



Утверждаю

Директор

ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

_____ / В.И. Анохин

01 сентября 2021 г.

Редакция 01.09.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду
Фортепиано

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2021-2025 уч. годы

Рабочий учебный план 2021-2025 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/14ДЗ/7Э	2202	734	1468				336	420	272	300	48	60	32	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/8ДЗ/3Э	1224	408	816				224	280	160	120	0	0	32	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -,Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	48	16	32	х									32	
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32	0				
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х					40					
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей																
ОУП.11.	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-/6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры	-, -,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/24ДЗ/17Э	5700	2020	3680				240	300	304	420	528	660	544	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,ДЗ	139	27	112	х					40	32	40			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/22ДЗ/15Э	5103	1821	3282				240	300	256	380	416	580	464	646

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/13Д3/5Э	1246	415	831				64	80	64	80	80	100	192	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули	-/9Д3/10Э	3857	1406	2451				176	220	192	300	336	480	272	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/7Д3/7Э	3012	1100	1912				176	220	160	260	240	360	192	304
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	1184	395	789				80	100	80	100	96	120	80	133
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э,ДЗ,Э,-,-	1049	350	699			x	80	100	80	100	80	100	64	95
	Развитие профессионального кругозора	-	81	27	54	x	х								16	38
	Техническая подготовка	-	54	18	36			x					16	20		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,Э,ДЗ,Э	132	44	88		x				16	20	32	20		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,,-,Э,-,-,-	268	89	179			x	0	20	16	20	32	40	32	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-/1Д3/-	297	99	198				32	20	0	20	32	40	16	38
	История исполнительского искусства	-,,-,-,ДЗ	219	73	146	x	х					20	32	40	16	38
	Устройство клавишных инструментов	-	78	26	52	x		х	32	20						
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-/1Д3/-	174	58	116				16	20	0	40	0	40	0	0
	Основы композиции	ДЗ	60	20	40	x								40		
	Инструментоведение	-	60	20	40	x						40				
	Дополнительный инструмент	-	54	18	36			x	16	20						
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	813	271	542				48	60	48	60	48	100	64	114
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-	189	63	126			x			16	20	16	20	16	38
УП.02	Фортепианный дуэт	-,ДЗ	108	36	72		x		32	40						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	-	244	81	163			x	16	20	16	20	16	40	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	272	91	181		x				16	20	16	40	32	57
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/2Д3/2Э	845	306	539				0	0	32	40	96	120	80	171
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Д3/1Э	431	144	287				0	0	0	0	64	80	48	95
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
	Изучение педагогического репертуара	-,ДЗ,-,-	161	54	107			x					32	40	16	19
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	213	71	142				0	0	0	0	32	40	32	38
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	-,,-,ДЗ	213	71	142			x					32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0			x								

ВСЕГО:		83/38ДЗ/24Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.																
Государственная итоговая аттестация:						Всего	дисциплин и МДК	528	660	528	660	496	580	480	532	
1. Программа углубленной подготовки.							учебной практики	48	60	48	60	80	140	96	152	
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».							производ. практики	36		72		72				
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							преддипл. практики							36		
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	3	5	1	2	
1.2. Государственные экзамены (2):							диф. зачетов	4	6	4	6	5	4	4	5	
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано)**¹, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 64 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 17 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 451 ауд. час на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

¹ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

- 23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
- 24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
 - оценка компетенций обучающихся.
- 25.** Государственная итоговая аттестация включает
- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
 - Государственный экзамен:
 - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».
- 27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.
- 28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2021-25 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	x				2							
ОУП.02	Литература	x						2					
ОУП.06	Математика	x						2					
ПУП.02	История	x							2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	x										2	
ОГСЭ.02	История	x							2				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x										6
ОП.02	Сольфеджио		x			6					6		
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.04	Гармония		x						4				
МДК.01.01	Специальный инструмент			x		*	*	*		*			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		x					*		*			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			x					*				
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	x								2			

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду
Фортепиано**

ПМ.01 Исполнительская деятельность

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Развитие профессионального кругозора
- Техническая подготовка

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.02 Фортепианный дуэт, УП.04 Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.01 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

- История исполнительского искусства
- Устройство клавишных инструментов

МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

- Основы композиции (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Инструментоведение
- Дополнительный инструмент

УП.00 Учебная практика

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)