Гурина Анна Викторовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, артист фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии; 3. Воропаева Ксения Юрьевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова; Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
14.	Ансамблевое народное пение	
15.	Эстрадное пение (сольное исполнение);	1. Шаромов Павел Вениаминович, художественный руководитель и артист вокального ансамбля Павла Шаромова Новосибирской государственной филармонии,

	дуэт, трио; коллективы)	<p>заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри;</p> <p>2. Ершукова Татьяна Владимировна, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации;</p> <p>3. Соболева Наталья Ивановна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;</p> <p>4. Забарская Елена Витальевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист вокального ансамбля Павла Шаро́мова Новосибирской государственной филармонии;</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.</p>
16.	Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот – сольное исполнение)	<p>1. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Серков Константин Сергеевич, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>3. Шиханов Иван Александрович, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>4. Карманов Илья Александрович, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Сушлякова Ася Александровна, специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p>
17.	Медные духовые инструменты	1. Соколов Василий Гаврильевич, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской

	(валторна, тромбон, труба, туба – сольное исполнение)	<p>государственной консерватории имени М.И. Глинки, артист Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Осиян Дмитрий Анатольевич, преподаватель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (по согласованию);</p> <p>3. Салтымаков Евгений Александрович, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, артист ансамбля медных духовых инструментов «Сибирский Брасс» Новосибирской государственной филармонии (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.</p>
18.	Фотография	<p>1. Семенов Олег Германович, доцент кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, вице-президент Союза дизайнеров России, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Бабикова Виктория Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза дизайнеров Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Панченко Ольга Владимировна, доцент кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза дизайнеров Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Ишина Инна Владимировна, секретарь кафедры</p>

		дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (по согласованию).
19.	Художественные ремесла	<p>1. Соколов Максим Владимирович, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, профессор, доктор педагогических наук, член Союза дизайнеров Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Беляев Василий Иванович, профессор кафедры изобразительного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза художников Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Тропина Татьяна Николаевна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>4. Юзова Ольга Викторовна, преподаватель, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;</p> <p>5. Шаповалова Елена Геннадьевна, заведующая отделом управления качеством, преподаватель Детской художественной школы р.п. Краснообск, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Сколубович Ольга Олеговна, секретарь кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (по согласованию).</p>