



Утверждаю

Директор

ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

/ В.И. Анохин

01 сентября 2021 г.

*Редакция 01.09.2022 г.*

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

по виду

**Инструменты народного оркестра**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2021-2025 уч. годы*

**Рабочий учебный план на 2021-2025 уч. годы**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра**

**(баян, аккордеон, гитара)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп									Инд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/14ДЗ/7Э	2202	734	1468				336	420	272	300	48	60	32	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/8ДЗ/3Э	1224	408	816				224	280	160	120	0	0	32	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	48	16	32	x									32	
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей</b>																
ОУП.11.	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6ДЗ/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-, -,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ</b>	43/25ДЗ/17Э	<b>5700</b>	<b>2020</b>	<b>3680</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>544</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2ДЗ/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/23Д3/15Э	5103	1821	3282				240	300	256	380	416	580	464	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13Д3/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3,Э,Д3,Д3 Д3,Э,-,Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,Д3,Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3,Д3	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,Д3	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/10Э</b>	<b>3857</b>	<b>1406</b>	<b>2451</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>272</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9Д3/7Э</b>	<b>3137</b>	<b>1142</b>	<b>1995</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>304</b>	<b>360</b>	<b>192</b>	<b>323</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	756	252	504			x	64	60	48	80	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	732	244	488			x	48	60	48	80	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/-1Э	522	174	348				48	60	0	60	32	40	32	76
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146		x					20	32	40	16	38
	Оркестровый класс	-	279	93	186	x			32	60	0	40			16	38
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,Э,-	132	44	88			x	0	0	0	0	32	40	16	0
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,Д3,-,Э -,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2Д3/-	210	70	140				0	0	16	20	32	40	32	0
	Дирижирование	-,-,Д3,-	156	52	104			x			16	20	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-,Д3	54	18	36			x					16	20		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2Д3/-	266	89	177				16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	Д3	86	29	57	x										57
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x							32			
	Инструментовка	-	78	26	52			x					16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36			x	16	20						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1Д3/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>114</b>
УП.01	Оркестр	-,-,Д3,-,-	864	288	576	x			32	60	80	80	96	120	32	76
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38			x								38
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/1Д3/2Э</b>	<b>720</b>	<b>264</b>	<b>456</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>152</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	414	138	276				0	0	0	0	32	120	48	76
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x								20		
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x								40		
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36			x						20	16	

УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39ДЗ/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплины и МДК	544	660	496	640	480	600	512	532	
Государственная итоговая аттестация: <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)</b> - «Исполнение сольной программы». Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственные экзамены (2):</b> 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							учебной практики	32	60	80	80	96	120	64	152	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2	
							диф. зачетов	4	6	4	6	4	5	5	5	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Рабочий учебный план на 2021-2025 уч. годы

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	в т.ч.			I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего занятий	Групп.	М/групп	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/14ДЗ/7Э	2202	734	1468				336	420	272	300	48	60	32	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	43/8ДЗ/3Э	1224	408	816				224	280	160	120	0	0	32	0
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	48	16	32	x									32	
Предметная область «Иностранные языки»																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
Предметная область «Общественные науки»																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.06.	Математика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
Предметная область «Естественные науки»																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40							
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40					
<b>Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей</b>																	
ОУП.11.	География	ДЗ	46	14	32	x			32								
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>-/6ДЗ/4Э</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40					
ПУП.02	История	-ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40					
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>43/25ДЗ/17Э</b>	<b>5700</b>	<b>2020</b>	<b>3680</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>544</b>	<b>684</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2ДЗ/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48		
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x						48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x					40	32	40				
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x						32	40	32	38		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23ДЗ/15Э</b>	<b>5103</b>	<b>1821</b>	<b>3282</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>464</b>	<b>646</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13ДЗ/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105		x								48	57	
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40							
ОП.04	Гармония	-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		x								16	38	
ОП.06	Музыкальная информатика	-ДЗ	105	35	70		x								32	38	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68		x					16	20	32			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10ДЗ/10Э</b>	<b>3857</b>	<b>1406</b>	<b>2451</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>272</b>	<b>475</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9ДЗ/7Э</b>	<b>3083</b>	<b>1124</b>	<b>1959</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>288</b>	<b>340</b>	<b>192</b>	<b>323</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2ДЗ/4Э	756	252	504				64	60	48	80	48	80	48	76	
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-	732	244	488			x	48	60	48	80	48	80	48	76	
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16				0	0			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/1Э	522	174	348				48	60	0	60	32	40	32	76	
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146			x				20	32	40	16	38	
	Оркестровый класс	-	279	93	186			x	32	60	0	40			16	38	
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16				16								
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,Э,-	78	26	52								16	20	16		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-ДЗ,-,Э -,-ДЗ	186	62	124				x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2ДЗ/-	210	70	140				0	0	16	20	32	40	32	0	
	Дирижирование	-,-,-ДЗ,-	156	52	104						16	20	16	20	32		
	Чтение оркестровых партитур	-ДЗ	54	18	36								16	20			

МДК.01.06	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>	-/ДЗ/-	266	89	177				16	20	0	0	48	20	16	57	
	История исполнительского искусства	ДЗ	86	29	57	x										57	
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	x						32					
	Инструментовка	-	78	26	52			x					16	20	16		
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36			x	16	20							
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/ДЗ/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>114</b>	
УП.01	Оркестр	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	864	288	576	x			32	60	80	80	96	120	32	76	
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38		x									38	
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>												
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/ДЗ/Э</b>	<b>774</b>	<b>282</b>	<b>492</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>140</b>	<b>80</b>	<b>152</b>	
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/Э</b>	<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	
	Педагогические основы преподавания творческих	-,-Э	108	36	72	x					32	40					
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38	
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/Э</b>	<b>468</b>	<b>156</b>	<b>312</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>76</b>	
	Методика обучения игре на инструменте	-,-Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38	
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x								20			
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38	
	Практикум по аккомпанементу на уроке	-	54	18	36			x						16	20	0	0
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x									40		
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36			x							20	16	
<b>УП.03</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>	<b>-,-ДЗ</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>			x	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>												
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39ДЗ/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>															<b>1 нед.</b>	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>															<b>4 нед.</b>	
<b>Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.</b>						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	544	660	496	640	480	600	512	532		
<b>Государственная итоговая аттестация:</b>							учебной практики	32	60	80	80	96	120	64	152		
<b>1. Программа углубленной подготовки.</b>							производ. практики	36		72		72					
<b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».</b>							преддипл. практики								36		
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	2	6	2	6	1	2		
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	4	6	4	6	4	5	5	5		
<b>1.2. Государственные экзамены (2):</b>							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;																	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится расщеплено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурува отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 64 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 17 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 451 ауд. час на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

**10.** Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

**11.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**12.** Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

**13.** При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется



значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

**23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

**24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**25.** Государственная итоговая аттестация включает

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

**28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2021-25 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	x				2						
ОУП.02	Литература	x						2				
ОУП.06	Математика	x					2					
ПУП.02	История	x						2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02	История	x							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04	Гармония		x						4			
МДК.01.01	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			x						*		
МДК.01.04	Доп. инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2021-25 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	x				2							
ОУП.02	Литература	x						2					
ОУП.06	Математика	x						2					
ПУП.02	История	x						2					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2		
ОГСЭ.02	История	x							2				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x										6
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6			
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.04	Гармония		x						4				
МДК.01.01	Специальный инструмент			x		*	*	*		*			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		x							*			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс									*			
МДК.01.04	Доп. инструмент - фортепиано			x				*					
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	x								2			

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду  
Инструменты народного оркестра**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.03 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

## **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.01.01 Специальный инструмент**

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

### **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

### **МДК.01.03 Концертмейстерский класс** (образует учебный комплекс с УП.02 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

### **МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано**

### **МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

### **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

### **ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

### **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Практикум по аккомпанементу на уроке
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

### **УП.00 Учебная практика**

### **УП.03 Учебная практика по педагогической работе**

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **ПП.02 Педагогическая практика**

### **ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)**