

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
НМК им. А.Ф. МУРОВА

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**по специальностям СПО**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

**Новосибирск 2022**

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:

Гусева И.С. – преподаватель

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Коробейникова Е.О.

---

---

---

---

---

Рабочая программа учебного предмета одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины  
Протокол №38 от 01.09.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет относится к обязательной предметной области общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения:

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## Учитываются также предметные результаты:

### уметь:

**У-1** осуществлять речевой самоконтроль;

**У-2** оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**У-3** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**У-4** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**У-5** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

**У-6** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**У-7** создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**У-8** применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

**У-9** соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

**У-10** соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**У-11** использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**У-12** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**У-13** вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

**З-1** о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**З-2** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

**З-3** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

**З-4** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

**З-5** нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В процессе учебной деятельности по предмету формируется общая компетенция ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Уровень освоения компетенции проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	100
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
практические занятия	32,5
контрольные работы	9,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
в том числе:	
домашние задания	28
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Русский язык в современном мире</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Связь языка и истории, культуры русского и других народов</b>	Содержание учебного материала 1 Русский язык в современном мире. 2 Связь языка и истории, культуры русского и других народов. 3 Язык – живая, развивающаяся система. 4 Понятие литературного языка, языковой нормы, культуры речи.	2	1
	Практические занятия: Комплексный анализ текста культурологической тематики, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор известных высказываний о русском языке	1	
<b>Тема 1.2</b> <b>Речевая ситуация и ее компоненты</b>	Содержание учебного материала 1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты. 2 Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 3 Способы совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. 4 Условия грамотного письма: анализ языковой ситуации, теоретические знания и умение их применить. 5 Современный литературный язык.	2	1-2
	Практические занятия: Анализ предложенных речевых ситуаций, их компонентов. Отработка навыков соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Моделирование речевой ситуации. Создание устного диалогического высказывания на лингвистическую тему, применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Практикум по совершенствованию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор примера речевой ситуации на материале поэтических произведений.	1	
<b>Раздел 2</b> <b>Основные единицы и уровни языка</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	Содержание учебного материала 1 Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Звук и буква. Фонема. Фонетика. Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. 2 Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа с орфоэпическими словарями.	1	1-3
	Практические занятия: орфоэпический анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	0,5	
	Контрольные работы: Акцентологический минимум (устный опрос).	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о различных информационных источниках акцентологических норм. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. Освоение акцентологического минимума.	2	

<b>Тема 2.2</b> <b>Принципы орфографии.</b> <b>Орфограмма</b>	Содержание учебного материала			
	1	Принципы орфографии. Условия возникновения орфограммы.	3	1-2
	2	Орфограмма. Понятие орфограммы. Виды орфограмм: буква, пробел, дефис.		
	3	Орфографические нормы современного русского литературного языка.		
	Практические занятия: выполнение словарно-орфографической работы. Работа над ошибками. Практикум по совершенствованию самоконтроля на основе наблюдения за собственной речью.		2	
Контрольные работы: Диктант с грамматическим заданием.		1		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление словарного диктанта (20 слов).		2		
<b>Тема 2.3</b> <b>Морфемика.</b> <b>Морфема.</b> <b>Грамматическая норма</b>	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Понятие морфемы. Морфемный состав слова.	2	1-3
	2	Морфемы словообразующие и формообразующие. Корень как носитель основного лексического значения.		
	3	Формы слова и однокоренные слова. Роль приставки и суффикса в образовании новых слов. Роль окончания в образовании форм слова.		
	4	Изменяемые и неизменяемые части речи. Роль суффикса в формировании части речи.		
5	Грамматические нормы современного русского языка.			
Практические занятия: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		2		
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений (разбор слов).		1		
<b>Тема 2.4</b> <b>Морфология.</b> <b>Морфологическая норма</b>	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Морфология. Части речи. Служебные и самостоятельные части речи. План характеристики части речи.	2	1-2
	2	Сложность различения имени прилагательного и причастия, глагола и краткого причастия. Синтаксическая роль частей речи: основная и вариативная.		
	Практические занятия: Объяснительный, распределительный диктанты, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		2	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по учебнику (по теме морфологические нормы).		1		
<b>Тема 2.5</b> <b>Словообразование</b>	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Словообразование и формообразование.	1	1-2
	2	Основные словообразовательные модели. Морфемные синонимы.		
	3	Различение омонимичных морфем (-ий как суффикс притяжательного прилагательного и окончание имени прилагательного, -ие как окончание прилагательного и стык окончания и суффикса имени существительного и пр.).		
	Практические занятия: построение словообразовательных цепочек, применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Работа с учебной литературой, использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи.		1	
Контрольные работы: выполнение тестового задания.		2		
Самостоятельная работа обучающихся: Составление словообразовательного диктанта на материале музыкальной лексики.		1		
<b>Тема 2.6</b> <b>Лексика.</b> <b>Источники расширения состава современного русского языка.</b> <b>Лексическая норма</b>	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	2	1-3
	2	Лексика. Состав современного русского языка. Появление у слов новых лексических значений.		
	3	Лексика пассивного словарного фонда.		
	4	Просторечие. Диалектизмы.		
	5	Профессионализмы.		



	6	Жаргонизмы.		
	7	Займствования.		
	8	Лексическая норма современного русского языка.		
	9	Лексические синонимы, антонимы, паронимы		
	Практические занятия: Комплексный анализ текста (творческая работа).		1	
	Контрольная работа (за 1 семестр)		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления на материале сочинений учащихся.		2	
<b>Раздел 3 Синтаксис и пунктуация</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 3.1 Простое предложение</b>	Содержание учебного материала			
	1	Простое предложение.	2	1-3
	2	Грамматическая (предикативная основа). Способы выражения подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Средства логического выделения слов (порядок слов, частицы, графические средства, интонация).		
	3	Словосочетание и грамматическая основа.		
	4	Односоставные и неполные предложения. Синтаксический разбор: выделение грамматических основ, определение вида предложений.		
	5	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.		
	Практические занятия: Выполнение тестовых заданий на соблюдение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диктанта на синтаксис простого предложения на материале музиковедческой литературы.		2	
<b>Тема 3.2 Осложнение простого предложения</b>	Содержание учебного материала			
	1	Виды осложнения простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	1-3
	2	Обособление определений. Приложение. Обособление обстоятельств.		
	3	Однородные члены предложения и обобщающее слово при них.		
	4	Уточнение. Обращение. Вводные слова и предложения.		
	5	Опасный союз <i>как</i> . Прямая речь.		
	Практические занятия: комплексный анализ текста, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диктанта на изученные пунктограммы.		2	
<b>Тема 3.3 Сложное предложение</b>	Содержание учебного материала			
	1	Сложное предложение. Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное.	1	1-3
	2	Смысловые отношения между частями сложноподчиненного и бессоюзного предложений. Знаки в бессоюзном предложении.		
	3	Принцип однородности в сложносочиненном предложении: однородные простые предложения при общем второстепенном члене. Принцип однородности в сложном предложении с разными видами связи: однородные простые предложения при общем предложении.		
	Практические занятия: Объяснительный диктант на пунктуационные нормы современного русского литературного языка.		1	
	Контрольные работы: Диктант с грамматическими заданиями.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над ошибками, допущенными в диктанте.		2	

<b>Раздел 4 Текст и его строение</b>		<b>37</b>	
<b>Тема 4.1 Текст и его строение</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Текст и его строение.</li> <li>2 Тема и основная мысль текста. Роль заголовка.</li> <li>3 Признаки текста.</li> <li>4 Типы и средства связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная связь. Абзац. Композиция текста.</li> <li>5 Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</li> <li>6 Стили речи. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> <li>7 Сочинения разных типов.</li> </ol> <p>Практические занятия: Тестовые задания на осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Контрольные работы: Комплексный анализ текста.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения о музыкальных событиях города на материале газетных и журнальных публикаций.</p>	2	1-2
<b>Тема 4.2 Основные виды переработки текста</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Основные виды переработки текста. Работа с готовым текстом. Пересказ, близкий к авторскому тексту, сжатый пересказ.</li> <li>2 Свободная передача фрагмента изучаемого произведения.</li> <li>3 Изложение отдельной сцены, акта, сюжета драматического произведения.</li> <li>4 Способы сокращения текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Воспроизведение содержания лекции на основе составленного плана, тезисов, конспекта. Подготовка сообщения на основе записи лекции и выписок из учебного пособия или другой рекомендуемой литературы.</li> </ol> <p>Практические занятия: Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Практикум по использованию основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Сочинения учащихся на темы, предполагающие самостоятельное суждение о фактах современной действительности, о событиях в мире музыки и литературы, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной о общественной жизни государства; ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	6	1-3
<b>Тема 4.3 Лингворечевая деятельность</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Работа с языковыми и художественными средствами.</li> <li>2 Стилистика лексических средств языка: синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, заимствованные слова. Фразеологизмы и их роль в языке.</li> <li>3 Средства поэтического синтаксиса: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, повтор и параллелизм конструкций.</li> </ol> <p>Практические занятия: Режиссерская интерпретация фрагментов драматического произведения. Практикум по совершенствованию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.</p>	2	2-3

	Контрольные работы: Сочинение-эссе на заданный текст в формате ЕГЭ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к контрольной работе.	2	
	Всего:	<b>100</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык : Учебник / Е. С. Антонова, Т.М. Воителива . - 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 408, [1] с.

##### Дополнительные источники

1. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 459 с.
2. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов современного русского языка : более 200 паронимических рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : Рус. яз., 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка [Текст] : более 110 000 слов / сост. А.А. Медведева. - Москва : Центрполиграф, 2006. - 927с.
4. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Словарь синонимов русского языка [Текст] : более 4 000 синонимов / РАН ; К.С.Горбачевич. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 601с. - (Библиотека словарей).
5. Зимин, Валентин Ильич. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений [Текст] : более 22 000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок / В.И.Зимин, . - Москва : АСТ-ПРЕСС, [2008]. - 730с. - (Словари XXI века).
6. Львов, Михаил Ростиславович. Словарь антонимов русского языка [Текст] : свыше 3000 антонимов. Варианты. Синонимы. Употребление / М.Р.Львов. - 8-е изд., стер. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. - 589 с.
7. Михайлова, Ольга Алексеевна. Словарь антонимов русского языка [Текст] : свыше 2 000 антонимических пар / О.А.Михайлова. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 477с. - (Библиотека словарей).
8. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение . – Москва, 2004 . – 1182 с.
9. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русский язык [Текст] : Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э.Розенталь. - Москва : Оникс : Мир и Образование, 2007. - 1007 с.
10. Русский орфографический словарь [Текст] : около 180 000 слов / РАН. Отд-ние историко-филологических наук. Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова ; отв. ред. В.В.Лопатин. - Москва : [б.и.], 2007. - 943с.
11. Складаревская, Галина Николаевна. Словарь сокращений современного русского языка [Текст] : более 6000 сокращений / Г.Н.Складаревская. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 445с.
12. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников [Текст] / Е.М.Борисковская. - Москва : ЗАО "Славянский дом книги", 2007. - 317 с.
13. Штоль, Александр Александрович. Русский язык для старшеклассников в таблицах [Текст] : основные понятия русского языка : орфография и пунктуация : упражнения и ответы с объяснениями : как избежать ошибок: проверка / А. Штоль. - 4-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 188, [1] с.

##### Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru) - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет
2. [Электронный ресурс] Код доступа: [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru) - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

3. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
4. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru)- Архив учебных программ и презентаций
5. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) - Этот раздел для учителей, созданный на основе материалов, опубликованных в газете "Литература"
6. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.mirslovarei.com](http://www.mirslovarei.com) - Словари и энциклопедии
7. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.youtube.com](http://www.youtube.com) - Виртуальные экскурсии
8. [Электронный ресурс] Код доступа: [www.muzeum.ru](http://www.muzeum.ru) - Перечень российских литературных музеев
9. [Электронный ресурс] Код доступа: [rusmir.philarts.spbu.ru](http://rusmir.philarts.spbu.ru) - Звуковая энциклопедия русской культуры

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>У-1</b> Уметь осуществлять речевой самоконтроль,	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-2</b> оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
<b>У-3</b> Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
<b>У-4</b> Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-5</b> Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-6</b> Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-7</b> Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-8</b> Уметь применять в практике делового общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-9</b> Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Контрольная работа; Экзамен; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности

<b>У-10</b> Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
<b>У-11</b> Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	
<b>У-12</b> Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка, анализ результатов деятельности
<b>У-13</b> Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
<b>З-1</b> Знать о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-2</b> Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая форма, культура речи;	Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-3</b> Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Контрольная работа; Экзамен; Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка
<b>З-4</b> Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Экзамен; Опрос, собеседование, устная и/или письменная проверка