

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
НМК им. А.Ф. МУРОВА

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2020 г.

*Редакция 01.09.2022*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**по специальностям СПО**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

**Новосибирск 2020**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:

Гусева И.С. – нач. методического отдела

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Рыжененков Е.В.

---

---

---

---

---

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины  
Протокол №32 от 01.09.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

### уметь:

**У-1** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

### знать:

**З-1** основные категории и понятия философии;

**З-2** роль философии в жизни человека и общества;

**З-3** основы философского учения о бытии;

**З-4** сущность процесса познания;

**З-5** основы научной, философской и религиозной картин мира;

**З-6** об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

**З-7** о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие компетенции<sup>1</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

---

<sup>1</sup> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	15
контрольные работы	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
в том числе:	
домашние задания	10
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Основные категории и понятия философии		<b>32</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие мировоззрения и его структура. Предмет, функция и структура философии. Роль философии в жизни человека и общества	Содержание учебного материала 1 Понятие мировоззрения и его структура. 2 Предмет, функции, структура философии. Возникновение философии. Специфика философского решения мировоззренческих вопросов. 3 Философия и другие формы мировоззрения общественного сознания. 4 Периодизация истории философии. 5 Образ философа и методы философствования (на основе сочинений Платона). Практические занятия: Беседа по теме «Что такое философия и зачем она нужна. Характер философских проблем»	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение специальной литературы. Подготовка сообщения на тему «Философия и искусство».	1	
<b>Тема 1.2.</b> Особенности научной, философской и религиозной картин мира. Основы философского учения о бытии	Содержание учебного материала 1 Понятие бытия. Бытие как сущее. Бытие и Ничто. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. 2 Понятие материи. Материальное и идеальное. 3 Пространство, его размерность и структура. Бесконечность пространства. Проблема времени. 4 Проблема подлинного и неподлинного существования. 5 Философия деятельности. 6 Движение и развитие, диалектика. Динамические и статистические закономерности. 7 Научные, философские и религиозные картины мира. Практические занятия: Беседа по теме «Особенности научной, философской и религиозной картин мира. Основы философского учения о бытии».	6	1
	Контрольные работы: письменный опрос по материалам темы, практическая проверка.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение специальной литературы.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Сознание и познание. Проблема сознания в философии. Сущность процесса познания	Содержание учебного материала 1 Проблема сознания в философии. Критерии сознания. Самосознание, самооценка, рефлексия. Сознание и психика. Сознание и язык 2 Понятие «истины». Проблема познаваемости мира. Гносеология как общая теория познания. Диалектика и ее законы. Цель и смысл познавательной деятельности 3 Эпистемология как теория и методология научного познания. 4 Принципиальное различие методологии естественных и гуманитарных наук. Проблема рационального и иррационального.	5	1-2

	5	Логика формальная, диалектическая и аксиологическая. Основные законы логики.		
	6	Познавательный процесс и рациональная этика (на основе произведений Б. Спинозы)		
	Практические занятия: Беседа по теме «Сознание и познание. Проблема сознания в философии. Сущность процесса познания».		2	
	Контрольные работы: письменный опрос по материалам темы, практическая проверка.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение специальной литературы.		2	
<b>Раздел 2.</b> Философия личности и общества			<b>26</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Формирование личности	Содержание учебного материала		2	
	1	Философская антропология. Природа человека. Проблема антропогенеза. Основные гипотезы.		1-2
	2	Многообразие индивидов. Самоидентификация как самоопределение человека. Сущность и предназначение человека.		
	3	Понятия личности. Условия формирования личности. Социализация, основные этапы самоутверждения и способы реализации личности в обществе		
	4	Философия и культура гуманизма (на основе лирики Петрарки, произведений Т. Мора)		
	Практические занятия: Беседа по теме «Сущность и существование человека. Индивидуализм и коллективизм»		2	
	Контрольные работы: письменный опрос по материалам темы, практическая проверка.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение спец. литературы.		1	
<b>Тема 2.2.</b> Свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие жизни. Осознание смертности. Смысл жизни и смысл смерти. Поиски бессмертия.		1-2
	2	Смысл жизни и счастье. Общечеловеческие моральные принципы и личная этика человека. Детерминизм и индетерминизм.		
	3	Многогранность проблемы свободы. Условия свободы человека. Возможность и действительность.		
	4	Вероятность и случайность. Субъективная и объективная свобода. Свобода воли.		
	5	Проблема свободы в философии. Экзистенциализм в искусстве XX в.		
	Практические занятия: Беседа по теме «Понятие жизни. Смысл жизни. Свобода и ответственность».		2	
	Контрольные работы: письменный опрос по материалам темы, практическая проверка.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение специальной литературы.		2	
<b>Тема 2.3.</b> Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Содержание учебного материала		3	
	1	Общество и общественные отношения. Проблема общественного прогресса.		1-2
	2	Научно-технический прогресс и его социальные последствия.		
	3	Глобальный кризис цивилизации.		
	4	Философия культуры. Кризис культуры		
	Практические занятия: Беседа по теме «Будущее человечества. Глобальные проблемы современности»		3	
	Контрольные работы: письменный опрос по материалам темы, практическая проверка.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение учебного материала по конспекту, изучение специальной литературы.		2	
<b>Всего:</b>			<b>58</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Губин, В.Д. Основы философии [Текст]: учебное пособие / В.Д. Губин. -4-е изд. - Москва : ФОРУМ - ИНФРА-М, 2017. - 286, [1] с.

##### Дополнительные источники

1. Гуревич, П.С. Философия культуры : учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. –2-е изд., доп. – Москва, 1995. – 288 с.
2. Хрестоматия по философии : учебное пособие для вузов / отв. ред. В. П. Кохановский, В. П. Яковлев. – Ростов-на-Дону, 1997. – 544 с.
3. Чаньшев, А. Н. Философия Древнего мира : учебник для студентов вузов / А. Н. Чаньшев. – Москва, 2001. – 702 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.plato.spbu.ru/>
2. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
3. <http://philosophy.ru/>
4. <http://www.vehi.net/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>У-1</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Экзамен, контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; оценка результатов деятельности
<b>З-1</b> основные категории и понятия философии	Экзамен, контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-2</b> роль философии в жизни человека и общества	собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-3</b> основы философского учения о бытии	Экзамен, контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-4</b> сущность процесса познания	контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-5</b> основы научной, философской и религиозной картин мира	Экзамен, контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-6</b> об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-7</b> о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	