

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
НМК им. А.Ф. МУРОВА

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2021 г.

*Редакция 01.09.2022*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(АНГЛИЙСКИЙ)**

**по специальностям СПО**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

**Новосибирск 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:

Гусева И.С. – нач. методического отдела

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Прилукова И.А.

---

---

---

---

---

Примерная программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины  
Протокол №35 от 01.06.2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### уметь:

**У-1** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

**У-2** переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

**У-3** самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**У-4** представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике<sup>1</sup>;

### знать:

**З-1** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**З-2** основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции<sup>2</sup>. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены требования, введенные Колледжем самостоятельно.

<sup>2</sup> ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	139
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
в том числе:	
практические занятия	68
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	27
в том числе:	
домашние задания	27
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

---

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование  
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки  
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Освоение лексики и грамматики английского языка на основе профессиональной тематики</b>		<b>90</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Музыкальное искусство как явление</b>	Содержание учебного материала	10	
	1 «Музыка в нашей жизни»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 2 Чтение с вычленением детальной информации «Стили музыки XX века».		1,2
	Практические занятия: Чтение аутентичных текстов с пониманием основного содержания, установление логической последовательности основных фактов текста, совершенствование устной речи, пополнение словарного запаса по профессиональной тематике.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	6	
<b>Тема 1.2</b> <b>Основы делового языка специальности</b>	Содержание учебного материала	10	
	1 Цели и виды перевода. 2 Техника перевода. 3 Навыки работы со словарем 4 «Музыкальные жанры»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.		1,2,3
	Практические занятия: Работа над письменным литературным переводом по теме «Музыкальные жанры», чтение профессиональных текстов с пониманием основного и детального содержания, умение находить эквиваленты перевода в родном языке, совершенствование письменной речи, пополнение словарного запаса по профессиональной тематике; перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы.	8	
	Контрольные работы: Устное сообщение по теме «Музыка в моей жизни» (20-25 предложений); письменный перевод абзаца (120-130 слов) из аутентичного текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	6	
<b>Тема 1.3</b> <b>Гении и таланты</b>	Содержание учебного материала	14	
	1 Чтение и пересказ текстов разного уровня сложности на тему «Любимый композитор». 2 Практика аудирования по теме «Любимый исполнитель. Любимая группа». 3 «Посещение концерта»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности		2,3

	Практические занятия: прослушивание интервью со знаменитыми музыкантами и исполнителями с обсуждением, просмотр художественных и документальных фильмов о великих композиторах, составление диалогов на тему «Приглашение на концерт». Ориентирование в иноязычном аудиотексте, выделение основной информации.	16	
	Контрольные работы: устная и письменная проверка Устное сообщение на темы «Музыка в моей жизни», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель» и т.п. (15-20 предложений).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Выполнение письменного перевода (500 слов).	6	
<b>Раздел 2 Выполнение презентации на профессиональную тему</b>		<b>49</b>	
<b>Тема 2.1 Общие принципы подготовки презентации</b>	Содержание учебного материала	6	
	1 Принципы подбора и обработки материала для презентации. 2 Формирование плана презентации. 3 Средства воплощения главной идеи.		1,2
	Практические занятия: просмотр образцов презентаций, анализ приемов демонстрации материала, общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Анализ и отбор приемов демонстрации материала собственной презентации.	3	
<b>Тема 2.2 Презентация на профессиональную тему</b>	Содержание учебного материала	8	
	1 Лексический и грамматический минимум (1200-1400 лексических единиц), необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 2 Индивидуальные рекомендации по подготовке и проведению презентации.		2,3
	Практические занятия: <i>просмотр образцов презентаций</i> , выполненных выпускниками колледжа, видеоматериалов из интернет-ресурсов; общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	14	
	Контрольная работа: <i>представление презентации по выбранной теме</i> , связанной с профессиональной деятельностью (подготовка видеоряда и устных комментариев с широким использованием профессиональной терминологии). Участие в диалоге по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Подготовка собственной презентации по избранной теме.	6	
	<b>Всего:</b>	<b>139</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- DVD-проигрыватель;
- учебные фильмы по темам дисциплины;
- учебные, учебно-методические пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Голубев, А.П. Английский язык : учебник (СПО по пед. спец.). - 16-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 335 с.

##### Дополнительные источники

1. Голицынский, Юрий Борисович. Грамматика [Текст] : сб. упражнений / Ю.Голицынский, Н.Голицынская. - Изд. 6-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : КАРО, 2007. - 543с.
2. Пособие по английскому языку [Текст] : учеб. пособие для студентов музыкального колледжа / ГБОУ СПО НМК им. А.Ф.Мурова ; сост. О.А.Елецкая, И.А.Некрасова. - Новосибирск, 2011. - 72 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Мультитран. [Электронный ресурс]: Код доступа: <https://www.multitrans.ru/>
2. Английский язык онлайн. [Электронный ресурс]: Код доступа: <https://www.native-english.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>У-1</b> Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка (контроль монологической и диалогической речи); анализ результатов деятельности
<b>У-2</b> Уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; оценка результатов деятельности
<b>У-3</b> Уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
<b>У-4</b> представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике	Дифференцированный зачет; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; оценка результатов деятельности
<b>З-1</b> Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Дифференцированный зачет, контрольная работа, собеседование, опрос, устная и письменная проверка
<b>З-2</b> основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения	собеседование, устная и/или письменная проверка