



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
ИМ. А.Ф. МУРОВА

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

по виду

**Инструменты народного оркестра**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

(баян, аккордеон, гитара)

| Индекс  | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                |                         |        |         |        | Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |            |            |            |           |           |          |          |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------|---------|--------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|
|   |  |                                | максимальная                        | самостоятельная учебная работа | Обязательная аудиторная |        |         | I курс |   | II курс    |            | III курс   |           | IV курс   |          |          |
|   |  |                                |                                     |                                | всего занятий           | в т.ч. |         | 1 сем. | 2 сем.  | 3 сем.     | 4 сем.     | 5 сем.     | 6 сем.    | 7 сем.    | 8 сем.   |          |
|   |  |                                |                                     |                                |                         | Групп. | М/групп |        |   |            |            |            |           |           |          | Инд.     |
| 1   | 2  | 3                              | 4                                   | 5                              | 6                       | 7      | 8       | 9      | 10  | 11         | 12         | 13         | 14        | 15        | 16       | 17       |
| <b>ОУЦ.00</b>   | <b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>          | 43/13Д3/7Э                     | 2154                                | 718                            | 1436                    |        |         |        | 336   | 420        | 272        | 300        | 48        | 60        | 0        | 0        |
| <b>ОУП.00</b>   | <b>Обязательные предметные области</b>                                 | 43/7Д3/3Э                      | 1176                                | 392                            | 784                     |        |         |        | 224   | 280        | 160        | 120        | 0         | 0         | 0        | 0        |
| <b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>   |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.01.   | Русский язык   | -,Э                            | 100                                 | 28                             | 72                      | x      |         |        | 32  | 40         |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.02.   | Литература   | -, -,Э                         | 176                                 | 52                             | 124                     | x      |         |        | 32  | 40         | 32         | 20         |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>                                       |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.03.   | Родная литература  | ДЗ                             | 46                                  | 14                             | 32                      | x      |         |        | 32  |            |            |            |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Иностранные языки»</b>   |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.04.   | Иностранный язык   | -,ДЗ,ДЗ                        | 144                                 | 40                             | 104                     | x      |         |        | 32  | 40         | 32         | 0          |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Общественные науки»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.05.   | Обществознание   | -,ДЗ                           | 70                                  | 18                             | 52                      | x      |         |        |   |            | 32         | 20         |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Математика и информатика»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.06.   | Математика   | -,Э                            | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |         |        |   | 40         | 32         |            |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Естественные науки»</b>  |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.07.   | Естествознание   | ДЗ                             | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |         |        | 32  | 40         |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.08.   | Астрономия   | ДЗ                             | 55                                  | 15                             | 40                      | x      |         |        |   |            |            | 40         |           |           |          |          |
| <b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.09.   | Основы безопасности жизнедеятельности                                  | -,ДЗ                           | 99                                  | 27                             | 72                      | x      |         |        | 32  | 40         |            |            |           |           |          |          |
| ОУП.10.   | Физическая культура  | 3,3,3,3                        | 288                                 | 144                            | 144                     | x      |         |        | 32  | 40         | 32         | 40         |           |           |          |          |
| <b>ПУП.00</b>   | <b>Профильные учебные предметы</b>                                     | -/6Д3/4Э                       | <b>978</b>                          | <b>326</b>                     | <b>652</b>              |        |         |        | <b>112</b>  | <b>140</b> | <b>112</b> | <b>180</b> | <b>48</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| ПУП.01  | История мировой культуры   | -, -,ДЗ                        | 216                                 | 72                             | 144                     | x      |         |        | 32  | 40         | 32         | 40         |           |           |          |          |
| ПУП.02  | История  | -,ДЗ, -,Э                      | 216                                 | 72                             | 144                     | x      |         |        | 32  | 40         | 32         | 40         |           |           |          |          |
| ПУП.03  | Народная музыкальная культура  | ДЗ                             | 60                                  | 20                             | 40                      | x      |         |        |   |            |            | 40         |           |           |          |          |
| ПУП.04  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э                | 486                                 | 162                            | 324                     |        | x       |        | 48  | 60         | 48         | 60         | 48        | 60        |          |          |
| <b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>   |  |                                |                                     |                                |                         |        |         |        |   |            |            |            |           |           |          |          |
|   |  | 43/25Д3/17Э                    | 5748                                | 2036                           | 3712                    |        |         |        | 240   | 300        | 304        | 420        | 528       | 660       | 576      | 684      |
| <b>ОГСЭ.00</b>  | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>       | 43/2Д3/2Э                      | 597                                 | 199                            | 398                     |        |         |        | 0   | 0          | 48         | 40         | 112       | 80        | 80       | 38       |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | Э                              | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |         |        |   |            |            |            |           |           | 48       |          |
| ОГСЭ.02   | История  | Э                              | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |         |        |   |            |            |            | 48        |           |          |          |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   | ДЗ                             | 58                                  | 10                             | 48                      | x      |         |        |   |            | 48         |            |           |           |          |          |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   | -, -,ДЗ                        | 139                                 | 27                             | 112                     | x      |         |        |   |            |            | 40         | 32        | 40        |          |          |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура  | 3,3,3,3                        | 284                                 | 142                            | 142                     | x      |         |        |   |            |            |            | 32        | 40        | 32       | 38       |

| П.00         | Профессиональный учебный цикл   | -/23Д3/15Э              | 5151        | 1837        | 3314        |   |   |   | 240        | 300        | 256        | 380        | 416        | 580        | 496        | 646        |
|--------------|---|-------------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>ОП.00</b> | <b>Обще профессиональные дисциплины</b>   | <b>-/13Д3/5Э</b>        | <b>1246</b> | <b>415</b>  | <b>831</b>  |   |   |   | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>80</b>  | <b>100</b> | <b>192</b> | <b>171</b> |
| ОП.01        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                       | Д3,Э                    | 157         | 52          | 105         |   | x |   |            |            |            |            |            |            | 48         | 57         |
| ОП.02        | Сольфеджио  | Д3,Э,Д3,Д3<br>Д3,Э,-,Д3 | 429         | 143         | 286         |   | x |   | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 38         |
| ОП.03        | Элементарная теория музыки  | -,Э                     | 108         | 36          | 72          |   | x |   | 32         | 40         |            |            |            |            |            |            |
| ОП.04        | Гармония  | -,Д3,Э,Д3,Д3            | 264         | 88          | 176         |   | x |   |            |            | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         |            |
| ОП.05        | Анализ музыкальных произведений   | Д3,Д3                   | 81          | 27          | 54          |   | x |   |            |            |            |            |            |            | 16         | 38         |
| ОП.06        | Музыкальная информатика   | -,Д3                    | 105         | 35          | 70          | x |   |   |            |            |            |            |            |            | 32         | 38         |
| ОП.07        | Безопасность жизнедеятельности  | -,Д3                    | 102         | 34          | 68          | x |   |   |            |            |            |            | 16         | 20         | 32         |            |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>  | <b>-/10Д3/10Э</b>       | <b>3905</b> | <b>1422</b> | <b>2483</b> |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>192</b> | <b>300</b> | <b>336</b> | <b>480</b> | <b>304</b> | <b>475</b> |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская деятельность</b>   | <b>-/9Д3/7Э</b>         | <b>3185</b> | <b>1158</b> | <b>2027</b> |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>160</b> | <b>260</b> | <b>304</b> | <b>360</b> | <b>224</b> | <b>323</b> |
| МДК.01.01    | Специальный инструмент  | -/2Д3/4Э                | 756         | 252         | 504         |   | x |   | 64         | 60         | 48         | 80         | 48         | 80         | 48         | 76         |
|              | Специальный инструмент  | Д3,Э,Э,Э,<br>Д3,Э,-,-   | 732         | 244         | 488         |   | x |   | 48         | 60         | 48         | 80         | 48         | 80         | 48         | 76         |
|              | Чтение с листа  | -                       | 24          | 8           | 16          |   | x |   | 16         |            |            |            |            |            |            |            |
| МДК.01.02    | Ансамблевое исполнительство   | -/-1Э                   | 570         | 190         | 380         |   |   |   | 48         | 60         | 32         | 60         | 32         | 40         | 32         | 76         |
|              | Ансамблевое исполнительство   | -,Э,-,-                 | 219         | 73          | 146         |   | x |   |            |            | 20         | 32         | 40         | 16         | 38         |            |
|              | Оркестровый класс   | -                       | 327         | 109         | 218         | x |   |   | 32         | 60         | 32         | 40         |            |            | 16         | 38         |
|              | Изучение оркестровых партий   | -                       | 24          | 8           | 16          |   |   | x | 16         |            |            |            |            |            |            |            |
| МДК.01.03    | Концертмейстерский класс  | -,Э,-                   | 132         | 44          | 88          |   | x |   | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 40         | 16         | 0          |
| МДК.01.04    | Дополнительный инструмент - фортепиано  | -,Д3,-,Э<br>-,Д3        | 186         | 62          | 124         |   | x |   | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 0          |
| МДК.01.05    | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | -/2Д3/-                 | 210         | 70          | 140         |   |   |   | 0          | 0          | 16         | 20         | 32         | 40         | 32         | 0          |
|              | Дирижирование   | -,Д3,-                  | 156         | 52          | 104         |   | x |   |            |            | 16         | 20         | 16         | 20         | 32         |            |
|              | Чтение оркестровых партитур   | -,Д3                    | 54          | 18          | 36          |   | x |   |            |            |            |            | 16         | 20         |            |            |
| МДК.01.06    | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | -/2Д3/-                 | 266         | 89          | 177         |   |   |   | 16         | 20         | 0          | 0          | 48         | 20         | 16         | 57         |
|              | История исполнительского искусства  | Д3                      | 86          | 29          | 57          | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 57         |
|              | Инструментоведение  | Д3                      | 48          | 16          | 32          | x |   |   |            |            |            |            | 32         |            |            |            |
|              | Инструментовка  | -                       | 78          | 26          | 52          |   |   | x |            |            |            |            | 16         | 20         | 16         |            |
|              | Изучение родственных инструментов   | -                       | 54          | 18          | 36          |   |   | x | 16         | 20         |            |            |            |            |            |            |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>   | <b>-/1Д3/-</b>          | <b>921</b>  | <b>307</b>  | <b>614</b>  |   |   |   | <b>32</b>  | <b>60</b>  | <b>48</b>  | <b>80</b>  | <b>96</b>  | <b>120</b> | <b>64</b>  | <b>114</b> |
| УП.01        | Оркестр   | -,Э,-,-,Д3,-,-          | 864         | 288         | 576         | x |   |   | 32         | 60         | 48         | 80         | 96         | 120        | 64         | 76         |
| УП.02        | Концертмейстерская подготовка   | -                       | 57          | 19          | 38          |   |   | x |            |            |            |            |            |            |            | 38         |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>  | <b>-/1Д3/2Э</b>         | <b>720</b>  | <b>264</b>  | <b>456</b>  |   |   |   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>32</b>  | <b>120</b> | <b>80</b>  | <b>152</b> |
| МДК.02.01    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                   | -/-1Э                   | 165         | 55          | 110         |   |   |   | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 38         |
|              | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                   | -,Э                     | 108         | 36          | 72          | x |   |   |            |            | 32         | 40         |            |            |            |            |
|              | Русский язык и культура речи  | -                       | 57          | 19          | 38          | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 38         |
| МДК.02.02    | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   | -/-1Э                   | 414         | 138         | 276         |   |   |   | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 120        | 48         | 76         |
|              | Методика обучения игре на инструменте   | -,Э,-,-                 | 213         | 71          | 142         | x |   |   |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         | 38         |
|              | Основы организации учебного процесса  | -                       | 30          | 10          | 20          | x |   |   |            |            |            |            |            | 20         |            |            |
|              | Основы музыкальной психологии   | -                       | 57          | 19          | 38          | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 38         |
|              | Изучение школ игры на инструменте   | -                       | 60          | 20          | 40          | x |   |   |            |            |            |            |            |            | 40         |            |
|              | Изучение педагогического репертуара   | -                       | 54          | 18          | 36          |   |   | x |            |            |            |            |            | 20         | 16         |            |

|   |   |                    |             |             |             |       |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |            |
|---|---|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------|--------------------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| УП.03   | Учебная практика по педагогической работе | -,ДЗ               | 105         | 35          | 70          |       |                    | x   | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 38         |
| ПП.02   | Педагогическая практика*                  | -                  | 36          | 36          | 0           |       |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |            |
|   | <b>ВСЕГО:</b>                             | <b>83/38ДЗ/24Э</b> | <b>7902</b> | <b>2754</b> | <b>5148</b> |       |                    |     | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>684</b> |
| ПДП.00  | Производственная практика (преддипломная) |                    |             |             |             |       |                    |     |            |            |            |            |            |            | 1 нед.     |            |
| ГИА.00  | Государственная итоговая аттестация       |                    |             |             |             |       |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | 4 нед.     |
| Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.   |   |                    |             |             |             | Всего | дисциплин и МДК    | 544 | 660        | 528        | 640        | 480        | 600        | 480        | 532        |            |
| Государственная итоговая аттестация:  |   |                    |             |             |             |       | учебной практики   | 32  | 60         | 48         | 80         | 96         | 120        | 96         | 152        |            |
| 1. Программа углубленной подготовки.  |   |                    |             |             |             |       | производ. практики | 36  |            | 72         |            | 72         |            |            |            |            |
| 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».  |   |                    |             |             |             |       | преддипл. практики |     |            |            |            |            |            |            | 36         |            |
| Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)  |   |                    |             |             |             |       | экзаменов          | 0   | 5          | 2          | 6          | 2          | 6          | 1          | 2          |            |
| Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)   |   |                    |             |             |             |       | диф. зачетов       | 4   | 5          | 4          | 6          | 4          | 5          | 5          | 5          |            |
| 1.2. Государственные экзамены (2):  |   |                    |             |             |             |       | зачетов            | 1   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |            |
| 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; |   |                    |             |             |             |       |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |            |
| 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».                             |   |                    |             |             |             |       |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |            |

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

#### (балалайка, домра)

| Индекс   | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                |                         |               |        |         | Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |        |         |        |          |        |         |        |        |
|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------|--------|---------|---|--------|---------|--------|----------|--------|---------|--------|--------|
|  |  |                                | максимальная                        | самостоятельная учебная работа | Обязательная аудиторная | в т.ч.        |        |         | I курс  |        | II курс |        | III курс |        | IV курс |        |        |
|  |  |                                |                                     |                                |                         | всего занятий | Групп. | М/групп | Инд.  | 1 сем. | 2 сем.  | 3 сем. | 4 сем.   | 5 сем. | 6 сем.  | 7 сем. | 8 сем. |
|  |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   | нед.   | нед.    | нед.   | нед.     | нед.   | нед.    | нед.   | нед.   |
| 1  | 2  | 3                              | 4                                   | 5                              | 6                       | 7             | 8      | 9       | 10  | 11     | 12      | 13     | 14       | 15     | 16      | 17     |        |
| ОУЦ.00   | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО                 | 43/13ДЗ/7Э                     | 2154                                | 718                            | 1436                    |               |        |         | 336   | 420    | 272     | 300    | 48       | 60     | 0       | 0      |        |
| ОУП.00   | Обязательные предметные области  | 43/7ДЗ/3Э                      | 1176                                | 392                            | 784                     |               |        |         | 224   | 280    | 160     | 120    | 0        | 0      | 0       | 0      |        |
| Предметная область «Русский язык и литература»       |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.01.  | Русский язык   | -,Э                            | 100                                 | 28                             | 72                      | x             |        |         | 32  | 40     |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.02.  | Литература   | -, -, Э                        | 176                                 | 52                             | 124                     | x             |        |         | 32  | 40     | 32      | 20     |          |        |         |        |        |
| Предметная область «Родной язык и родная литература» |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.03.  | Родная литература  | ДЗ                             | 46                                  | 14                             | 32                      | x             |        |         | 32  |        |         |        |          |        |         |        |        |
| Предметная область «Иностранные языки»               |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.04.  | Иностранный язык   | -,ДЗ,ДЗ                        | 144                                 | 40                             | 104                     | x             |        |         | 32  | 40     | 32      | 0      |          |        |         |        |        |
| Предметная область «Общественные науки»              |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.05.  | Обществознание   | -,ДЗ                           | 70                                  | 18                             | 52                      | x             |        |         |   |        | 32      | 20     |          |        |         |        |        |
| Предметная область «Математика и информатика»        |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.06.  | Математика   | -,Э                            | 99                                  | 27                             | 72                      | x             |        |         |   | 40     | 32      |        |          |        |         |        |        |
| Предметная область «Естественные науки»              |  |                                |                                     |                                |                         |               |        |         |   |        |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.07.  | Естествознание   | ДЗ                             | 99                                  | 27                             | 72                      | x             |        |         | 32  | 40     |         |        |          |        |         |        |        |
| ОУП.08.  | Астрономия   | ДЗ                             | 55                                  | 15                             | 40                      | x             |        |         |   |        |         | 40     |          |        |         |        |        |

| Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» |  |                      |             |             |             |   |   |   |   |            |            |            |            |            |            |            |            |    |
|--|--|----------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----|
| ОУП.09.  | Основы безопасности жизнедеятельности                            | -,-ДЗ                | 99          | 27          | 72          | x |   |   |   | 32         | 40         |            |            |            |            |            |            |    |
| ОУП.10.  | Физическая культура  | 3,3,3,3              | 288         | 144         | 144         | x |   |   |   | 32         | 40         | 32         | 40         |            |            |            |            |    |
| <b>ПУП.00</b>  | <b>Профильные учебные предметы</b>                               | <b>-/6ДЗ/4Э</b>      | <b>978</b>  | <b>326</b>  | <b>652</b>  |   |   |   |   | <b>112</b> | <b>140</b> | <b>112</b> | <b>180</b> | <b>48</b>  | <b>60</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   |    |
| ПУП.01   | История мировой культуры   | -,-,-ДЗ              | 216         | 72          | 144         | x |   |   |   | 32         | 40         | 32         | 40         |            |            |            |            |    |
| ПУП.02   | История  | -,-ДЗ,-,Э            | 216         | 72          | 144         | x |   |   |   | 32         | 40         | 32         | 40         |            |            |            |            |    |
| ПУП.03   | Народная музыкальная культура                                    | ДЗ                   | 60          | 20          | 40          | x |   |   |   |            |            |            | 40         |            |            |            |            |    |
| ПУП.04   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э      | 486         | 162         | 324         |   | x |   |   | 48         | 60         | 48         | 60         | 48         | 60         |            |            |    |
| <b>П.00</b>  | <b>Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ</b>                   | <b>43/25ДЗ/17Э</b>   | <b>5748</b> | <b>2036</b> | <b>3712</b> |   |   |   |   | <b>240</b> | <b>300</b> | <b>304</b> | <b>420</b> | <b>528</b> | <b>660</b> | <b>576</b> | <b>684</b> |    |
| <b>ОГСЭ.00</b>   | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b> | <b>43/2ДЗ/2Э</b>     | <b>597</b>  | <b>199</b>  | <b>398</b>  |   |   |   |   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>48</b>  | <b>40</b>  | <b>112</b> | <b>80</b>  | <b>80</b>  | <b>38</b>  |    |
| ОГСЭ.01  | Основы философии   | Э                    | 58          | 10          | 48          | x |   |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 48         |    |
| ОГСЭ.02  | История  | Э                    | 58          | 10          | 48          | x |   |   |   |            |            |            |            | 48         |            |            |            |    |
| ОГСЭ.03  | Психология общения   | ДЗ                   | 58          | 10          | 48          | x |   |   |   |            |            | 48         |            |            |            |            |            |    |
| ОГСЭ.04  | Иностранный язык   | -,-ДЗ                | 139         | 27          | 112         | x |   |   |   |            |            |            | 40         | 32         | 40         |            |            |    |
| ОГСЭ.05  | Физическая культура  | 3,3,3,3              | 284         | 142         | 142         | x |   |   |   |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         | 38         |    |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                             | <b>-/23ДЗ/15Э</b>    | <b>5151</b> | <b>1837</b> | <b>3314</b> |   |   |   |   | <b>240</b> | <b>300</b> | <b>256</b> | <b>380</b> | <b>416</b> | <b>580</b> | <b>496</b> | <b>646</b> |    |
| <b>О.П.00</b>  | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                           | <b>-/13ДЗ/5Э</b>     | <b>1246</b> | <b>415</b>  | <b>831</b>  |   |   |   |   | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>80</b>  | <b>100</b> | <b>192</b> | <b>171</b> |    |
| ОП.01  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | ДЗ,Э                 | 157         | 52          | 105         |   | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 48         | 57 |
| ОП.02  | Сольфеджио   | ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ | 429         | 143         | 286         |   | x |   |   | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 38         |    |
| ОП.03  | Элементарная теория музыки                                       | -,-Э                 | 108         | 36          | 72          |   | x |   |   | 32         | 40         |            |            |            |            |            |            |    |
| ОП.04  | Гармония   | -,-ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ        | 264         | 88          | 176         |   | x |   |   |            |            | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         |            |    |
| ОП.05  | Анализ музыкальных произведений                                  | ДЗ,ДЗ                | 81          | 27          | 54          |   | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 16         | 38 |
| ОП.06  | Музыкальная информатика  | -,-ДЗ                | 105         | 35          | 70          |   | x |   |   |            |            |            |            |            |            |            | 32         | 38 |
| ОП.07  | Безопасность жизнедеятельности                                   | -,-,-ДЗ              | 102         | 34          | 68          |   | x |   |   |            |            |            |            | 16         | 20         | 32         |            |    |
| <b>ПМ.00</b>   | <b>Профессиональные модули</b>                                   | <b>-/10ДЗ/10Э</b>    | <b>3905</b> | <b>1422</b> | <b>2483</b> |   |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>192</b> | <b>300</b> | <b>336</b> | <b>480</b> | <b>304</b> | <b>475</b> |    |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Исполнительская деятельность</b>                              | <b>-/9ДЗ/7Э</b>      | <b>3131</b> | <b>1140</b> | <b>1991</b> |   |   |   |   | <b>176</b> | <b>220</b> | <b>160</b> | <b>260</b> | <b>288</b> | <b>340</b> | <b>224</b> | <b>323</b> |    |
| МДК.01.01  | Специальный инструмент   | -/2ДЗ/4Э             | 756         | 252         | 504         |   |   |   |   | 64         | 60         | 48         | 80         | 48         | 80         | 48         | 76         |    |
|  | Специальный инструмент   | ДЗ,Э,Э,Э, ДЗ,Э,-,-   | 732         | 244         | 488         |   |   | x |   | 48         | 60         | 48         | 80         | 48         | 80         | 48         | 76         |    |
|  | Чтение с листа   | -                    | 24          | 8           | 16          |   |   | x |   | 16         |            |            |            | 0          | 0          |            |            |    |
| МДК.01.02  | Ансамблевое исполнительство                                      | -/-/1Э               | 570         | 190         | 380         |   |   |   |   | 48         | 60         | 32         | 60         | 32         | 40         | 32         | 76         |    |
|  | Ансамблевое исполнительство                                      | -,-,Э,-,-            | 219         | 73          | 146         |   |   | x |   |            |            |            | 20         | 32         | 40         | 16         | 38         |    |
|  | Оркестровый класс  | -                    | 327         | 109         | 218         |   |   | x |   | 32         | 60         | 32         | 40         |            |            | 16         | 38         |    |
|  | Изучение оркестровых партий                                      | -                    | 24          | 8           | 16          |   |   |   | x | 16         |            |            |            |            |            |            |            |    |
| МДК.01.03  | Концертмейстерский класс   | -,-,Э,-,-            | 78          | 26          | 52          |   |   | x |   |            |            |            |            | 16         | 20         | 16         | 0          |    |
| МДК.01.04  | Дополнительный инструмент - фортепиано                           | -,-ДЗ,-,Э -,-,-ДЗ    | 186         | 62          | 124         |   |   |   | x | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 0          |    |
| МДК.01.05  | Дирижирование, чтение оркестровых партитур                       | -/2ДЗ/-              | 210         | 70          | 140         |   |   |   |   | 0          | 0          | 16         | 20         | 32         | 40         | 32         | 0          |    |
|  | Дирижирование  | -,-,-ДЗ,-            | 156         | 52          | 104         |   |   |   | x |            |            | 16         | 20         | 16         | 20         | 32         |            |    |
|  | Чтение оркестровых партитур                                      | -,-ДЗ                | 54          | 18          | 36          |   |   |   | x |            |            |            |            | 16         | 20         |            |            |    |

|   |   |                    |             |             |             |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |               |
|---|---|--------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|
| МДК.01.06   | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | -/2ДЗ/-            | 266         | 89          | 177         |              |                    |     | 16         | 20         | 0          | 0          | 48         | 20         | 16         | 57            |
|   | История исполнительского искусства  | ДЗ                 | 86          | 29          | 57          | x            |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | 57            |
|   | Инструментоведение  | ДЗ                 | 48          | 16          | 32          | x            |                    |     |            |            |            | 32         |            |            |            |               |
|   | Инструментовка  | -                  | 78          | 26          | 52          |              |                    | x   |            |            |            | 16         | 20         | 16         |            |               |
|   | Изучение родственных инструментов   | -                  | 54          | 18          | 36          |              |                    | x   | 16         | 20         |            |            |            |            |            |               |
| <b>УП.00</b>  | <b>Учебная практика</b>   | <b>-/1ДЗ/-</b>     | <b>921</b>  | <b>307</b>  | <b>614</b>  |              |                    |     | <b>32</b>  | <b>60</b>  | <b>48</b>  | <b>80</b>  | <b>96</b>  | <b>120</b> | <b>64</b>  | <b>114</b>    |
| УП.01   | Оркестр   | -,-,-,-,-,ДЗ,-,-   | 864         | 288         | 576         | x            |                    |     | 32         | 60         | 48         | 80         | 96         | 120        | 64         | 76            |
| УП.02   | Концертмейстерская подготовка*  | -                  | 57          | 19          | 38          |              | x                  |     |            |            |            |            |            |            |            | 38            |
| <b>ПП.01</b>  | <b>Исполнительская практика**</b>   | <b>-</b>           | <b>144</b>  | <b>144</b>  | <b>0</b>    |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |               |
| <b>ПМ.02</b>  | <b>Педагогическая деятельность</b>  | <b>-/1ДЗ/Э</b>     | <b>774</b>  | <b>282</b>  | <b>492</b>  |              |                    |     | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>48</b>  | <b>140</b> | <b>80</b>  | <b>152</b>    |
| МДК.02.01   | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                   | -/1Э               | 165         | 55          | 110         |              |                    |     | 0          | 0          | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 38            |
|   | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                   | -,Э                | 108         | 36          | 72          | x            |                    |     |            |            | 32         | 40         |            |            |            |               |
|   | Русский язык и культура речи  | -                  | 57          | 19          | 38          | x            |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | 38            |
| МДК.02.02   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   | -/1Э               | 468         | 156         | 312         |              |                    |     | 0          | 0          | 0          | 0          | 48         | 140        | 48         | 76            |
|   | Методика обучения игре на инструменте   | -,Э,-,-            | 213         | 71          | 142         | x            |                    |     |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         | 38            |
|   | Основы организации учебного процесса  | -                  | 30          | 10          | 20          | x            |                    |     |            |            |            |            |            | 20         |            |               |
|   | Основы музыкальной психологии   | -                  | 57          | 19          | 38          | x            |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | 38            |
|   | Практикум по аккомпанементу на уроке  | -                  | 54          | 18          | 36          |              |                    | x   |            |            |            |            | 16         | 20         | 0          | 0             |
|   | Изучение школ игры на инструменте   | -                  | 60          | 20          | 40          | x            |                    |     |            |            |            |            |            |            | 40         |               |
|   | Изучение педагогического репертуара   | -                  | 54          | 18          | 36          |              |                    | x   |            |            |            |            |            | 20         | 16         |               |
| <b>УП.03</b>  | <b>Учебная практика по педагогической работе</b>  | <b>-,ДЗ</b>        | <b>105</b>  | <b>35</b>   | <b>70</b>   |              |                    | x   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>32</b>  | <b>38</b>     |
| <b>ПП.02</b>  | <b>Педагогическая практика*</b>   | <b>-</b>           | <b>36</b>   | <b>36</b>   | <b>0</b>    |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |               |
|   | <b>ВСЕГО:</b>   | <b>83/38ДЗ/24Э</b> | <b>7902</b> | <b>2754</b> | <b>5148</b> |              |                    |     | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>720</b> | <b>576</b> | <b>684</b>    |
| <b>ПДП.00</b>   | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>  |                    |             |             |             |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | <b>1 нед.</b> |
| <b>ГИА.00</b>   | <b>Государственная итоговая аттестация</b>  |                    |             |             |             |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            | <b>4 нед.</b> |
| Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.   |   |                    |             |             |             | <b>Всего</b> | дисциплин и МДК    | 544 | 660        | 528        | 640        | 480        | 600        | 480        | 532        |               |
| Государственная итоговая аттестация:  |   |                    |             |             |             |              | учебной практики   | 32  | 60         | 48         | 80         | 96         | 120        | 96         | 152        |               |
| 1. Программа углубленной подготовки.  |   |                    |             |             |             |              | производ. практики | 36  |            | 72         |            | 72         |            |            |            |               |
| 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».  |   |                    |             |             |             |              | преддипл. практики |     |            |            |            |            |            |            | 36         |               |
| Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)  |   |                    |             |             |             |              | экзаменов          | 0   | 5          | 2          | 6          | 2          | 6          | 1          | 2          |               |
| Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)   |   |                    |             |             |             |              | диф. зачетов       | 4   | 5          | 4          | 6          | 5          | 4          | 5          | 5          |               |
| 1.2. Государственные экзамены (2):  |   |                    |             |             |             |              | зачетов            | 1   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |               |
| 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; |   |                    |             |             |             |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |               |
| 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».                             |   |                    |             |             |             |              |                    |     |            |            |            |            |            |            |            |               |

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

|  |          |
|--|----------|
| Общеобразовательный учебный цикл                         | 39 нед.  |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности)     | 5 нед.   |
| Производственная практика (преддипломная)                | 1 нед.   |
| Промежуточная аттестация                                 | 13 нед.  |
| Государственная итоговая аттестация                      | 4 нед.   |
| Каникулы   | 33 нед.  |
| Итого  | 199 нед. |

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 17 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 483 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.

5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.

6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

**10.** Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

**11.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**12.** Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

**13.** При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется



значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

**23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

**24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**25.** Государственная итоговая аттестация включает

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

**28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара)**

| индекс    | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена | Форма проведения консультаций |          |      | Распределение часов консультаций по курсам и семестрам |        |        |        |        |        |        |        |   |
|-----------|--|-------------------------------|----------|------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
|           |  | Групп.                        | М/групп. | Инд. | 1 курс   |        | 2 курс |        | 3 курс |        | 4 курс |        |   |
|           |  |                               |          |      | 1 сем.   | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |   |
| 1         | 2  | 3                             | 4        | 5    | 6  | 7      | 8      | 9      | 10     | 11     | 12     | 13     |   |
| ОУП.01    | Русский язык   | x                             |          |      |  | 2      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОУП.02    | Литература   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ОУП.06    | Математика   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.02    | История  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  | 6      |        | 6      |        | 6      |        |        |   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | x                             |          |      |  |        |        |        |        |        | 2      |        |   |
| ОГСЭ.02   | История  | x                             |          |      |  |        |        |        | 2      |        |        |        |   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  |        |        |        |        |        |        |        | 6 |
| ОП.02     | Сольфеджио   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        | 6      |        |        |   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОП.04     | Гармония   |                               | x        |      |  |        |        |        | 4      |        |        |        |   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |                               |          | x    |  |        | *      | *      | *      |        | *      |        |   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |                               | x        |      |  |        |        |        |        |        | *      |        |   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |                               |          | x    |  |        |        |        |        |        | *      |        |   |
| МДК.01.04 | Доп. инструмент - фортепиано   |                               |          | x    |  |        |        |        | *      |        |        |        |   |
| МДК.02.01 | Пед. основы преподавания творческих дисциплин  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| МДК.02.02 | Методика обучения игре на инструменте  | x                             |          |      |  |        |        |        |        | 2      |        |        |   |

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно заведующим ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)**

| индекс    | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена | Форма проведения консультации |          |      | Распределение часов консультаций по курсам и семестрам |        |        |        |        |        |        |        |   |
|-----------|--|-------------------------------|----------|------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
|           |  | Групп.                        | М/групп. | Инд. | 1 курс   |        | 2 курс |        | 3 курс |        | 4 курс |        |   |
|           |  |                               |          |      | 1 сем.   | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |   |
| 1         | 2  | 3                             | 4        | 5    | 6  | 7      | 8      | 9      | 10     | 11     | 12     | 13     |   |
| ОУП.01    | Русский язык   | x                             |          |      |  | 2      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОУП.02    | Литература   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ОУП.06    | Математика   | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.02    | История  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  | 6      |        | 6      |        | 6      |        |        |   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | x                             |          |      |  |        |        |        |        |        | 2      |        |   |
| ОГСЭ.02   | История  | x                             |          |      |  |        |        |        | 2      |        |        |        |   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |                               | x        |      |  |        |        |        |        |        |        |        | 6 |
| ОП.02     | Сольфеджио   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        | 6      |        |        |   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |                               | x        |      |  | 6      |        |        |        |        |        |        |   |
| ОП.04     | Гармония   |                               | x        |      |  |        |        |        | 4      |        |        |        |   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |                               |          | x    |  | *      | *      | *      |        | *      |        |        |   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |                               | x        |      |  |        |        |        |        | *      |        |        |   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |                               | x        |      |  |        |        |        |        | *      |        |        |   |
| МДК.01.04 | Доп. инструмент - фортепиано   |                               |          | x    |  |        |        | *      |        |        |        |        |   |
| МДК.02.01 | Пед. основы преподавания творческих дисциплин  | x                             |          |      |  |        |        | 2      |        |        |        |        |   |
| МДК.02.02 | Методика обучения игре на инструменте  | x                             |          |      |  |        |        |        |        | 2      |        |        |   |

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду  
Инструменты народного оркестра**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.03 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

## **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.01.01 Специальный инструмент**

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

### **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

### **МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано**

### **МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

### **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

### **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Практикум по аккомпанементу на уроке
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

### **УП.00 Учебная практика**

### **УП.03 Учебная практика по педагогической работе**

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **ПП.02 Педагогическая практика**

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**