



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО

НМК им. А.Ф. МУРОВА

/ В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.07 Теория музыки**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2022-2026 уч. годы*

Рабочий учебный план на 2022-2026 уч. годы

53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	курсовых работ**	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13Д3/7Э	2154	718	1436					336	420	272	300	48	60	0	0
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7Д3/3Э	1176	392	784					224	280	160	120	0	0	0	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																	
ОУП.01.	Русский язык	-,Э	100	28	72	x				32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -,Э	176	52	124	x				32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																	
ОУП.03.	Родная литература	Д3	46	14	32	x				32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																	
ОУП.04.	Иностранный язык	-,Д3,Д3	144	40	104	x				32	40	32	0				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																	
ОУП.05.	Обществознание	-,Д3	70	18	52	x						32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																	
ОУП.06.	Математика	-,Э	99	27	72	x					40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																	
ОУП.07.	Естествознание	Д3	99	27	72	x				32	40						
ОУП.08.	Астрономия	Д3	55	15	40	x							40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,Д3	99	27	72	x				32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x				32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6Д3/4Э	978	326	652					112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01	История мировой культуры	-, -,Д3	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.02	История	-,Д3,-,Э	216	72	144	x				32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Д3	60	20	40	x							40				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д3,Э,Д3,Э, Д3,Э	486	162	324		x			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ</b>	43/26Д3/14Э	5748	2036	3712					240	300	304	420	528	660	576	684
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2Д3/2Э	597	199	398					0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x										48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x								48			
ОГСЭ.03	Психология общения	Д3	58	10	48	x						48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -,Д3	139	27	112	x							40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x								32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/24ДЗ/12Э	5151	1837	3314					240	300	256	380	416	580	496	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/15ДЗ/8Э</b>	<b>2537</b>	<b>846</b>	<b>1691</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>256</b>	<b>323</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,-,-,-,-,-,Э	569	190	379		x		4	32	40	32	40	32	60	48	95
ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,ДЗ,ДЗ,-,-,Э,-,ДЗ	591	197	394		x			64	80	48	60	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ,Э	132	44	88		x		2	48	40						
	Элементарная теория музыки	-	30	10	20			x			20						
ОП.04	Гармония	-,-,Э,ДЗ,Э,ДЗ	234	78	156		x		6			32	20	32	40	32	
	Гармония	-,-,ДЗ	52	17	35			x				16					19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ,ДЗ	76	25	51		x		7					16		16	19
	Анализ музыкальных произведений	-	53	18	35			x								16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество	-,-,ДЗ	54	18	36		x					16	20				
ОП.07	Современная гармония	-,-,ДЗ	81	27	54		x									16	38
	Современная гармония	-	29	10	19			x									19
ОП.08	Полифония	-,-,ДЗ	105	35	70		x									32	38
ОП.09	Фортепиано	-,-,Э,-,-,-,-,Э,-,-,ДЗ	429	143	286			x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-,ДЗ	102	34	68	x								16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/9ДЗ/4Э</b>	<b>2614</b>	<b>991</b>	<b>1623</b>					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>240</b>	<b>323</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/5ДЗ/3Э</b>	<b>1969</b>	<b>698</b>	<b>1271</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>224</b>	<b>171</b>
МДК.01.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/2ДЗ/1Э</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,Э	108	36	72	x						32	40				
	Инструментоведение	-,-,ДЗ	108	36	72	x							40	32			
	Основы композиции	-	48	16	32			x						32			
	Введение в анализ	-	54	18	36		x			16	20						
	Стилевой анализ музыкальных произведений	-	108	36	72	x								32	40		
	Чтение партитур	-,-,ДЗ	54	18	36			x		16	20						
МДК.01.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/-/2Э</b>	<b>400</b>	<b>133</b>	<b>267</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>19</b>
	Методика преподавания сольфеджио	-,-,Э	108	36	72	x						32	40				
	Методика преподавания музыкальной литературы	-,-,Э	108	36	72	x								32	40		
	Методика преподавания ритмики	-	60	20	40	x									40		
	Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио	-	48	16	32	x										32	
	Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	-	76	25	51	x										32	19

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/3ДЗ/-</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>152</b>
УП.01	<b>Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе</b>	<b>-</b>	<b>394</b>	<b>131</b>	<b>263</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>96</b>	<b>95</b>
	Музыкальная литература	-	129	43	86	x										48	38
	Музыкальная литература	-	160	53	107		x	4				16	20	16	20	16	19
	Педагогическая работа по музыкальной литературе	-	105	35	70			x								32	38
УП.02	Гармония	-	30	10	20		x						20				
	Гармония	-	108	36	72			x	6				20	16	20	16	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	30	10	20		x								20		
	Анализ музыкальных произведений	-	78	26	52			x	7					16	20	16	
УП.04	Полифония	-	53	18	35			x								16	19
УП.05	<b>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе</b>	<b>-,-,-,-,ДЗ</b>	<b>273</b>	<b>91</b>	<b>182</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
	Сольфеджио	-	82	27	55		x							16	20		19
	Сольфеджио: педагогический анализ	-	30	10	20		x						20				
	Педагогическая работа по сольфеджио	-	108	36	72			x						32	40		
	Ритмика: педагогический анализ	-	24	8	16		x									16	
	Педагогическая работа по ритмике	-	29	10	19			x									19
УП.06	Инструментовка	ДЗ	60	20	40			x								40	
<b>ПП.01</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>0</b>												
	Сольфеджио												20				
	Музыкальная литература													16			
	Ритмика														18		
	Хоровые дисциплины															9	
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>-/3ДЗ/-</b>	<b>473</b>	<b>218</b>	<b>255</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>95</b>
МДК.02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>	<b>-/2ДЗ/-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40	x									40		
	Основы организации творческой деятельности в детском коллективе	ДЗ	48	16	32	x								32			
МДК.02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>	<b>-/1ДЗ/-</b>	<b>275</b>	<b>92</b>	<b>183</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>95</b>
	Музыкальная информатика	-	48	16	32	x				32							
	Цифровые музыкальные технологии	ДЗ	60	20	40	x					40						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x											38
	Лекторское дело и основы сценической речи	-	53	18	35			x								16	19
	Постановка голоса	-	28	9	19			x									19
	Основы актерского мастерства	-	29	10	19	x											19
<b>ПП.02</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>0</b>												

ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	-/ДЗ/-	172	75	97					0	0	0	0	0	40	0	57
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-/ДЗ/-	145	48	97					0	0	0	0	0	40	0	57
	Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика	-	28	9	19	x											19
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	-	57	19	38	x											38
	Основы литературного и музыкального редактирования	ДЗ	60	20	40	x									40		
ПП.03	Исполнительская практика*	-	27	27	0												
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39ДЗ/21Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>					<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						Всего	дисциплин и МДК	576	720	560	640	480	540	416	532		
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	0	16	80	96	180	160	152		
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72					
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме дипломной работы - «Музыкальная литература».							преддипл. практики							36			
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	1	6	1	5	1	2		
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	3	6	4	6	5	5	3	7		
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.2.1. Государственный экзамен «Теория музыки»;																	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																	

\* Производственная практика включает в себя педагогическую (суммарно – 63 часа) и исполнительскую (суммарно – 117 часов) практики.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а так же в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

### Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 389 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 111 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППСЦЗ является формирование высокообразованного музыкально-слухового и аналитического аппарата, расширение опыта музицирования, приобретение лекторских навыков.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЦЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППСЦЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППСЦЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой комплекс мероприятий, соответствующих требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций (в том числе подготовка материалов к публикации, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, лекционно-концертных программах и т. п.);
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производятся комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (выполнения различных видов практических заданий, в том числе ответы по темам учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выступления с докладом, исполнения концертной программы на фортепиано): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и музыкально-аналитического аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по

профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

**23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

**24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**25.** Государственная итоговая аттестация включает

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) в форме дипломной работы – «Музыкальная литература»;
- Государственный экзамен «Теория музыки»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

**27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

**28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.



**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2022-26 уч. годы по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	x				2							
ОУП.02	Литература	x						2					
ОУП.06	Математика	x					2						
ПУП.02	История	x						2					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2		
ОГСЭ.02	История	x							2				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6	
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6			
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.04	Гармония		x					6		6			
ОП.09	Фортепиано			x		*				*			
МДК.01.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.01.02	Методика преподавания сольфеджио	x						2					
	Методика преподавания музыкальной литературы	x								2			

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно заведующим ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО  
53.02.07 Теория музыки**

**ПМ.01 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Инструментоведение
- Основы композиции
- Введение в анализ
- Стилиевой анализ музыкальных произведений
- Чтение партитур

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания сольфеджио
- Методика преподавания музыкальной литературы
- Методика преподавания ритмики
- Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио
- Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

УП.00 Учебная практика

УП.01 Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

- Музыкальная литература (образует учебный комплекс с ОД.02.04 и ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная))<sup>2</sup>
- Педагогическая работа по музыкальной литературе

УП.02 Гармония (образует учебный комплекс с ОП.04 Гармония)

УП.03 Анализ музыкальных произведений (образует учебный комплекс с ОП.05 Анализ музыкальных произведений)

УП.04 Полифония (образует учебный комплекс с ОП.08 Полифония)

УП.05 Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

- Сольфеджио (образует учебный комплекс с ОП.02 Сольфеджио)
- Сольфеджио: педагогический анализ
- Педагогическая работа по сольфеджио
- Ритмика: педагогический анализ
- Педагогическая работа по ритмике
- Инструментовка

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

<sup>2</sup> Кроме того, в рамках освоения учебного комплекса «Музыкальная литература» проходит подготовительный этап раздела ПП.01 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования. Основной этап данного раздела практики относится к ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

## **ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

Профессиональный модуль «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

### **МДК.02.01 Основы организационной деятельности**

- Организация управленческой и творческой деятельности
- Основы организации творческой деятельности в детском коллективе (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)

### **МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**

- Музыкальная информатика
- Цифровые музыкальные технологии (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)
- Русский язык и культура речи
- Лекторское дело и основы сценической речи (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)<sup>3</sup>
- Постановка голоса
- Основы актерского мастерства

## **ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

Профессиональный модуль «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

### **МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**

- Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
- Основы литературного и музыкального редактирования

---

<sup>3</sup> Подготовительный этап раздела ПП.02 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования, проводится под руководством преподавателя по учебному комплексу «Музыкальная литература» в ПМ.01 Педагогическая деятельность.