

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Учебный предмет относится к обязательной предметной области общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения:

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учитываются также предметные результаты:

### **Уметь:**

У-1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У-2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

У-3 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У-4 соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У-5 определять род и жанр произведения;

У-6 сопоставлять литературные произведения;

У-7 выявлять авторскую позицию;

У-8 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У-9 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У-10 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

У-11 соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

### **знать:**

З-1 образную природу словесного искусства;

З-2 содержание изученных литературных произведений;

З-3 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З-4 основные теоретико-литературные понятия;

З-5 основные факты жизни и творчества писателей сибирской литературы.

В процессе учебной деятельности по предмету формируется общая компетенция ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Уровень освоения компетенции проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Программа учебного предмета реализуется в течение 1 семестра.

В течение 1 семестра изучается литература Сибири: ее исторические и географические особенности развития; фольклор сибирских народов; культурные центры Сибири и творчество сибирских поэтов XIX века; журнал «Сибирские огни» как литературная летопись советской Сибири; творчество Новосибирских поэтов-фронтовиков; проза сибирских авторов (М. Щукина, В. Сапожникова, М. Михеева, Н. Самохина); драматургия В.П. Гуркина, Р. Солнцева, А. Косенкова; творчество В.М. Шукшина, А. Вампилова, В. Астафьева и В. Распутина. Завершается курс знакомством с молодой прозой и поэзией Сибири второй половины XX в.

Практические задания связаны с анализом произведений сибирских писателей и поэтов, выявлением черт разных жанров прозы (исторической, фантастической, детективной) на примере произведений сибирских авторов; выразительным чтением и определением художественных особенностей поэтических произведений, а также характерных черт романтизма и реализма