

Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва

С.И. Анохин

01 сентября 2020 г.



Редакция 01.09.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

по виду

Инструменты эстрадного оркестра

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2020-2024 уч. годы

Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (кроме фортепиано)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14ДЗ/8Э	2211	737	1474				336	420	272	300	48	60	0	38
ОД.01	Учебные дисциплины	43/8ДЗ/3Э	1233	411	822				224	280	160	120	0	0	0	38
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-, -, -, Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	57	19	38	х										38
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/6ДЗ/5Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/26ДЗ/16Э	5691	1873	3818				240	300	304	420	528	660	576	646
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/24ДЗ/14Э	5094	1674	3420				240	300	256	380	416	580	496	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/13ДЗ/6Э	1309	436	873				64	80	64	80	112	180	160	133
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	105	35	70		х								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,ДЗ,-,ДЗ	213	71	142	х							32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,ДЗ	372	124	248		х		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		х		32	40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ, ДЗ,Э,-,ДЗ	268	89	179		х	х			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	81	27	54		х								16	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	х								40		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	х							16	20	32	

ПМ.00	Профессиональные модули	-/11Д3/8Э	3785	1238	2547				176	220	192	300	304	400	336	475
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	-/8Д3/5Э	2812	915	1897				176	220	160	240	224	300	224	285
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	-/3Д3/3Э	588	196	392				64	40	32	40	32	60	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Д3,Э,Д3,Э,-,-	564	188	376			x	48	40	32	40	32	60	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-/2Д3/-	251	84	167				0	40	16	20	16	40	16	19
	Джазовая импровизация	-,-,-,Д3,-,-	161	54	107			x			16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	Д3	60	20	40	x			40							
	Джазовая композиция	-	30	10	20			x						20		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-,-,-,Э,-,-	239	80	159		x		0	0	16	40	32	20	32	19
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	-/1Д3/-	500	166	334				32	40	32	40	65	20	48	57
	Оркестровый класс	-	133	44	89	x			16	20	16	20	17	0	0	0
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x							32			
	Изучение родственных инструментов	-	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Родная литература	-	48	16	32	x									32	
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	-/1Д3/1Э	269	90	179				16	20	16	20	16	40	32	19
	Фортепиано, чтение с листа	-,-,Э,-,-,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	
	Курс аккомпанемента	-	83	28	55			x						20	16	19
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	897	299	598				64	80	48	80	63	120	48	95
УП.01	Ансамбль	-,-,-,-,Д3	223	74	149		x					20	16	40	16	57
УП.02	Оркестровый класс	-	674	225	449	x			64	80	48	60	47	80	32	38
ПП.01	Исполнительская практика*	-	68	0	68											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/2Э	384	152	232				0	0	32	40	32	20	32	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Э/-	135	45	90				0	0	0	0	32	20	0	38
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	78	26	52	x		х					32	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	-,Д3	105	35	70			x							32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	-/2Д3/-	589	171	418				0	0	0	20	48	80	80	114
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-/1Д3/-	300	100	200				0	0	0	20	32	40	32	76
	Инструментовка и аранжировка	-,-,-,Д3	107	36	71			x					16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка	-	57	19	38	x										38
	Расшифровка фонограмм	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	-/1Д3/-	189	63	126				0	0	0	0	16	40	32	38
	Дирижирование	-,Д3,-,-	106	35	71			x					16	20	16	19
	Чтение партитур	-	54	18	36			x						20	16	
	Работа с эстрадным оркестром	-	29	10	19			x								19
УП.00	Учебная практика	-	24	8	16				0	0	0	0	0	0	16	0
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	-	24	8	16			x							16	
ПП.03	Исполнительская практика*	-	76	0	76											
	ВСЕГО:	83/40Д3/24Э	7902	2610	5292				576	720	576	720	576	720	576	684

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.					Всего	дисциплин и МДК	512	640	528	640	513	600	480	551			
Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (3): 1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; 1.2.2. Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; 1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						учебной практики	64	80	48	80	63	120	96	133			
						производ. практики	36		72		72						
						преддипл. практики								36			
						экзаменов	0	6	2	6	1	6	1	2			
						диф. зачетов	4	6	5	5	5	5	3	7			
						зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1			

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	в т.ч.			I курс		II курс		III курс		IV курс		
						всего занятий	Групп.	М/групп	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
										нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14ДЗ/8Э	2211	737	1474				336	420	272	300	48	60	0	38	
ОД.01	Учебные дисциплины	43/8ДЗ/3Э	1233	411	822				224	280	160	120	0	0	0	38	
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20					
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20					
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32						
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40							
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32								
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40							
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40							
ОД.01.09	Литература	-, -, -, Э	199	55	144	х			32	40	32	40					
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	57	19	38	х										38	

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/6Д3/5Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/26Д3/16Э	5691	1873	3818				240	300	304	420	528	660	576	646
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социальный-экономический учебный цикл	43/2Д3/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/24Д3/14Э	5094	1674	3420				240	300	256	380	416	580	496	608
О.П.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/13Д3/6Э	1309	436	873				64	80	64	80	112	180	160	133
О.П.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	105	35	70		x								32	38
О.П.02	История стилей музыкальной эстрады	-,ДЗ,-,ДЗ	213	71	142	x							32	40	32	38
О.П.03	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,ДЗ	372	124	248		x		32	40	32	40	32	40	32	
О.П.04	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
О.П.05	Гармония	ДЗ,ДЗ, ДЗ,Э,-,ДЗ	268	89	179		x	x			32	40	32	40	16	19
О.П.06	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	81	27	54		x								16	38
О.П.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	x								40		
О.П.08	Безопасность жизнедеятельности	-, -,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	
П.М.00	Профессиональные модули	-/11Д3/8Э	3785	1238	2547				176	220	192	300	304	400	336	475
П.М.01	Музыкально-исполнительская деятельность	-/8Д3/5Э	2812	915	1897				176	220	160	240	224	300	224	285
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	-/1Д3/1Э	396	132	264				48	40	32	40	32	40	32	0
	Специальный инструмент	-, -,Э, -, -, -,ДЗ	372	124	248			x	32	40	32	40	32	40	32	
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-/2Д3/-	251	84	167				0	40	16	20	16	40	16	19
	Джазовая импровизация	-, -, -,ДЗ, -, -	161	54	107			x			16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	ДЗ	60	20	40	x				40						
	Джазовая композиция	-	30	10	20			x						20		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-,Э,-,-	131	44	87		x		0	0	0	0	16	20	32	19
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	-/1Д3/-	422	140	282				16	20	16	20	48	20	64	78
	Оркестровый класс	-	55	18	37	x									16	21
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	x							32			
	Изучение родственных инструментов	-	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Родная литература	-	48	16	32	x									32	
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	-/3Д3/3Э	647	216	431				48	40	32	40	32	80	64	95
	Фортепиано - джазовая специализация, чтение с листа	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,-,-	564	188	376			x	48	40	32	40	32	60	48	76
	Курс аккомпанемента	-	83	28	55			x						20	16	19

УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	897	299	598				64	80	64	120	80	100	16	74
УП.01	Ансамбль	-, -, -, -, Д3	332	111	221		x				16	60	32	40	16	57
УП.02	Оркестровый класс	-	565	188	377	x			64	80	48	60	48	60	0	17
ПП.01	Исполнительская практика*	-	68	0	68											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/1Д3/Э	384	152	232				0	0	32	40	32	20	32	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, Э	108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Э/-	135	45	90				0	0	0	0	32	20	0	38
	Методика обучения игре на инструменте	-, Э	78	26	52	x		х					32	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	-, Д3	105	35	70			x							32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	-/2Д3/-	589	171	418				0	0	0	20	48	80	80	114
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка муз. произведений, компьютерная аранжировка	-/1Д3/-	300	100	200				0	0	0	20	32	40	32	76
	Инструментовка и аранжировка	-, -, -, Д3	107	36	71			x				16	20	16	19	
	Компьютерная аранжировка	-	57	19	38	x										38
	Расшифровка фонограмм	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	-/1Д3/-	189	63	126				0	0	0	0	16	40	32	38
	Дирижирование	-, Д3, -, -	106	35	71			x				16	20	16	19	
	Чтение партитур	-	54	18	36			x					20	16		
	Работа с эстрадным оркестром	-	29	10	19			x								19
УП.00	Учебная практика	-	24	8	16				0	0	0	0	0	0	16	0
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	-	24	8	16			x							16	
ПП.03	Исполнительская практика*	-	76	0	76											
ВСЕГО:		83/40Д3/24Э	7902	2610	5292				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	512	640	512	600	496	620	512	572	
Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (3): 1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; 1.2.2. Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; 1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							учебной практики	64	80	64	120	80	100	64	112	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	6	2	6	1	6	1	2	
							диф. зачетов	4	6	5	5	5	5	3	7	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)**¹, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 70 ауд. часов на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 3 ауд. часа на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 459 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Музыкально-исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения (в том числе в VII-VIII семестрах) и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется

значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает

по виду **«Инструменты эстрадного оркестра»:**

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2020-24 уч. годы
по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра (кроме фортепиано)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	x					2					
ОД.01.08	Русский язык	x				2						
ОД.01.09	Литература	x						2				
ОД.02.01	История мировой культуры	x				2						
ОД.02.02	История	x						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02	История	x							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.03	Сольфеджио		x			6		6		6		
ОП.04	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.05	Гармония		x							6		
МДК.01.01	Специальный инструмент			x			*	*		*		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.05	Фортепиано, чтение с листа			x			*					
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте			x						*		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2020-24 уч. годы
по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	х					2					
ОД.01.08	Русский язык	х				2						
ОД.01.09	Литература	х						2				
ОД.02.01	История мировой культуры	х				2						
ОД.02.02	История	х						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		х			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	х									2	
ОГСЭ.02	История	х							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		х									6
ОП.03	Сольфеджио		х			6		6		6		
ОП.04	Элементарная теория музыки		х			6						
ОП.05	Гармония		х							6		
МДК.01.01	Специальный инструмент			х				*				
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		х							*		
МДК.01.05	Фортепиано - джазовая специализация, чтение с листа			х			*	*		*		
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	х						2				
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте			х						*		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
по виду
Инструменты эстрадного оркестра**

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

Профессиональный модуль «Музыкально-исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика²)
- Чтение с листа

МДК.01.02 Джазовая импровизация

- Джазовая импровизация
- Теория джазовой импровизации
- Джазовая композиция

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.01 Ансамбль, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.02 Оркестровый класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов
- Родная литература
- Русский язык и культура речи

МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

- Фортепиано, чтение с листа (для пианистов – джазовая специализация, чтение с листа)
- Курс аккомпанемента

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.04 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Профессиональный модуль «Организационно-управленческая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

² Для обучающихся на фортепиано образуется учебный комплекс МДК.01.05 Фортепианное исполнительство и ПП.01 Исполнительская практика.

- Инструментовка и аранжировка (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Компьютерная аранжировка
- Расшифровка фонограмм

МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

- Дирижирование
- Чтение партитур
- Работа с эстрадным оркестром (образует учебный комплекс с УП.03 Работа с эстрадным оркестром)

ПП.03 Исполнительская практика: Работа с инструментальным ансамблем

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)