

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальностям СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Новосибирск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:

Гусева И.С. – нач. методического отдела

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Коробейникова Е.О.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины
Протокол №32 от 01.09.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
- СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 осуществлять речевой самоконтроль;

У-2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У-3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У-4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У-5 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У-6 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У-7 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У-8 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У-9 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У-10 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У-11 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У-12 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

У-13 вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

З-1 о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

3-2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3-3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3-4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

3-5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируется общая компетенция ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Уровень освоения компетенции проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	32,5
контрольные работы	9,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
домашние задания	28
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Русский язык в современном мире		10	
Тема 1.1 Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Содержание учебного материала 1 Русский язык в современном мире. 2 Связь языка и истории, культуры русского и других народов. 3 Язык – живая, развивающаяся система. 4 Понятие литературного языка, языковой нормы, культуры речи.	2	1
	Практические занятия: Комплексный анализ текста культурологической тематики, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор известных высказываний о русском языке	1	
Тема 1.2 Речевая ситуация и ее компоненты	Содержание учебного материала 1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты. 2 Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 3 Способы совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. 4 Условия грамотного письма: анализ языковой ситуации, теоретические знания и умение их применить. 5 Современный литературный язык.	2	1-2
	Практические занятия: Анализ предложенных речевых ситуаций, их компонентов. Отработка навыков соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Моделирование речевой ситуации. Создание устного диалогического высказывания на лингвистическую тему, применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Практикум по совершенствованию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примера речевой ситуации на материале поэтических произведений.	1	
Раздел 2 Основные единицы и уровни языка		33	
Тема 2.1 Фонетика. Графика. Орфоэпия	Содержание учебного материала 1 Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Звук и буква. Фонема. Фонетика. Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. 2 Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа с орфоэпическими словарями.	1	1-3
	Практические занятия: орфоэпический анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	0,5	
	Контрольные работы: Акцентологический минимум (устный опрос).	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о различных информационных источниках акцентологических норм. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. Освоение акцентологического минимума.	2	

Тема 2.2 Принципы орфографии. Орфограмма	Содержание учебного материала			
	1	Принципы орфографии. Условия возникновения орфограммы.	3	1-2
	2	Орфограмма. Понятие орфограммы. Виды орфограмм: буква, пробел, дефис.		
	3	Орфографические нормы современного русского литературного языка.		
	Практические занятия: выполнение словарно-орфографической работы. Работа над ошибками. Практикум по совершенствованию самоконтроля на основе наблюдения за собственной речью.		2	
Контрольные работы: Диктант с грамматическим заданием.		1		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление словарного диктанта (20 слов).		2		
Тема 2.3 Морфемика. Морфема. Грамматическая норма	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Понятие морфемы. Морфемный состав слова.	2	1-3
	2	Морфемы словообразующие и формообразующие. Корень как носитель основного лексического значения.		
	3	Формы слова и однокоренные слова. Роль приставки и суффикса в образовании новых слов. Роль окончания в образовании форм слова.		
	4	Изменяемые и неизменяемые части речи. Роль суффикса в формировании части речи.		
5	Грамматические нормы современного русского языка.			
Практические занятия: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		2		
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений (разбор слов).		1		
Тема 2.4 Морфология. Морфологическая норма	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Морфология. Части речи. Служебные и самостоятельные части речи. План характеристики части речи.	2	1-2
	2	Сложность различения имени прилагательного и причастия, глагола и краткого причастия. Синтаксическая роль частей речи: основная и вариативная.		
	Практические занятия: Объяснительный, распределительный диктанты, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		2	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по учебнику (по теме морфологические нормы).		1		
Тема 2.5 Словообразование	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Словообразование и формообразование.	1	1-2
	2	Основные словообразовательные модели. Морфемные синонимы.		
	3	Различение омонимичных морфем (-ий как суффикс притяжательного прилагательного и окончание имени прилагательного, -ие как окончание прилагательного и стык окончания и суффикса имени существительного и пр.).		
	Практические занятия: построение словообразовательных цепочек, применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Работа с учебной литературой, использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи.		1	
Контрольные работы: выполнение тестового задания.		2		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление словообразовательного диктанта на материале музыкальной лексики.		1		
Тема 2.6 Лексика. Источники расширения состава современного русского языка. Лексическая норма	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	2	1-3
	2	Лексика. Состав современного русского языка. Появление у слов новых лексических значений.		
	3	Лексика пассивного словарного фонда.		
	4	Просторечие. Диалектизмы.		
	5	Профессионализмы.		

	6	Жаргонизмы.		
	7	Займствования.		
	8	Лексическая норма современного русского языка.		
	9	Лексические синонимы, антонимы, паронимы		
	Практические занятия: Комплексный анализ текста (творческая работа).		1	
	Контрольная работа (за 1 семестр)		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления на материале сочинений учащихся.		2	
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация			20	
Тема 3.1 Простое предложение	Содержание учебного материала			
	1	Простое предложение.	2	1-3
	2	Грамматическая (предикативная основа). Способы выражения подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Средства логического выделения слов (порядок слов, частицы, графические средства, интонация).		
	3	Словосочетание и грамматическая основа.		
	4	Односоставные и неполные предложения. Синтаксический разбор: выделение грамматических основ, определение вида предложений.		
	5	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.		
	Практические занятия: Выполнение тестовых заданий на соблюдение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диктанта на синтаксис простого предложения на материале музиковедческой литературы.		2	
Тема 3.2 Осложнение простого предложения	Содержание учебного материала			
	1	Виды осложнения простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	1-3
	2	Обособление определений. Приложение. Обособление обстоятельств.		
	3	Однородные члены предложения и обобщающее слово при них.		
	4	Уточнение. Обращение. Вводные слова и предложения.		
	5	Опасный союз <i>как</i> . Прямая речь.		
	Практические занятия: комплексный анализ текста, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диктанта на изученные пунктограммы.		2	
Тема 3.3 Сложное предложение	Содержание учебного материала			
	1	Сложное предложение. Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное.	1	1-3
	2	Смысловые отношения между частями сложноподчиненного и бессоюзного предложений. Знаки в бессоюзном предложении.		
	3	Принцип однородности в сложносочиненном предложении: однородные простые предложения при общем второстепенном члене. Принцип однородности в сложном предложении с разными видами связи: однородные простые предложения при общем предложении.		
	Практические занятия: Объяснительный диктант на пунктуационные нормы современного русского литературного языка.		1	
	Контрольные работы: Диктант с грамматическими заданиями.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над ошибками, допущенными в диктанте.		2	

Раздел 4 Текст и его строение		37															
Тема 4.1 Текст и его строение	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="434 188 1841 437"> <tr> <td>1</td> <td>Текст и его строение.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Тема и основная мысль текста. Роль заголовка.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Признаки текста.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Типы и средства связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная связь. Абзац. Композиция текста.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Стили речи. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Сочинения разных типов.</td> </tr> </table> <p>Практические занятия: Тестовые задания на осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Контрольные работы: Комплексный анализ текста.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о музыкальных событиях города на материале газетных и журнальных публикаций.</p>	1	Текст и его строение.	2	Тема и основная мысль текста. Роль заголовка.	3	Признаки текста.	4	Типы и средства связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная связь. Абзац. Композиция текста.	5	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	6	Стили речи. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	7	Сочинения разных типов.	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>4</p>	<p>1-2</p>
1	Текст и его строение.																
2	Тема и основная мысль текста. Роль заголовка.																
3	Признаки текста.																
4	Типы и средства связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная связь. Абзац. Композиция текста.																
5	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.																
6	Стили речи. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.																
7	Сочинения разных типов.																
Тема 4.2 Основные виды переработки текста	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="434 719 1841 938"> <tr> <td>1</td> <td>Основные виды переработки текста. Работа с готовым текстом. Пересказ, близкий к авторскому тексту, сжатый пересказ.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Свободная передача фрагмента изучаемого произведения.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Изложение отдельной сцены, акта, сюжета драматического произведения.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Способы сокращения текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Воспроизведение содержания лекции на основе составленного плана, тезисов, конспекта. Подготовка сообщения на основе записи лекции и выписок из учебного пособия или другой рекомендуемой литературы.</td> </tr> </table> <p>Практические занятия: Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Практикум по использованию основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Сочинения учащихся на темы, предполагающие самостоятельное суждение о фактах современной действительности, о событиях в мире музыки и литературы, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной о общественной жизни государства; ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	1	Основные виды переработки текста. Работа с готовым текстом. Пересказ, близкий к авторскому тексту, сжатый пересказ.	2	Свободная передача фрагмента изучаемого произведения.	3	Изложение отдельной сцены, акта, сюжета драматического произведения.	4	Способы сокращения текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Воспроизведение содержания лекции на основе составленного плана, тезисов, конспекта. Подготовка сообщения на основе записи лекции и выписок из учебного пособия или другой рекомендуемой литературы.	<p>6</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>1-3</p>						
1	Основные виды переработки текста. Работа с готовым текстом. Пересказ, близкий к авторскому тексту, сжатый пересказ.																
2	Свободная передача фрагмента изучаемого произведения.																
3	Изложение отдельной сцены, акта, сюжета драматического произведения.																
4	Способы сокращения текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Воспроизведение содержания лекции на основе составленного плана, тезисов, конспекта. Подготовка сообщения на основе записи лекции и выписок из учебного пособия или другой рекомендуемой литературы.																
Тема 4.3 Лингворечевая деятельность	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="434 1219 1841 1374"> <tr> <td>1</td> <td>Работа с языковыми и художественными средствами.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Стилистика лексических средств языка: синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, заимствованные слова. Фразеологизмы и их роль в языке.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Средства поэтического синтаксиса: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, повтор и параллелизм конструкций.</td> </tr> </table> <p>Практические занятия: Режиссерская интерпретация фрагментов драматического произведения. Практикум по совершенствованию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.</p>	1	Работа с языковыми и художественными средствами.	2	Стилистика лексических средств языка: синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, заимствованные слова. Фразеологизмы и их роль в языке.	3	Средства поэтического синтаксиса: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, повтор и параллелизм конструкций.	<p>2</p> <p>4</p>	<p>2-3</p>								
1	Работа с языковыми и художественными средствами.																
2	Стилистика лексических средств языка: синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, заимствованные слова. Фразеологизмы и их роль в языке.																
3	Средства поэтического синтаксиса: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, повтор и параллелизм конструкций.																

	Контрольные работы: Сочинение-эссе на заданный текст в формате ЕГЭ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к контрольной работе.	2	
	Всего:	100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык : Учебник / Е. С. Антонова, Т.М. Воителева . - 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 408, [1] с.

Дополнительные источники

1. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 459 с.
2. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов современного русского языка : более 200 паронимических рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : Рус. яз., 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка [Текст] : более 110 000 слов / сост. А.А. Медведева. - Москва : Центрполиграф, 2006. - 927с.
4. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Словарь синонимов русского языка [Текст] : более 4 000 синонимов / РАН ; К.С.Горбачевич. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 601с. - (Библиотека словарей).
5. Зимин, Валентин Ильич. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений [Текст] : более 22 000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок / В.И.Зимин, . - Москва : АСТ-ПРЕСС, [2008]. - 730с. - (Словари XXI века).
6. Львов, Михаил Ростиславович. Словарь антонимов русского языка [Текст] : свыше 3000 антонимов. Варианты. Синонимы. Употребление / М.Р.Львов. - 8-е изд., стер. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. - 589 с.
7. Михайлова, Ольга Алексеевна. Словарь антонимов русского языка [Текст] : свыше 2 000 антонимических пар / О.А.Михайлова. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 477с. - (Библиотека словарей).
8. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение . – Москва, 2004 . – 1182 с.
9. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русский язык [Текст] : Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э.Розенталь. - Москва : Оникс : Мир и Образование, 2007. - 1007 с.
10. Русский орфографический словарь [Текст] : около 180 000 слов / РАН. Отд-ние историко-филологических наук. Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова ; отв. ред. В.В.Лопатин. - Москва : [б.и.], 2007. - 943с.
11. Складаревская, Галина Николаевна. Словарь сокращений современного русского языка [Текст] : более 6000 сокращений / Г.Н.Складаревская. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 445с.
12. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников [Текст] / Е.М.Борисковская. - Москва : ЗАО "Славянский дом книги", 2007. - 317 с.
13. Штоль, Александр Александрович. Русский язык для старшеклассников в таблицах [Текст] : основные понятия русского языка : орфография и пунктуация : упражнения и ответы с объяснениями : как избежать ошибок: проверка / А. Штоль. - 4-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 188, [1] с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] Код доступа: www.catalog.iot.ru - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет
2. [Электронный ресурс] Код доступа: collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. [Электронный ресурс] Код доступа: www.window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

4. [Электронный ресурс] Код доступа: www.rusedu.ru- Архив учебных программ и презентаций
5. [Электронный ресурс] Код доступа: www.rus.1september.ru - Этот раздел для учителей, созданный на основе материалов, опубликованных в газете "Литература"
6. [Электронный ресурс] Код доступа: www.mirslovarei.com - Словари и энциклопедии
7. [Электронный ресурс] Код доступа: www.youtube.com - Виртуальные экскурсии
8. [Электронный ресурс] Код доступа: www.muzeum.ru - Перечень российских литературных музеев
9. [Электронный ресурс] Код доступа: rusmir.philarts.spbu.ru - Звуковая энциклопедия русской культуры

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У-1 Уметь осуществлять речевой самоконтроль,	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
У-3 Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
У-4 Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-5 Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-6 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-7 Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-8 Уметь применять в практике делового общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-9 Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Контрольная работа; Экзамен; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности

У-10 Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
У-11 Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	
У-12 Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
У-13 Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
З-1 Знать о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
З-2 Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая форма, культура речи;	Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
З-3 Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Контрольная работа; Экзамен; Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
З-4 Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Экзамен; Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка