

Утверждаю  
Директор  
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2023 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.07 Теория музыки**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2023-2027 уч. годы*

**Рабочий учебный план на 2023-2027 уч. годы**  
**53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						Групп.	М/групп.	Инд.	курсовых работ**	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	43/13ДЗ/7Э	<b>2154</b>	<b>718</b>	<b>1436</b>					<b>336</b>	<b>420</b>	<b>272</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	43/7ДЗ/3Э	<b>1176</b>	<b>392</b>	<b>784</b>					<b>224</b>	<b>280</b>	<b>160</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																	
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	х				32	40						
ОУП.02.	Литература	-, -, Э	176	52	124	х				32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																	
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	46	14	32	х				32							
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																	
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ, ДЗ	144	40	104	х				32	40	32					
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																	
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	х						32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																	
ОУП.06.	Математика	-Э	99	27	72	х					40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																	
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	х				32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	х							40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	х				32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	х				32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/6ДЗ/4Э	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>					<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144	х				32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ, -, Э	216	72	144	х				32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х							40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324		х			48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ</b>	43/26ДЗ/14Э	<b>5748</b>	<b>2036</b>	<b>3712</b>					<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	43/2ДЗ/2Э	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	х										48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	х								48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х						48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	х							40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	х								32	40	32	38



УП.00	Учебная практика	-3ДЗ/-	1026	342	684					0	0	16	80	96	180	160	152
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-	394	131	263					0	0	16	20	16	20	96	95
	Музыкальная литература	-	129	43	86		x									48	38
	Музыкальная литература	-	160	53	107			x	4			16	20	16	20	16	19
	Педагогическая работа по музыкальной литературе	-	105	35	70			x								32	38
УП.02.	Гармония	-	30	10	20		x						20				
	Гармония	-	108	36	72			x	6				20	16	20	16	
УП.03.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	30	10	20		x								20		
	Анализ музыкальных произведений	-	78	26	52			x	7					16	20	16	
УП.04.	Полифония	-	53	18	35			x	8							16	19
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-,-,-,ДЗ	273	91	182					0	0	0	20	48	60	16	38
	Сольфеджио	-	82	27	55		x							16	20		19
	Сольфеджио: педагогический анализ	-	30	10	20		x					20					
	Педагогическая работа по сольфеджио	-	108	36	72			x						32	40		
	Ритмика: педагогический анализ	-	24	8	16			x									16
	Педагогическая работа по ритмике	-	29	10	19			x									
УП.06.	Инструментовка	ДЗ	60	20	40			x							40		
ПП.01	Педагогическая практика*	-	63	63	0												
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	-3ДЗ/-	473	218	255					32	40	0	0	32	40	16	95
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности	-2ДЗ/-	108	36	72					0	0	0	0	32	40	0	0
	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	60	20	40		x								40		
	Основы организации творческой деятельности в детском коллективе	ДЗ	48	16	32		x						32				
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	-1ДЗ/-	275	92	183					32	40	0	0	0	0	16	95
	Музыкальная информатика	-	48	16	32		x			32							
	Цифровые музыкальные технологии	ДЗ	60	20	40		x				40						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38		x										38
	Лекторское дело и основы сценической речи	-	53	18	35			x								16	19
	Постановка голоса	-	28	9	19			x									19
	Основы актерского мастерства	-	29	10	19		x										19
ПП.02	Исполнительская практика*	-	90	90	0												
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации	-1ДЗ/-	172	75	97					0	0	0	0	0	40	0	57
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-1ДЗ/-	145	48	97					0	0	0	0	0	40	0	57
	Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика	-	28	9	19		x										19
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	-	57	19	38		x										38
	Основы литературного и музыкального редактирования	ДЗ	60	20	40		x								40		
ПП.03	Исполнительская практика*	-	27	27	0												

ВСЕГО:		83/39ДЗ/21Э	7902	2754	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)																1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	560	640	480	540	416	532		
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	0	16	80	96	180	160	152		
1. Программа углубленной подготовки.							производ. практики	36		72		72					
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Музыкальная литература».							преддипл. практики							36			
Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.)							экзаменов	0	5	1	6	1	5	1	2		
Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.)							диф. зачетов	3	6	4	6	5	5	3	7		
1.2. Государственные экзамены (2):							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.2.1. Государственный экзамен «Теория музыки»;																	
1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».																	
* Производственная практика включает в себя педагогическую (суммарно – 63 часа) и исполнительскую (суммарно – 117 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а так же в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																	
** В столбце 10 указаны семестры, в которых выполняются курсовые работы. Особенности планирования учебного времени на курсовые работы отражены в соответствующем Положении.																	

### Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 389 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 111 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Муро́ва, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППСЗ является формирование высокообразованного музыкально-слухового и аналитического аппарата, расширение опыта музицирования, приобретение лекторских навыков.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППСЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППСЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой комплекс мероприятий, соответствующих требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций (в том числе подготовка материалов к публикации, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, лекционно-концертных программах и т. п.);
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (выполнения различных видов практических заданий, в том числе ответы по темам учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выступления с докладом, исполнения концертной программы на фортепиано): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и музыкально-аналитического аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

- 22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.
- 23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.
- 24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- 25.** Государственная итоговая аттестация включает:
- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) в форме дипломной работы – «Музыкальная литература»;
  - Государственный экзамен «Теория музыки»;
  - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Педагогическая деятельность».
- 27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.
- 28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.



**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2023-2027 уч. годы по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам								
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01.	Русский язык	x				2							
ОУП.02.	Литература	x						2					
ОУП.06.	Математика	x					2						
ПУП.02.	История	x						2					
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6			
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2		
ОГСЭ.02.	История	x							2				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x										6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6			
ОП.03.	Элементарная теория музыки		x			6							
ОП.04.	Гармония		x					6		6			
ОП.09.	Фортепиано			x		*				*			
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2					
МДК.01.02.	Методика преподавания сольфеджио	x						2					
	Методика преподавания музыкальной литературы	x								2			
* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.													

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППСЗ по специальности СПО  
53.02.07 Теория музыки**

**ПМ.01 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Инструментоведение
- Основы композиции
- Введение в анализ
- Стилиевой анализ музыкальных произведений
- Чтение партитур

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания сольфеджио
- Методика преподавания музыкальной литературы
- Методика преподавания ритмики
- Основы хорового сольфеджио как углубление основного курса сольфеджио
- Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

УП.00 Учебная практика

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Музыкальная литература (образует учебный комплекс с ПУП.04. и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная))<sup>2</sup>
- Педагогическая работа по музыкальной литературе

УП.02. Гармония (образует учебный комплекс с ОП.04. Гармония)

УП.03. Анализ музыкальных произведений (образует учебный комплекс с ОП.05. Анализ музыкальных произведений)

УП.04. Полифония (образует учебный комплекс с ОП.08. Полифония)

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Сольфеджио (образует учебный комплекс с ОП.02. Сольфеджио)
- Сольфеджио: педагогический анализ
- Педагогическая работа по сольфеджио
- Ритмика: педагогический анализ
- Педагогическая работа по ритмике

УП.06. Инструментовка

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

<sup>2</sup> Кроме того, в рамках освоения учебного комплекса «Музыкальная литература» проходит подготовительный этап раздела ПП.01 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования. Основной этап данного раздела практики относится к ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

## **ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

Профессиональный модуль «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

### **МДК.02.01. Основы организационной деятельности**

- Организация управленческой и творческой деятельности
- Основы организации творческой деятельности в детском коллективе (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)

### **МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**

- Музыкальная информатика
- Цифровые музыкальные технологии (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)
- Русский язык и культура речи
- Лекторское дело и основы сценической речи (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)<sup>3</sup>
- Постановка голоса
- Основы актерского мастерства

## **ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

Профессиональный модуль «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы и производственной практики:

### **МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**

- Газетно-журнальная, теле- и радиожурналистика (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
- Основы литературного и музыкального редактирования

---

<sup>3</sup> Подготовительный этап раздела ПП.02 Исполнительская практика, связанный с приобретением практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования, проводится под руководством преподавателя по учебному комплексу «Музыкальная литература» в ПМ.01 Педагогическая деятельность.