

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

по специальностям СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Новосибирск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва.

Разработчики:

Осиян Е.В. – нач. методического отдела

Гусева И.С. – /нач. методического отдела до 2021-2022 уч.г./

Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель

Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:

Тихомирова Т.А. /преп. ПЦК Общегуманитарные дисциплины до 2018-2019 уч. года/

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины
Протокол №40 от 31.05.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У-2 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

З-1 взаимосвязь общения и деятельности;

З-2 цели, функции, виды и уровни общения;

З-3 роли и ролевые ожидания в общении;

З-4 виды социальных взаимодействий;

З-5 механизмы взаимопонимания в общении;

З-6 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

З-7 этические принципы общения;

З-8 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции¹. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

¹ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе;

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания;

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 14 |
| контрольные работы | 3 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 10 |
| в том числе: | |
| домашняя работа | 10 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | 4 | |
| Введение в учебную дисциплину | Содержание учебного материала: | 2 | 1,2 |
| | 1 Назначение учебной дисциплины «Психология общения». | | |
| | 2 Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. | | |
| | 3 Роль общения в профессиональной деятельности человека. | | |
| | Практические занятия: развивающие упражнения на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий. | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебному пособию. | 1 | |
| Раздел 1. Психология общения | | 31 | |
| Тема 1.1. Общение – основа человеческого бытия | Содержание учебного материала: | 4 | 1,2 |
| | 1 Характеристика общения: основные понятия, цели, функции, виды и уровни общения. | | |
| | 2 Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. | | |
| | 3 Единство общения и деятельности. | | |
| | 4 Классификация общения. | | |
| 5 Структура и средства общения. | | | |
| | Практические занятия: развивающие упражнения (тренинг) на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ общетеоретических проблем общения и рефлексия процессов саморегуляции поведения. | 0,5 | |
| Тема 1.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения) | Содержание учебного материала: | 4 | 1,2 |
| | 1 Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажение в процессе восприятия. | | |
| | 2 Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека. | | |
| | 3 Личностные факторы, обуславливающие эффективность воздействий: Коммуникативная культура, конформизм, негативизм, внушаемость, доверие-недоверие к источнику информации. | | |
| | 4 Возрастные особенности общения: особенности общения в разные возрастные периоды развития. Возрастные особенности коммуникативных свойств личности. | | |
| | 5 Особенности общения, связанные с полом: полоролевые особенности социальной перцепции, мужской и женский стили общения, значимость общения для мужчин и женщин. Виды социальных взаимодействий; | | |
| | 6 Роли и ролевые ожидания в общении. | | |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| | Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение лично-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения. | 1 | |
| Тема 1.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения) | Содержание учебного материала: | 4 | 1,2 |
| | 1 Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиция взаимодействия в русле трансактного анализа. | | |
| | 2 Ориентация на понимание и ориентация на контроль. | | |
| | 3 Взаимодействие как организация совместной деятельности. | | |
| | 4 Потребность людей во взаимоотношениях. Классификация межличностных отношений, аффилиация, аттракция. | | |
| 5 Механизмы взаимопонимания в общении. Сущность взаимопонимания и этапы его установления, восприятие партнера, самопрезентация, сближение позиций, поддержание взаимопонимания. Познание в процессе межличностного общения. Окно Джогари (Джозеф Лафт, Гарри Инграм). | | | |
| | Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения. | 0,5 | |
| Тема 1.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения) | Содержание учебного материала: | 4 | 1,2 |
| | 1 Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. | | |
| | 2 Невербальная коммуникация. | | |
| | 3 Метода развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. | | |
| | 4 Взаимосвязь общения и деятельности. | | |
| | Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. | 1 | |
| | Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий. | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. | 1 | |
| Тема 1.5. Формы делового общения и их характеристика. | Содержание учебного материала: | 1 | 1,2 |
| | 1 Деловая беседа. Формы постановки вопросов. | | |
| | 2 Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация. Публичное выступление: принципы информирования, методы информирования, учет обстановки выступления, оценка аудитории, вербальная и визуальная адаптация, преодоление волнения и нервозности. | | |
| | 3 Общительность руководителя, эффективность деятельности коллектива. | | |
| | 4 Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. | | |
| | Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. | 1 | |
| | Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий. Защита реферата. | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. | 1 | |

| | | | |
|---|--|-----------|-----|
| Раздел 2. Конфликт. Способы их разрешения и предотвращения | | 12 | |
| Тема 2.1. Понятие, сущность и классификация конфликта | Содержание учебного материала: | 2 | 1,2 |
| | 1 Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов. | | |
| | 2 Психология конфликтов: конфликтные ситуации, фазы развития конфликта, агрессивное поведение как проявление конфронтации. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов | | |
| | 3 Виды межличностных отношений: симпатия, антипатия, привязанность, дружба, любовь, вражда, признательность, уважение, альтруизм, эгоизм. | | |
| Практические занятия: упражнения на развитие умений предкоммуникативной наблюдательности, упражнения на развитие умений контакта. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий. | 1 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. | 1 | | |
| Тема 2.2.Способы разрешения конфликта | Содержание учебного материала: | 2 | 1,2 |
| | 1 Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. | | |
| | 2 Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации. | | |
| | 3 Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. | | |
| Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях. | 1 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса. | 1 | | |
| Тема 2.3. Эмоциональное реагирование в конflikте и саморегуляция. | Содержание учебного материала: | 1 | 1,2 |
| | 1 Виды эмоционального реагирования. | | |
| | 2 Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: избегание, конкуренция, сотрудничество, компромисс. | | |
| | 3 Понятие психологической безопасности | | |
| | Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. | 1 | |
| Контрольные работы опрос, выполнение тестовых заданий. | 1 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса. | 1 | | |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| Раздел 3. Этические формы общения | | 11 | |
| Тема 3.1. Общее представление об этике общения | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. | 1,2 |
| | 2 | Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. | |
| | 3 | Этические принципы общения. | |
| | Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение личностно-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме. | | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса. | | 1 | |
| Тема 3.2. Деловой этикет в профессиональной деятельности | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Этика общения и культура общения. Определение понятий «культура общения». | 1,2 |
| | 2 | Характеристика способов овладения культурой общения. | |
| | 3 | Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений. | |
| | Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение личностно-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме. | | 1 |
| Дифференцированный зачет. | | 3 | |
| Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса. | | 1 | |
| ВСЕГО: | | 58 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Столяренко Л.Д. Психология общения : учебник для колледжей. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. - 317, [1] с.

Дополнительные источники

1. Петровский, А.В. Психология. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский – М., 1998. – 500 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 496 с. — (Серия : Антология мысли).

Интернет-ресурсы:

1. www.exdat.com
2. www.psyarticles.ru
3. www.psi.msu.ru
4. www.psijournals.ru
5. www.psychologi.net.ru
6. www.art-in-school.ru
7. www.health-music-psi.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| У-1 Уметь применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности | Дифференцированный зачет; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; социальные ролевые игры |
| У-2 Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения | |
| З-1 Знать взаимосвязь общения и деятельности | собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-2 Знать цели, функции, виды и уровни общения | Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-3 Знать роли и ролевые ожидания в общении | собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-4 Знать виды социальных взаимодействий | Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-5 Знать механизмы взаимопонимания в общении | собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-6 Знать техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения | Дифференцированный зачет; собеседование, устная и/или письменная проверка |
| З-7 Знать этические принципы общения | |
| З-8 Знать источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов | |