



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО

НМК им. А.Ф. МУРОВА

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

по виду

**Фортепиано**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

**Рабочий учебный план 2022-2026 уч. годы**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано**

| Индекс  | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                |                         |        |          |        | Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |         |         |          |         |         |         |         |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------|----------|--------|---|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|
|   |  |                                | максимальная                        | самостоятельная учебная работа | Обязательная аудиторная |        |          | I курс |   | II курс |         | III курс |         | IV курс |         |         |
|   |  |                                |                                     |                                | всего занятий           | в т.ч. |          | 1 сем. | 2 сем.  | 3 сем.  | 4 сем.  | 5 сем.   | 6 сем.  | 7 сем.  | 8 сем.  |         |
|   |  |                                |                                     |                                |                         | Групп. | М/групп. | Инд.   | 16 нед.   | 20 нед. | 16 нед. | 20 нед.  | 16 нед. | 20 нед. | 16 нед. | 19 нед. |
| 1   | 2  | 3                              | 4                                   | 5                              | 6                       | 7      | 8        | 9      | 10  | 11      | 12      | 13       | 14      | 15      | 16      | 17      |
| <b>ОУЦ.00</b>   | <b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>          | 43/13ДЗ/7Э                     | 2154                                | 718                            | 1436                    |        |          |        | 336   | 420     | 272     | 300      | 48      | 60      | 0       | 0       |
| <b>ОУП.00</b>   | <b>Обязательные предметные области</b>                                 | 43/7ДЗ/3Э                      | 1176                                | 392                            | 784                     |        |          |        | 224   | 280     | 160     | 120      | 0       | 0       | 0       | 0       |
| <b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>   |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.01.   | Русский язык   | -,Э                            | 100                                 | 28                             | 72                      | x      |          |        | 32  | 40      |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.02.   | Литература   | -,-,Э                          | 176                                 | 52                             | 124                     | x      |          |        | 32  | 40      | 32      | 20       |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>                                       |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.03.   | Родная литература  | ДЗ                             | 46                                  | 14                             | 32                      | x      |          |        | 32  |         |         |          |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Иностранные языки»</b>   |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.04.   | Иностранный язык   | -,ДЗ,ДЗ                        | 144                                 | 40                             | 104                     | x      |          |        | 32  | 40      | 32      | 0        |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Общественные науки»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.05.   | Обществознание   | -,ДЗ                           | 70                                  | 18                             | 52                      | x      |          |        |   |         | 32      | 20       |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Математика и информатика»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.06.   | Математика   | -,Э                            | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |          |        |   | 40      | 32      |          |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Естественные науки»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.07.   | Естествознание   | ДЗ                             | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |          |        | 32  | 40      |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.08.   | Астрономия   | ДЗ                             | 55                                  | 15                             | 40                      | x      |          |        |   |         |         | 40       |         |         |         |         |
| <b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> |  |                                |                                     |                                |                         |        |          |        |   |         |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.09.   | Основы безопасности жизнедеятельности                                  | -,ДЗ                           | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |          |        | 32  | 40      |         |          |         |         |         |         |
| ОУП.10.   | Физическая культура  | 3,3,3,3                        | 288                                 | 144                            | 144                     | x      |          |        | 32  | 40      | 32      | 40       |         |         |         |         |
| <b>ПУП.00</b>   | <b>Профильные учебные предметы</b>                                     | -/6ДЗ/4Э                       | 978                                 | 326                            | 652                     |        |          |        | 112   | 140     | 112     | 180      | 48      | 60      | 0       | 0       |
| ПУП.01  | История мировой культуры   | -,-,ДЗ                         | 216                                 | 72                             | 144                     | x      |          |        | 32  | 40      | 32      | 40       |         |         |         |         |
| ПУП.02  | История  | -,ДЗ,-,Э                       | 216                                 | 72                             | 144                     | x      |          |        | 32  | 40      | 32      | 40       |         |         |         |         |
| ПУП.03  | Народная музыкальная культура  | ДЗ                             | 60                                  | 20                             | 40                      | x      |          |        |   |         |         | 40       |         |         |         |         |
| ПУП.04  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э                | 486                                 | 162                            | 324                     |        | x        |        | 48  | 60      | 48      | 60       | 48      | 60      |         |         |
|   | <b>Обязательная часть учебных циклов ППС СЗ</b>                        | 43/24ДЗ/17Э                    | 5748                                | 2036                           | 3712                    |        |          |        | 240   | 300     | 304     | 420      | 528     | 660     | 576     | 684     |
| <b>ОГСЭ.00</b>  | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>       | 43/2ДЗ/2Э                      | 597                                 | 199                            | 398                     |        |          |        | 0   | 0       | 48      | 40       | 112     | 80      | 80      | 38      |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | Э                              | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |          |        |   |         |         |          |         |         | 48      |         |
| ОГСЭ.02   | История  | Э                              | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |          |        |   |         |         |          | 48      |         |         |         |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   | ДЗ                             | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |          |        |   |         | 48      |          |         |         |         |         |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   | -,ДЗ                           | 139                                 | 27                             | 112                     | x      |          |        |   |         |         | 40       | 32      | 40      |         |         |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура  | 3,3,3,3                        | 284                                 | 142                            | 142                     | x      |          |        |   |         |         |          | 32      | 40      | 32      | 38      |

| П.00         | Профессиональный учебный цикл   | -/22ДЗ/15Э           | 5151        | 1837        | 3314        |   |   |   | 240        | 300        | 256        | 380        | 416        | 580        | 496        | 646        |
|--------------|---|----------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>ОП.00</b> | <b>Обще профессиональные дисциплины</b>                               | <b>-/13ДЗ/5Э</b>     | <b>1246</b> | <b>415</b>  | <b>831</b>  |   |   |   | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>80</b>  | <b>100</b> | <b>192</b> | <b>171</b> |
| ОП.01        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                   | ДЗ,Э                 | 157         | 52          | 105         |   | x |   |            |            |            |            |            |            | 48         | 57         |
| ОП.02        | Сольфеджио  | ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,ДЗ,Э,-,ДЗ | 429         | 143         | 286         |   | x |   | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 38         |
| ОП.03        | Элементарная теория музыки  | -,Э                  | 108         | 36          | 72          |   | x |   | 32         | 40         |            |            |            |            |            |            |
| ОП.04        | Гармония  | -,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ         | 264         | 88          | 176         |   | x |   |            |            | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         |            |
| ОП.05        | Анализ музыкальных произведений                                       | ДЗ,ДЗ                | 81          | 27          | 54          |   | x |   |            |            |            |            |            |            | 16         | 38         |
| ОП.06        | Музыкальная информатика   | -,ДЗ                 | 105         | 35          | 70          | x |   |   |            |            |            |            |            |            | 32         | 38         |
| ОП.07        | Безопасность жизнедеятельности  | -, -,ДЗ              | 102         | 34          | 68          | x |   |   |            |            |            |            | 16         | 20         | 32         |            |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>  | <b>-/9ДЗ/10Э</b>     | <b>3905</b> | <b>1422</b> | <b>2483</b> |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>192</b> | <b>300</b> | <b>336</b> | <b>480</b> | <b>304</b> | <b>475</b> |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская деятельность</b>                                   | <b>-/7ДЗ/7Э</b>      | <b>3060</b> | <b>1116</b> | <b>1944</b> |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>160</b> | <b>260</b> | <b>240</b> | <b>360</b> | <b>224</b> | <b>304</b> |
| МДК.01.01    | Специальный инструмент  | -/2ДЗ/4Э             | 1208        | 403         | 805         |   |   |   | 80         | 100        | 80         | 100        | 96         | 120        | 96         | 133        |
|              | Специальный инструмент  | ДЗ,Э,Э,Э,ДЗ,Э,-,-    | 1049        | 350         | 699         |   | x |   | 80         | 100        | 80         | 100        | 80         | 100        | 64         | 95         |
|              | Развитие профессионального кругозора                                  | -                    | 105         | 35          | 70          | x |   |   |            |            |            |            |            |            | 32         | 38         |
|              | Техническая подготовка  | -                    | 54          | 18          | 36          |   |   | x |            |            |            |            | 16         | 20         |            |            |
| МДК.01.02    | Ансамблевое исполнительство   | -,Э,ДЗ,Э             | 132         | 44          | 88          |   | x |   |            |            | 16         | 20         | 32         | 20         |            |            |
| МДК.01.03    | Концертмейстерский класс  | -, -, -,Э,-,-,-      | 268         | 89          | 179         |   |   | x | 0          | 20         | 16         | 20         | 32         | 40         | 32         | 19         |
| МДК.01.04    | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | -/1ДЗ/-              | 321         | 107         | 214         |   |   |   | 32         | 20         | 0          | 20         | 32         | 40         | 32         | 38         |
|              | История исполнительского искусства                                    | -, -, -, -,ДЗ        | 243         | 81          | 162         | x |   |   |            |            |            | 20         | 32         | 40         | 32         | 38         |
|              | Устройство клавишных инструментов                                     | -                    | 78          | 26          | 52          | x |   | x | 32         | 20         |            |            |            |            |            |            |
| МДК.01.05    | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент      | -/1ДЗ/-              | 174         | 58          | 116         |   |   |   | 16         | 20         | 0          | 40         | 0          | 40         | 0          | 0          |
|              | Основы композиции   | ДЗ                   | 60          | 20          | 40          | x |   |   |            |            |            |            |            | 40         |            |            |
|              | Инструментоведение  | -                    | 60          | 20          | 40          | x |   |   |            |            |            | 40         |            |            |            |            |
|              | Дополнительный инструмент   | -                    | 54          | 18          | 36          |   |   | x | 16         | 20         |            |            |            |            |            |            |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>   | <b>-/1ДЗ/-</b>       | <b>813</b>  | <b>271</b>  | <b>542</b>  |   |   |   | <b>48</b>  | <b>60</b>  | <b>48</b>  | <b>60</b>  | <b>48</b>  | <b>100</b> | <b>64</b>  | <b>114</b> |
| УП.01        | Концертмейстерская подготовка   | -                    | 189         | 63          | 126         |   |   | x |            |            | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 38         |
| УП.02        | Фортепианный дуэт   | -,ДЗ                 | 108         | 36          | 72          |   | x |   | 32         | 40         |            |            |            |            |            |            |
| УП.03        | Чтение с листа и транспозиция   | -                    | 244         | 81          | 163         |   |   | x | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 40         | 16         | 19         |
| УП.04        | Ансамблевое исполнительство   | -                    | 272         | 91          | 181         |   | x |   |            |            | 16         | 20         | 16         | 40         | 32         | 57         |
| <b>ПП.01</b> | <b>Исполнительская практика*</b>                                      | <b>-</b>             | <b>144</b>  | <b>144</b>  | <b>0</b>    |   |   |   |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>                                    | <b>-/2ДЗ/2Э</b>      | <b>845</b>  | <b>306</b>  | <b>539</b>  |   |   |   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>96</b>  | <b>120</b> | <b>80</b>  | <b>171</b> |
| МДК.02.01    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин               | -/-/1Э               | 165         | 55          | 110         |   |   |   | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 38         |
|              | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин               | -,Э                  | 108         | 36          | 72          | x |   |   |            |            | 32         | 40         |            |            |            |            |
|              | Русский язык и культура речи  | -                    | 57          | 19          | 38          | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 38         |
| МДК.02.02    | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                     | -/1ДЗ/1Э             | 431         | 144         | 287         |   |   |   | 0          | 0          | 0          | 0          | 64         | 80         | 48         | 95         |
|              | Методика обучения игре на инструменте                                 | -,Э,-,-              | 213         | 71          | 142         | x |   |   |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         | 38         |
|              | Основы организации учебного процесса                                  | -                    | 57          | 19          | 38          | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 38         |
|              | Изучение педагогического репертуара                                   | -,ДЗ,-,-             | 161         | 54          | 107         |   |   | x |            |            |            |            | 32         | 40         | 16         | 19         |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>   | <b>-/1ДЗ/-</b>       | <b>213</b>  | <b>71</b>   | <b>142</b>  |   |   |   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>32</b>  | <b>38</b>  |
| УП.05        | Учебная практика по педагогической работе                             | -, -, -,ДЗ           | 213         | 71          | 142         |   |   | x |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         | 38         |
| <b>ПП.02</b> | <b>Педагогическая практика*</b>                                       | <b>-</b>             | <b>36</b>   | <b>36</b>   | <b>0</b>    |   |   | x |            |            |            |            |            |            |            |            |

| ВСЕГО:   |   | 83/37ДЗ/24Э | 7902 | 2754 | 5148 |       |                    |     | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 684    |  |
|--|---|-------------|------|------|------|-------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--|
| ПДП.00   | Производственная практика (преддипломная) |             |      |      |      |       |                    |     |     |     |     |     |     |     |     | 1 нед. |  |
| ГИА.00   | Государственная итоговая аттестация       |             |      |      |      |       |                    |     |     |     |     |     |     |     |     | 4 нед. |  |
| Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.  |   |             |      |      |      |       |                    |     |     |     |     |     |     |     |     |        |  |
| Государственная итоговая аттестация:   |   |             |      |      |      | Всего | дисциплин и МДК    | 528 | 660 | 528 | 660 | 496 | 580 | 480 | 532 |        |  |
| 1. Программа углубленной подготовки.   |   |             |      |      |      |       | учебной практики   | 48  | 60  | 48  | 60  | 80  | 140 | 96  | 152 |        |  |
| 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».   |   |             |      |      |      |       | производ. практики | 36  |     | 72  |     | 72  |     |     |     |        |  |
| Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)   |   |             |      |      |      |       | преддипл. практики |     |     |     |     |     |     | 36  |     |        |  |
| Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)  |   |             |      |      |      |       | экзаменов          | 0   | 5   | 2   | 6   | 3   | 5   | 1   | 2   |        |  |
| 1.2. Государственные экзамены (2):   |   |             |      |      |      |       | диф. зачетов       | 4   | 5   | 4   | 6   | 5   | 4   | 4   | 5   |        |  |
| 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;  |   |             |      |      |      |       | зачетов            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |        |  |
| 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».  |   |             |      |      |      |       |                    |     |     |     |     |     |     |     |     |        |  |
| * Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану. |   |             |      |      |      |       |                    |     |     |     |     |     |     |     |     |        |  |

### Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано)**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

|  |          |
|--|----------|
| Общеобразовательный учебный цикл                         | 39 нед.  |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности)     | 5 нед.   |
| Производственная практика (преддипломная)                | 1 нед.   |
| Промежуточная аттестация                                 | 13 нед.  |
| Государственная итоговая аттестация                      | 4 нед.   |
| Каникулы   | 33 нед.  |
| Итого  | 199 нед. |

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 17 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 483 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППСЦЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЦЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППСЦЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППСЦЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

- 23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
- 24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- 25.** Государственная итоговая аттестация включает
- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
  - Государственный экзамен:
    - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
    - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
  - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».
- 27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.
- 28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано**

| индекс    | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена | Форма проведения консультации |          |      | Распределение часов консультаций по курсам и семестрам |        |        |        |        |        |        |        |   |
|-----------|--|-------------------------------|----------|------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
|           |  | Групп.                        | М/групп. | Инд. | 1 курс   |        | 2 курс |        | 3 курс |        | 4 курс |        |   |
|           |  |                               |          |      | 1 сем.   | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |   |
| 1         | 2  | 3                             | 4        | 5    | 6  | 7      | 8      | 9      | 10     | 11     | 12     | 13     |   |
| ОУП.01    | Русский язык   | x                             |          |      |  | 2      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОУП.02    | Литература   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ОУП.06    | Математика   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.02    | История  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  | 6      |        | 6      |        | 6      |        |        |   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | x                             |          |      |  |        |        |        |        |        | 2      |        |   |
| ОГСЭ.02   | История  | x                             |          |      |  |        |        |        | 2      |        |        |        |   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  |        |        |        |        |        |        |        | 6 |
| ОП.02     | Сольфеджио   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        | 6      |        |        |   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОП.04     | Гармония   |                               | x        |      |  |        |        |        | 4      |        |        |        |   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |                               |          | x    |  | *      | *      | *      |        | *      |        |        |   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |                               | x        |      |  |        |        | *      |        | *      |        |        |   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |                               |          | x    |  |        |        |        | *      |        |        |        |   |
| МДК.02.01 | Пед. основы преподавания творческих дисциплин  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| МДК.02.02 | Методика обучения игре на инструменте  | x                             |          |      |  |        |        |        |        | 2      |        |        |   |

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно заведующим ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.



**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду  
Фортепиано**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Развитие профессионального кругозора
- Техническая подготовка

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.02 Фортепианный дуэт, УП.04 Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.01 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

- История исполнительского искусства
- Устройство клавишных инструментов

МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

- Основы композиции (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Инструментоведение
- Дополнительный инструмент

УП.00 Учебная практика

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)