

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
История мировой культуры	ФО	2	10	8	80	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	ОСИ	2	10	8	80	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,4
	ДО	2	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5
	ОНИ	2	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	4,8
	ВО	2	13	13	100	7	54	5	38	1	8	0	0	4,5
	ТО	2	5	5	60	2	67	1	33	0	0	0	0	4,7
	ЭО	2	15	12	80	6	50	5	42	1	8	0	0	4,4
				74	65	88	41	63	20	31	4	6	0	0
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ФО	2	10	6	60	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ОСИ	2	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ДО	2	10	9	90	9	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ОНИ	2	11	10	91	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
	ВО	2	13	9	69	8	89	1	11	0	0	0	0	4,9
	ДХО	2	3	3	33	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	2	6	5	83	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	ТО	2	5	5	60	2	67	1	33	0	0	0	0	4,7
ЭО	2	15	13	87	13	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
			83	66	80	62	94	4	6	0	0,0	0	0	4,9

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
Музыкальная литература	ФО	2	10	9	90	7	78	2	22	0	0	0	0	4,8
			10	9	90	7	78	2	22	0	0	0	0	4,8
	ОСИ	2	10	9	90	7	78	1	11	1	11	0	0	4,7
			10	9	90	7	78	1	11	1	11,1	0	0	4,7
	ДО	2	10	6	60	5	83	1	17	0	0	0	0	4,8
			10	6	60	5	83	1	17	0	0	0	0	4,8
	ОНИ	2	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ВО	2	13	13	100	9	69	2	15	2	15	0	0	4,5
			13	13	100	9	69	2	15	2	15	0	0	4,5
	ДХО	2	3	2	67	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			3	2	67	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	2	6	4	67	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
			6	4	67	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	ТО	2	5	4	80	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
		3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			7	6	86	2	33	4	67	0	0	0	0	4,3
	ЭО	2	15	11	73	5	45,5	4	36,4	2	18,2	0	0	4,3
			15	11	73	5	45	4	36	2	18	0	0	4,3
			85	71	84	51	72	14	20	6	8	0	0	4,6
Сольфеджио	ФО	3	9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	4,6
	ОСИ	3	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
	ДО	3	10	9	90	4	44,4	3	33,3	2	22,2	0	0	4,2
	ОНИ	3	9	6	67	1	16,7	4	66,7	0	0	1	16,7	3,8
	ВО	3	10	9	90	6	67	0	0	3	33	0	0	4,3
	ДХО	3	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	3,7

	СХНП	3	4	3	75	1	33	2	67	0	0	0	0	4,3
	ТО	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	ЭО	3	14	12	86	4	33	5	42	2	17	1	8	4,0
			72	64	89	28	44	21	33	13	20	2	3	4,2
Гармония	ФО	3	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ОСИ	3	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
	ДО	3	10	10	100	4	40	4	40	1	10	1	10	4,1
	ОНИ	3	9	7	78	3	42,9	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
	ВО	3	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
	ДХО	3	6	5	83	2	40	1	20	1	20	1	20	3,8
	СХНП	3	4	3	75	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	ТО	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
(Джазовая гармония)	ЭО	3	14	12	86	5	42	7	58	0	0	0	0	4,4
			72	66	92	37	56	19	29	8	12	2	3	4,4

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
Специальный инструмент	ФО	1	10	9	90	4	44	5	56	0	0	0	0	4,4
		2	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
		3	9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	4,7
			29	28	97	16	57	12	43	0	0	0	0	4,6
	ОСИ	1	12	12	100	6	50	5	42	1	8	0	0	4,4
		2	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
		3	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
			30	30	100	21	70	8	27	1	3	0	0	4,7
	ДО	1	9	9	100	4	44,4	4	44,4	1	11,1	0	0	4,3
		2	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2
		3	10	9	90	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
		4	10	7	70	1	14	5	71	1	14	0	0	4,0
			39	35	90	10	29	21	60	4	11	0	0	4,2
	ОНИ	1	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	4,4
		2	11	11	100	7	64	4	36	0	0	0	0	4,6
		3	9	9	100	5	56	4	44	0	0	0	0	4,6
		4	11	11	100	5	45	6	55	0	0	0	0	4,5
			38	38	100	20	53	18	47	0	0	0	0	4,5
Специальность	ИЗО	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
			8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0,0	4,1
Сольное пение	ЭП	3	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7
			6	6	100	4	67	2	33	0	0,0	0	0	4,7
Сольное пение	ВО	1	12	12	100	9	75	3	25	0	0	0	0	4,8
		2	13	13	100	9	69	4	31	0	0	0	0	4,7
		3	10	8	80	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
		4	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			44	42	95	34	81	8	19	0	0	0	0	4,8
			194	187	96	108	58	72	39	7	4	0	0	4,5

Джазовая импровизация	ИЭО, ЭП	3	14	14	100	4	29	8	57	2	14	0	0	4,1
			14	14	100	4	29	8	57	2	14	0	0	4,1
Фортепиан, аккомпанемент и чтение с листа	ДХО	1	12	12	100	3	25	5	42	3	25	1	8	3,8
		2	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
		3	6	6	100	1	16,7	4	66,7	1	16,7	0	0	4,0
			21	21	100	5	24	10	48	5	24	1	5	3,9
Фортепиано	ТО	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
		2	5	4	80	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
		3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	2	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	4,3
		4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
			22	21	95	10	48	11	52	0	0	0	9	4,5
Доп инструмент - фортепиано	ДО	2	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
			10	10	100	6	60	2	20	2	20,0	0	0	4,4
Доп инструмент - фортепиано	ОНИ	2	11	6	55	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7
			11	6	55	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7
Доп инструмент - фортепиано	ОСИ	2	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
			10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
			74	68	92	32	47,1	28	41,2	7	10,3	1	1,5	4,3
История исполнительского искусства	ОСИ	3	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
			8	8	100	3	38	5	63	0	0	0	0	4,4
			8	8	100	3	38	5	63	0	0	0	0	4,4
Методика обучения игре на инструменте	ФО	3	9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	4,7
			9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	4,7
	ОСИ	3	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
			8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	4,6
	ДО	3	10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
			10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
	ОНИ	4	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	4,8
			11	11	100	9	81,818	2	18	0	0	0	0	4,8

