



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО

ИМФ им. А.Ф. МУРОВА

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

**Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
				всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
					Групп.	М/групп	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13ДЗ/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7ДЗ/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	x			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x					40					
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	43/23ДЗ/15Э	5748	2036	3712				240	300	304	420	528	660	576	684
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x					40	32	40			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/21ДЗ/13Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
<b>О.П.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/12ДЗ/5Э</b>	<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>815</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,-,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		x		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		x			40						
ОП.05	Гармония	-,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38		x									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/9ДЗ/8Э</b>	<b>3929</b>	<b>1430</b>	<b>2499</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>320</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/5ДЗ/4Э</b>	<b>2587</b>	<b>922</b>	<b>1665</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>285</b>
МДК.01.01	<b>Сольное и ансамблевое пение</b>	<b>-/3ДЗ/4Э</b>	<b>1228</b>	<b>409</b>	<b>819</b>				<b>128</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>95</b>
	Сольное пение	-,,-,-,-,Э,-,-	399	133	266			x	16	20	32	40	48	40	32	38
	Хоровое пение	-,,-,-,ДЗ	216	72	144	x			48	60	16	20				
	Ансамблевое пение	-,Э,Э,-, -,ДЗ,-,-	399	133	266		x		48	60	32	20	16	20	32	38
	Фортепиано	-,,-,-,Э, -,,-,-,ДЗ	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	<b>Основы сценической подготовки</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>351</b>	<b>117</b>	<b>234</b>				<b>32</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>114</b>
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-,,-,ДЗ,-,-	189	63	126	x			32	20				20	16	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>918</b>	<b>306</b>	<b>612</b>				<b>16</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
УП.01	Сольное и хоровое пение	-,,-,-,-,-,ДЗ	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Хоровой класс	-	428	143	285	x					32	40	48	60	48	57
УП.03	Основы народной хореографии	-	192	64	128	x			20	16	40	32	20			
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	84	28	56		x					20	16	20		
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>0</b>											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/2ДЗ/2Э</b>	<b>630</b>	<b>234</b>	<b>396</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/-/1Э</b>	<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/1ДЗ/1Э</b>	<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
	Основы фольклорной импровизации	-	159	53	106	x							32	20	16	38
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Методика работы с детским хоровым коллективом	-,ДЗ	54	18	36	x							16	20		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
УП.01	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	108	36	72			x						40	32	
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>											

ПМ.03	Организационная деятельность	-/2ДЗ/1Э	712	274	438				0	0	0	40	64	140	80	114
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-/1Э	194	65	129				0	0	0	0	16	40	16	57
	Дирижирование	-,Э	54	18	36			x					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	83	28	55			x						20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			x								
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-/1ДЗ/-	404	135	269				0	0	0	40	48	60	64	57
	Областные певческие стили	-,ДЗ,-,-,-	185	62	123	x						20	32	20	32	19
	Расшифровка народной песни	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	83	28	55			x						20	16	19
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40	x			0	0	0	0	0	40	0	0
ПП.03	Исполнительская практика*	-	54	54	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/36ДЗ/22Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	560	680	512	600	464	560	480	608	
<b>Государственная итоговая аттестация:</b> <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах».</b> Выполнение ВКР с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.) Защита ВКР в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственный экзамен:</b> 1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							учебной практики	16	40	64	120	112	160	96	76	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	5	2	5	2	5	1	2	
							диф. зачетов	4	4	3	7	3	6	4	5	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план 2022-2026 уч. годы

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			максимальная самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	в т.ч.			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	Групп.	М/групп	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13Д3/7Э	2154	718	1436				336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7Д3/3Э	1176	392	784				224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОУП.02.	Литература	-,-,Э	176	52	124	х			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х			32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,ДЗ	144	40	104	х			32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	х				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х						40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6Д3/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	43/23Д3/15Э	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2Д3/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/21ДЗ/13Э	5151	1837	3314				240	300	256	380	416	580	496	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/12ДЗ/5Э</b>	<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>815</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,-,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		x		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		x			40						
ОП.05	Гармония	-,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38		x									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/9ДЗ/8Э</b>	<b>3929</b>	<b>1430</b>	<b>2499</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>320</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/5ДЗ/4Э</b>	<b>2508</b>	<b>896</b>	<b>1612</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>304</b>
МДК.01.01	<b>Хоровое и ансамблевое пение</b>	<b>-/3ДЗ/4Э</b>	<b>1098</b>	<b>366</b>	<b>732</b>				<b>128</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
	Хоровое пение	-,-,ДЗ,-,Э,-,-	323	108	215	x			48	60	16	20	16	20	16	19
	Постановка голоса	-	215	72	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Ансамблевое пение	-,Э,Э,-, -,ДЗ,-,-	346	115	231		x		48	60	32	20	16	20	16	19
	Фортепиано	-,-,Э, -,-,ДЗ	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	<b>Основы сценической подготовки</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>402</b>	<b>134</b>	<b>268</b>				<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>64</b>	<b>152</b>
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-,ДЗ,-,-	183	61	122	x			32					20	32	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
	История народной одежды	-	57	19	38	x										38
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>918</b>	<b>306</b>	<b>612</b>				<b>16</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
УП.01	Сольное и хоровое пение	-,-,ДЗ,-,-,ДЗ	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Хоровой класс	-	321	107	214	x					32	40	32	40	32	38
УП.03	Основы народной хореографии	-	246	82	164	x			40	32	40	32	20			
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	137	46	91		x					20	16	20	16	19
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>0</b>											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/2ДЗ/2Э</b>	<b>607</b>	<b>226</b>	<b>381</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>57</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/1Э</b>	<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/1ДЗ/1Э</b>	<b>298</b>	<b>99</b>	<b>199</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
	Основы фольклорной импровизации	-	106	35	71	x							16	20	16	19
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-,Э	108	36	72	x							32	40		
МДК.02.02	Методика работы с детским хоровым коллективом	-,ДЗ	84	28	56	x							16	40		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
УП.01	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	108	36	72			x						40	32	
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>											

ПМ.03	Организационная деятельность	-/2ДЗ/1Э	814	308	506				0	0	0	60	112	140	80	114
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-/-/1Э	218	73	145				0	0	0	0	32	40	16	57
	Дирижирование	-,Э	54	18	36			x					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	107	36	71			x					16	20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			x								38
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-/1ДЗ/-	482	161	321				0	0	0	60	80	60	64	57
	Областные певческие стили	-,ДЗ,-,-,-	185	62	123	x						20	32	20	32	19
	Расшифровка народной песни	-	190	63	127			x				40	32	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	107	36	71			x					16	20	16	19
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40	x			0	0	0	0	0	40	0	0
ПП.03	Исполнительская практика*	-	54	54	0											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/36ДЗ/22Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	560	660	496	600	480	580	480	608	
<b>Государственная итоговая аттестация:</b> <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».</b> Выполнение ВКР с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.) Защита ВКР в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственный экзамен:</b> 1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							учебной практики	16	60	80	120	96	140	96	76	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	5	2	5	2	5	1	2	
							диф. зачетов	4	4	3	7	3	6	4	5	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

### Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

**3.** Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 500 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям<sup>2</sup>.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

- 4.** Дата начала занятий – 01 сентября.
- 5.** Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
- 6.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
- 7.** Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
- 8.** Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
- 9.** Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
- 10.** Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
- 11.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- 12.** Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- 13.** При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

<sup>2</sup> Расчет приведен на основании Примерной основной образовательной программы по соответствующей специальности, разработанной ФГОУ СПО Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, согласованной с директором Департамента науки и образования Минкультуры России О.П. Неретиным.



Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

- 19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.
- 20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.
- 21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.
- 22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.
- 23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
- 24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- 25.** Государственная итоговая аттестация включает
- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»; «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
  - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».
- 27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.
- 28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	x				2							
ОУП.02	Литература	x						2					
ОУП.06	Математика	x					2						
ПУП.02	История	x						2					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2		
ОГСЭ.02	История	x							2				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6	
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6			
ОП.04	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.05	Гармония		x						4				
МДК.01.01	Сольное пение	x								*			
	Ансамблевое пение		x				*	*					
	Фортепиано			x					*				
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.02.02	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	x								2			
МДК.03.01.01	Дирижирование			x						*			

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно заведующим ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы  
по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	x				2							
ОУП.02	Литература	x						2					
ОУП.06	Математика	x					2						
ПУП.02	История	x						2					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2		
ОГСЭ.02	История	x							2				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x										6
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6			
ОП.04	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.05	Гармония		x						4				
МДК.01.01	Хоровое пение	x								*			
	Ансамблевое пение		x			*	*						
	Фортепиано			x				*					
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.02.02	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	x								2			
МДК.03.02.01	Дирижирование			x						*			

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно заведующим ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Сольное народное пение**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение

- Сольное пение (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хоровое пение (образует учебный комплекс с УП.01 Сольное и хоровое пение, УП.02 Хоровой класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Ансамблевое пение (образует учебный комплекс с УП.04 Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)
- Фортепиано (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02 Основы сценической подготовки

- Актёрское мастерство
- Основы народной хореографии (образует учебный комплекс с УП.03 Основы народной хореографии)
- Фольклорный театр и режиссура народной песни

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Основы фольклорной импровизации
- Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин
- Методика работы с детским хоровым коллективом

УП.00 Учебная практика

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.03 Организационная деятельность**

Профессиональный модуль «Организационная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

МДК.03.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

- Дирижирование
- Чтение хоровых и ансамблевых партитур (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Подготовка концертных номеров и фольклорных программ (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

МДК.03.01.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

- Областные певческие стили
- Расшифровка народной песни
- Аранжировка народной песни

МДК.03.01.03 Организация управленческой и творческой деятельности (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

## **Хоровое народное пение**

### **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

#### **МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение**

- Хоровое пение (образует учебный комплекс с УП.01 Сольное и хоровое пение, УП.02 Хоровой класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Постановка голоса
- Ансамблевое пение (образует учебный комплекс с УП.04 Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)
- Фортепиано (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

#### **МДК.01.02 Основы сценической подготовки**

- Актёрское мастерство
- Основы народной хореографии (образует учебный комплекс с УП.03 Основы народной хореографии)
- Фольклорный театр и режиссура народной песни
- История народной одежды

#### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

#### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

#### **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

- Основы фольклорной импровизации
- Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин
- Методика работы с детским хоровым коллективом

#### **УП.00 Учебная практика**

#### **УП.01 Учебная практика по педагогической работе**

#### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

#### **ПП.02 Педагогическая практика**

#### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

### **ПМ.03 Организационная деятельность**

Профессиональный модуль «Организационная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

#### **МДК.03.01.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур**

- Дирижирование
- Чтение хоровых и ансамблевых партитур (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Подготовка концертных номеров и фольклорных программ (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)

#### **МДК.03.01.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**

- Областные певческие стили
- Расшифровка народной песни
- Аранжировка народной песни

#### **МДК.03.01.03 Организация управленческой и творческой деятельности (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)**