



Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО ИМК им. А.Ф. Мурова

В.И. Анохин

01 сентября 2020 г.

Редакция 01.09.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04 Вокальное искусство

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

Период реализации ППССЗ – 2020-2024 уч. годы

Рабочий учебный план на 2020-24 уч. годы
53.02.04 Вокальное искусство

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14Д3/8Э	2211	737	1474				336	420	272	300	48	60	0	38
ОД.01	Учебные дисциплины	43/8Д3/3Э	1233	411	822				224	280	160	120	0	0	0	38
ОД.01.01	Иностранный язык	-,Д3,-,Д3	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,Д3	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	Д3,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,Д3	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	Д3	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,Д3	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,,-,Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	Д3	57	19	38	х										38
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/6Д3/5Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,Д3	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,Д3,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Д3	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э,Д3,Э, Д3,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	43/25Д3/15Э	5691	2017	3674				240	300	304	420	528	660	576	646
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2Д3/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	Д3	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,,-,Д3	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный учебный цикл	-/23Д3/13Э	5094	1818	3276				240	300	256	380	416	580	496	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/12Д3/5Э	1246	415	831				80	80	64	80	80	100	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105		х								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3,Э,-,Д3, Д3,Э,-,Д3	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	Д3	72	24	48		х		48							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		х			40						
ОП.05	Гармония	Д3,Д3,Э,Д3, Д3	264	88	176		х				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Д3	57	19	38		х									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-,Д3	105	35	70	х									32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,,-,Д3	102	34	68	х							16	20	32	

ПМ.00	Профессиональные модули	-/10Д3/8Э	3848	1403	2445				160	220	192	300	336	480	320	437
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	-/8Д3/5Э	3275	1188	2087				160	220	160	260	288	420	256	323
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	-/1Д3/4Э	1052	351	701				64	80	80	100	64	100	80	133
	Сольное пение	-,Э,Э,Д3,Э,-,-	858	286	572			x	64	80	64	80	64	80	64	76
	Итальянский язык	-	137	46	91	x					16	20		20	16	19
	История исполнительского искусства	-	57	19	38	x										38
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-/1Э	588	196	392				16	20	32	40	64	80	64	76
	Ансамблевое исполнительство	-,,-,Э,-,-	321	107	214		x				32	40	32	40	32	38
	Основы дирижерской техники	-	54	18	36			x	16	20						
	Хоровое сольфеджио	-	213	71	142		x						32	40	32	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	-,,-Д3,-,Д3,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.04	Сценическая подготовка	-/1Д3/-	384	128	256				0	0	0	0	46	140	32	38
	Сценическая подготовка	-	45	15	30	x							30	0		
	Изучение оперных партий	-	54	18	36			x					16	20		
	Оперная студия	Д3,-,-	285	95	190	x	x							120	32	38
УП.00	Учебная практика	-3Д3/-	921	307	614				64	100	32	100	98	80	64	76
УП.01	Сценическая речь	-,Д3	78	26	52	x		x	32	20						
УП.02	Сценическая подготовка	-,,-,Д3	216	72	144	x							34	40	32	38
УП.03	Сценическое движение	-,,-,-,Д3	240	80	160	x			32	40	16	40	32			
УП.04	Мастерство актера	-	114	38	76	x	x			40	16	20				
УП.05	Хоровое исполнительство	-	273	91	182	x						40	32	40	32	38
ПП.01	Исполнительская практика*	-	144	144	0											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/2Д3/2Э	573	215	358				0	0	32	40	48	60	64	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/1Э	213	71	142				0	0	32	40	0	0	32	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Родная литература	-	48	16	32	x									32	
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Д3/1Э	219	73	146				0	0	0	0	48	60	0	38
	Методика преподавания вокальных дисциплин	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-,Д3	54	18	36	x							16	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.00	Учебная практика	-/1Д3/-	105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	-,Д3	105	35	70			x							32	38
ПП.02	Педагогическая практика*	-	36	36	0											
ВСЕГО:		83/38Д3/23Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684

которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППСЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППСЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППСЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в

период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2020-24 уч. годы по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	х					2					
ОД.01.08	Русский язык	х				2						
ОД.01.09	Литература	х					2					
ОД.02.01	История мировой культуры	х				2						
ОД.02.02	История	х					2					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		х			6	6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	х									2	
ОГСЭ.02	История	х							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		х									6
ОП.02	Сольфеджио		х			6				6		
ОП.04	Элементарная теория музыки		х			6						
ОП.05	Гармония		х						4			
МДК.01.01	Сольное пение			х		*	*	*		*		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		х							*		
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	х						2				
МДК.02.02	Методика преподавания вокальных дисциплин	х								2		

* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство**

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Профессиональный модуль «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

- Сольное пение (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Итальянский язык
- История исполнительского искусства

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Основы дирижерской техники
- Хоровое сольфеджио

МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 Сценическая подготовка

- Сценическая подготовка (образует учебный комплекс с УП.02 Сценическая подготовка)
- Изучение оперных партий
- Оперная студия (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

УП.00 Учебная практика

УП.01 Сценическая речь

УП.03 Сценическое движение

УП.04 Мастерство актера

УП.05 Хоровое исполнительство

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Родная литература
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания вокальных дисциплин
- Изучение педагогического репертуара
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)