

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
НМК им. А.Ф. МУРОВА

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2020 г.

*Редакция 01.09.2022*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**по специальностям СПО**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

**Новосибирск 2020**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:

Гусева И.С. – нач. методического отдела

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Тихомирова Т.А. /преп. ПЦК Общегуманитарные дисциплины до 2018-2019 уч. года/

---

---

---

---

---

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины  
Протокол №32 от 01.09.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**уметь:**

**У-1** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

**У-2** использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

**З-1** взаимосвязь общения и деятельности;

**З-2** цели, функции, виды и уровни общения;

**З-3** роли и ролевые ожидания в общении;

**З-4** виды социальных взаимодействий;

**З-5** механизмы взаимопонимания в общении;

**З-6** техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

**З-7** этические принципы общения;

**З-8** источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции<sup>1</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

---

<sup>1</sup> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе;

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания;

---

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;  
организации его деятельности.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

---

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;  
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей;  
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;  
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;  
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;  
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;  
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;  
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;  
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования;  
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;  
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;  
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;  
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;  
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;  
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;  
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;  
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;  
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;  
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания;  
ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
в том числе:	
домашняя работа	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>4</b>	
<b>Введение в учебную дисциплину</b>	Содержание учебного материала:	2	1,2
	1 Назначение учебной дисциплины «Психология общения».		
	2 Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине.		
	3 Роль общения в профессиональной деятельности человека.		
	Практические занятия: развивающие упражнения на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебному пособию.	1	
<b>Раздел 1. Психология общения</b>		<b>31</b>	
<b>Тема 1.1. Общение – основа человеческого бытия</b>	Содержание учебного материала:	4	1,2
	1 Характеристика общения: основные понятия, цели, функции, виды и уровни общения.		
	2 Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.		
	3 Единство общения и деятельности.		
	4 Классификация общения.		
5 Структура и средства общения.			
	Практические занятия: развивающие упражнения (тренинг) на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ общетеоретических проблем общения и рефлексия процессов саморегуляции поведения.	0,5	
<b>Тема 1.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)</b>	Содержание учебного материала:	4	1,2
	1 Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажение в процессе восприятия.		
	2 Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.		
	3 Личностные факторы, обуславливающие эффективность воздействий: Коммуникативная культура, конформизм, негативизм, внушаемость, доверие-недоверие к источнику информации.		
	4 Возрастные особенности общения: особенности общения в разные возрастные периоды развития. Возрастные особенности коммуникативных свойств личности.		
	5 Особенности общения, связанные с полом: полоролевые особенности социальной перцепции, мужской и женский стили общения, значимость общения для мужчин и женщин. Виды социальных взаимодействий;		
	6 Роли и ролевые ожидания в общении.		



	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение лично-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения.	1	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)</b>	Содержание учебного материала:	4	1,2
	1 Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиция взаимодействия в русле трансактного анализа.		
	2 Ориентация на понимание и ориентация на контроль.		
	3 Взаимодействие как организация совместной деятельности.		
	4 Потребность людей во взаимоотношениях. Классификация межличностных отношений, аффилиация, аттракция.		
5 Механизмы взаимопонимания в общении. Сущность взаимопонимания и этапы его установления, восприятие партнера, самопрезентация, сближение позиций, поддержание взаимопонимания. Познание в процессе межличностного общения. Окно Джогари (Джозеф Лафт, Гарри Инграм).			
	Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения.	0,5	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)</b>	Содержание учебного материала:	4	1,2
	1 Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.		
	2 Невербальная коммуникация.		
	3 Метода развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.		
	4 Взаимосвязь общения и деятельности.		
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.	1	
	Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Формы делового общения и их характеристика.</b>	Содержание учебного материала:	1	1,2
	1 Деловая беседа. Формы постановки вопросов.		
	2 Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация. Публичное выступление: принципы информирования, методы информирования, учет обстановки выступления, оценка аудитории, вербальная и визуальная адаптация, преодоление волнения и нервозности.		
	3 Общительность руководителя, эффективность деятельности коллектива.		
	4 Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.		
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.	1	
	Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий. Защита реферата.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	

<b>Раздел 2. Конфликт. Способы их разрешения и предотвращения</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Понятие, сущность и классификация конфликта</b>	Содержание учебного материала:	2	1,2
	1 Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов. 2 Психология конфликтов: конфликтные ситуации, фазы развития конфликта, агрессивное поведение как проявление конфронтации. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов 3 Виды межличностных отношений: симпатия, антипатия, привязанность, дружба, любовь, вражда, признательность, уважение, альтруизм, эгоизм.		
	Практические занятия: упражнения на развитие умений предкоммуникативной наблюдательности, упражнения на развитие умений контакта. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	
<b>Тема 2.2.Способы разрешения конфликта</b>	Содержание учебного материала:	2	1,2
	1 Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. 2 Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации. 3 Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.		
	Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	
<b>Тема 2.3. Эмоциональное реагирование в конflikте и саморегуляция.</b>	Содержание учебного материала:	1	1,2
	1 Виды эмоционального реагирования. 2 Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: избегание, конкуренция, сотрудничество, компромисс. 3 Понятие психологической безопасности		
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.		
	Контрольные работы опрос, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	

<b>Раздел 3. Этические формы общения</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 3.1. Общее представление об этике общения</b>	Содержание учебного материала:		2
	1	Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали.	1,2
	2	Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения.	
	3	Этические принципы общения.	
	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение лично-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.		1
Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.		1	
<b>Тема 3.2. Деловой этикет в профессиональной деятельности</b>	Содержание учебного материала:		2
	1	Этика общения и культура общения. Определение понятий «культура общения».	1,2
	2	Характеристика способов овладения культурой общения.	
	3	Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.	
	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение лично-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.		1
Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий. Защита реферата.		3	
Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.		1	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>58</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Столяренко Л.Д. Психология общения : учебник для колледжей. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. - 317, [1] с.

##### Дополнительные источники

1. Петровский, А.В. Психология. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский – М., 1998. – 500 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 496 с. — (Серия : Антология мысли).

##### Интернет-ресурсы:

1. [www.exdat.com](http://www.exdat.com)
2. [www.psyarticles.ru](http://www.psyarticles.ru)
3. [www.psi.msu.ru](http://www.psi.msu.ru)
4. [www.psijournals.ru](http://www.psijournals.ru)
5. [www.psychologi.net.ru](http://www.psychologi.net.ru)
6. [www.art-in-school.ru](http://www.art-in-school.ru)
7. [www.health-music-psi.ru](http://www.health-music-psi.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
У-1 Уметь применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; социальные ролевые игры
У-2 Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	
З-1 Знать взаимосвязь общения и деятельности	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-2 Знать цели, функции, виды и уровни общения	Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-3 Знать роли и ролевые ожидания в общении	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-4 Знать виды социальных взаимодействий	Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-5 Знать механизмы взаимопонимания в общении	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-6 Знать техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Дифференцированный зачет; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-7 Знать этические принципы общения	
З-8 Знать источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	