

Областная конференция
«Педагогические чтения для работников образовательных
организаций сферы культуры Новосибирской области»

РАБОТА ПРЕДМЕТНЫХ СЕКЦИЙ

Секция креативных индустрий (1)

Новосибирский областной колледж культуры и искусств
(пр. К. Маркса 24/2), Школа креативных индустрий
29.08.2024 - 30.08.2024

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции на площадке Новосибирского областного колледжа культуры и искусств: Ляшенко Елена Васильевна, руководитель Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, контактный телефон: 8(383)304-73-89.

Заявки для участия (Ф.И.О, место работы, название мастер-класса) направлять на адрес электронной почты: shki_nokkii@nso.ru. Количество слушателей по каждому направлению ограничено.

29.08.2024

09.00

- Мастер-класс на тему «Обзор современных анимационных трендов: от морфинга до ликвида».

Кирсанова Лариса Ивановна, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- Мастер-класс на тему «Создание приложения с функциями дополненной реальности».

Зайцева Алёна Сергеевна, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

11.00

- Мастер-класс на тему «Звуковой тракт. Саундчек и работа в реальном времени с музыкальным коллективом. Потрековая запись музыкального коллектива».

Куренков Игорь Олегович, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

13.00

- Мастер-класс на тему «Основные техники покадровой анимации».

Тихонова Елена Роальдовна, руководитель студии «Мультиплан» «Детско-юношеского центра «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной, член Союза кинематографистов Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- Мастер-класс на тему «Афиши для мероприятий: концепции, тенденции и лайфхаки создания».

Мамонова Екатерина Олеговна, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

30.08.2024

10.00

- Мастер-класс на тему «Оживление визуального образа для социальных сетей в программе Adobe After Effects».

Поперняк Евгений Николаевич, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- Мастер-класс на тему «Текстовые коммуникации с аудиторией для учреждений культуры».

Сынах Ирина Сергеевна, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

13.00

- Мастер-класс на тему «Музыкальное оформление мероприятий: обзор программного обеспечения, онлайн сервисов и работа с искусственным интеллектом».

Рощин Михаил Владимирович, педагог Школы креативных индустрий Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Секция креативных индустрий (2)

Новосибирская государственная консерватория

имени М.И. Глинки (ул. Советская, 31),

Центр прототипирования Новосибирской консерватории «Медиацентр»

30.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции на площадке Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки: Мичков Павел Александрович, проректор по научной работе и цифровому развитию, доцент кафедры теории

музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Контактный телефон: 8(383) 222-56-87 – Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Заявки для участия (Ф.И.О, место работы, название мастер-класса) направлять на адрес электронной почты: p.michkov@nsglinka.ru. Количество слушателей ограничено.

- Экскурсионная программа по Медиацентру Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Мичков Павел Александрович, проректор по научной работе и цифровому развитию, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения.

- Мастер-класс на тему «Особенности создания видеоконтента для учебных заведений творческого профиля».

Колесникова Татьяна Андреевна, видеограф Медиацентра Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Секция преподавателей фортепиано

Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва

(ул. Ядринцевская, 46), Концертный зал «Сибирский»

29.08.2024

11.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа А.Ф. Муро́ва:

YouTube: <https://youtu.be/rDDw7L1ElsW>

Rutube: <https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Руководители секции: Игноян Тамара Игнатьевна, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Республики Узбекистан;

Баженова Ирина Юрьевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Анализ вступительных экзаменов в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки. Анонс учебной и творческой работы на 2024-2025 учебный год».

Игноян Тамара Игнатъевна, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Республики Узбекистан;

Тимофеева Наталья Валериевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Воспитание музыкального мышления в процессе творческой работы с авторским текстом».

Кутергина Оксана Анатольевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель Детской школы искусств р.п. Кольцово.

- «Фортепианные произведения Ф. Шопена в их связи с народной музыкой».

Волобуев Никита Юрьевич, преподаватель фортепианного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Особенности мотивационного комплекса личности педагога в образовательных учреждениях сферы культуры (на примере Новосибирской специальной музыкальной школы)».

Пацукова Лилия Андреевна, преподаватель камерного ансамбля, концертмейстерского мастерства, заведующая отделением общего фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы.

Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (музыкальная литература)

Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
(ул. Ядринцевская, 46), аудитория 309

29.08.2024

11.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

YouTube:https://youtu.be/koxRV_jzYQY

Rutube:<https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Руководитель секции: Осиян Елена Викторовна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Анализ вступительных испытаний на отделение теории музыки Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва».

Якушевич Марина Валерьевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, лектор-музыковед Новосибирской государственной филармонии, кандидат искусствоведения.

- «О проведении профильной смены по специальности «Теория музыки» для учащихся ДМШ и ДШИ в региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир».

Ромашова Анастасия Сергеевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Осиян Елена Викторовна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «О плане учебной работы и творческих мероприятий на 2024 - 2025 учебный год».

Ромашова Анастасия Сергеевна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «О предстоящем областном конкурсе по музыкальной литературе в 2025 году».

Осиян Елена Викторовна, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Музыкальная литература» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Секция преподавателей духовых и ударных инструментов
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
 (ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

29.08.2024

12.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва:

YouTube:<https://youtu.be/UTbNXKy4wHw>

Rutube:<https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Руководители секции: Турыгин Андрей Анатольевич, преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Биг-бэнда Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации;

Бирюков Сергей Дмитриевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Анализ вступительных экзаменов на отделения духовых и ударных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирской специальной музыкальной школы».

Турыгин Андрей Анатольевич, преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Биг-бэнда Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации;

Бирюков Сергей Дмитриевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Работа над звуком в классе тромбона».

Бочарникова Ирина Александровна, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Новосибирского городского духового оркестра, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска.

- «Роль артикуляции языка в исполнительском аппарате медных духовых инструментов в практических занятиях».

Гурьянов Олег Игоревич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска.

Секция преподавателей домры
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
(ул. Советская, 31), Малый зал, Конференц-зал

29.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, лауреат премии Правительства Российской Федерации.

- Концерт юных исполнителей на домре, баяне, аккордеоне – лауреатов музыкальных конкурсов 2023/24 учебного года в Малом зале Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
- Доклад Кугаевского Андрея Викторовича, руководителя секции преподавателей домры.
- Выступление Кравец Натальи Сергеевны, преподавателя отделения народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, доцента Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, солистки Новосибирской государственной филармонии.
- Выступление старшего преподавателя Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподавателя Детской школы искусств № 23 и Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска Давтяна Артема Вардановича.
- Выступление ассистента-стажера Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподавателя Центра Детского творчества «Содружество» Автайкиной Анастасии Петровны.
- Мастер-классы «Актуальные вопросы интерпретации оригинальной музыки для домры. Методы формирования инструментального мышления домриста».

Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, лауреат премии Правительства Российской Федерации.

Кравец Наталья Сергеевна, преподаватель отделения народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, солистка Новосибирской государственной филармонии.

Секция преподавателей баяна/аккордеона
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
(ул. Советская, 31), Малый зал

29.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Овчинников Михаил Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов.

- Концерт учащихся ДМШ и ДШИ, студентов и преподавателей Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, лауреатов 2023/24 учебного года, участников летней творческой школы «Поиграем».
- «Музыкальное образование в Новосибирске: анализ результатов 2023/24 учебного года, конкурсно-концертная и профориентационная деятельность, творческие планы на новый 2024/2025 учебный год».

Овчинников Михаил Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов.

Бордунова Ольга Владимировна, преподаватель, заведующая отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Майснер Татьяна Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 22 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области, арт-директор международного фестиваля «Поиграем».

- «Ансамблевое исполнительство в классе А.В. Крупина: исторический анализ и сохранение традиций».

Рубин Артем Владимирович, директор Детской школы искусств № 23 города Новосибирска, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки.

- «Обучение игре на мелодике начинающего аккордеониста».

Климантович Никита Иванович, преподаватель Детской школы искусств «Весна» города Новосибирска.

- «Образовательные стандарты и индивидуальный подход в обучении: роль педагога начального звена».

Плаксина Алла Анатольевна, преподаватель Детской школы искусств № 11 города Новосибирска.

- «Презентация новинок нотной и методической литературы». «Сборник пьес для баяна и гармонии «Попурри».

Назаров Алексей Николаевич, преподаватель Мошковской детской школы искусств.

Секция преподавателей электронных клавишных инструментов

Новосибирский областной колледж культуры и искусств

(пр. К. Маркса 24/3), Концертный зал им. А. Иванова

29.08.2024

15.30

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского областного колледжа культуры и искусств:

ВКонтакте <https://vk.com/club35493459>

Rutube <https://rutube.ru/channel/24092155>

Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – научно-методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Руководитель секции: Гребнева Анна Николаевна, преподаватель, заведующий фортепианным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Перспективы развития методического объединения преподавателей электронных клавишных инструментов Новосибирской области».

Гребнева Анна Николаевна, преподаватель, заведующий фортепианным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Обзор региональных и общероссийских конкурсных мероприятий для исполнителей на электронных клавишных инструментах в 2024-2025 учебном году».

Бакуменко Михаил Николаевич, кандидат искусствоведения, преподаватель, эксперт по электронным клавишным инструментам (г. Москва).

- «Использование возможностей электронного клавишного инструмента в работе над художественно-образной составляющей аранжировки».

Самсонова Татьяна Владимировна, преподаватель фортепианного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Сочинения Игоря Красильникова для электронного клавишного инструмента».

Бакиева Шерефе Рашидовна, преподаватель Детской музыкальной школы № 6 города Новосибирска.

- «Осуществление межпредметной связи на уроках синтезатора с предметом сольфеджио».

Волосова Марина Александровна, преподаватель Детской школы искусств имени В.И.Устинова Карасукского района Новосибирской области.

Секция преподавателей декоративно-прикладного искусства
Новосибирский областной колледж культуры и искусств
(пр. К. Маркса 24/3), Концертный зал им. А. Иванова

30.08.2024

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах. Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского областного колледжа культуры и искусств:

ВКонтакте <https://vk.com/club35493459>

Rutube <https://rutube.ru/channel/24092155/>

Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – научно-методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Руководитель секции: Юзова Ольга Викторовна, преподаватель, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Итоги вступительных испытаний в Новосибирский областной колледж культуры и искусств на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в 2024 году. Проведение областного конкурса «Осенняя мозаика»».

Юзова Ольга Викторовна, преподаватель, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Развитие традиционного керамического искусства и Международные фестивали керамики в Новосибирске».

Соколов Максим Владимирович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой декоративно-прикладных искусств Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

- «Формирование декоративно-графического образа на занятиях по рисунку».

Исакова Анастасия Дмитриевна, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Традиционная народная вышивка в образовательной практике отделения декоративно-прикладного искусства Детской художественной школы р.п. Краснообск».

Халявина Татьяна Николаевна, Кузнецова Татьяна Геннадьевна, Певень Лола Остановна, преподаватели Детской художественной школы р.п. Краснообск.

- «От замысла до воплощения». О результатах итоговой аттестации учащихся предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» Детской школы искусств №17 города Новосибирска.

Никонова Татьяна Михайловна, преподаватель, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств №17 города Новосибирска.

- «Тряпичная кукла. Сохранение традиций и технология изготовления».

Балябкина Вера Анатольевна, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Барабинского филиала Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Особенности декорирования керамических изделий методом молочения»э

Стародубцев Александр Геннадьевич, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- Мастер-класс «Декоративные интерьерные композиции с использованием текстурной пасты».

Смирнова Кристина Анатольевна, преподаватель Детской школы искусств №12 города Новосибирска.

- «Соломоплетение как основа сохранения белорусских народных традиций в системе образования».

Калацкая Анастасия Владимировна, преподаватель, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство. Дизайн» Минского государственного колледжа искусств (Республика Беларусь) (участие в заочной форме).

Секция преподавателей гитары
Детская школа искусств № 29 города Новосибирска
(ул. Депутатская, 48), концертный зал

30.08.2024

13.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 29 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области.

- «Анализ вступительных экзаменов по специальности «Гитара» в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки. План учебной работы и творческих мероприятий на 2024/25 учебный год».

Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 29 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области;

Сартаков Алексей Андреевич, старший преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Обзор летних творческих мероприятий 2024 года: творческая школа юных исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем», областная профильная смена «Гитара на каникулах».

Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;

Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Детской школы искусств № 29 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области.

- «Презентация сборника пьес для гитары «Южная тетрадь»».

Чагин Олег Владимирович, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска.

- «О предстоящем VII Международном фестивале-конкурсе «Классическая гитара» имени Ю.П. Кузина».

Филимонов Кузьма Владимирович, преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Секция преподавателей хореографии
Новосибирский областной колледж культуры и искусств
(пр. К. Маркса 24/3), Концертный зал им. А. Иванова

30.08.2024

14.30

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского областного колледжа культуры и искусств:

ВКонтакте <https://vk.com/club35493459>

Rutube <https://rutube.ru/channel/24092155>

Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – научно-методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Руководитель секции: Марихова Марина Вадимовна, преподаватель, заведующий отделением хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Итоги приемной кампании на отделении хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств в 2024 году. Обзор конкурсных мероприятий в 2024/25 учебном году».

Марихова Марина Вадимовна, руководитель секции преподавателей хореографии.

- «Проектная деятельность как средство этнокультурного воспитания в детском коллективе народного танца».

Шкаровский Всеволод Николаевич, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Новосибирского государственного педагогического университета, педагог дополнительного образования, художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества ансамбля народного танца «Сибирские узоры» Дома детского творчества им.А.И. Ефремова города Новосибирска.

- Мастер-класс «Методика подготовки к исполнению вращений в классическом танце».

Богачева Елена Владимировна, преподаватель отделения хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- Мастер-класс «Методика классического джаз-танца».

Цепелева Марина Эдуардовна, преподаватель отделения хореографии, методист Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Особенности работы над репертуаром в детском хореографическом коллективе».

Печурина Тамара Анатольевна, преподаватель отделения хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Особенности подготовки выпускного класса Детской школы искусств в сельской местности».

Браницкая Ольга Геннадьевна, преподаватель Маслянинской детской школы искусств.

**Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин
(сольфеджио)**

Новосибирская специальная музыкальная школа
(Комсомольский проспект, 20), Изумрудный зал

30.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Робустова Людмила Павловна, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области;

Александрова Наталья Львовна, преподаватель, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы.

- «Научно-методическая работа кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки в 2024/25 учебном году».

Робустова Людмила Павловна, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.

- «Инновационные методы преподавания сольфеджио в ДМШ/ДШИ (обзор методических материалов XI Международной ассамблеи преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ/ДШИ имени Т.А. Боровик)».
- Александрова Наталья Львовна, преподаватель, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы.

- «Творческий проект Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска «Детская филармония»».

Хорос Ирина Витольдовна, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска.

- Круглый стол на тему: «О подготовке учащихся ДМШ/ДШИ к Межрегиональному конкурсу по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт».

Александрова Наталья Львовна, преподаватель, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы.

- «Видеопрезентация авторского учебного пособия «Вокализы в курсе сольфеджио»».

Петенёва Евгения Сергеевна, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, кандидат психологических наук.

**Секция дирижеров и руководителей
оркестров русских народных инструментов**
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
(ул. Советская, 31), Конференц-зал

30.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководители секции: Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов студентов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;

Симонов Сергей Вадимович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов студентов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, лауреат премии имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации А.А. Людмила́на.

- «Отчет о работе секции дирижеров, руководителей оркестров и преподавателей оркестрового класса в 2023/24 учебном году. План работы секции на 2024/25 учебный год».

Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

- «Управление учебным оркестром на современном этапе. Перспективы развития».

Симонов Сергей Вадимович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Проблема понимания и осмысления музыкального материала в студенческих оркестрах».

Беляев Виктор Анатольевич, преподаватель, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Оркестр русских народных инструментов Детской школы искусств № 11: творческие перспективы, обмен опытом».

Крылова Надежда Николаевна, преподаватель, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов Детской школы искусств № 11 города Новосибирска.

- «Партитуры для оркестра народных инструментов: способы прочтения, воплощение композиторского замысла».

Милованова Юлия Алексеевна, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Секция преподавателей изобразительного искусства
Новосибирское государственное художественное училище (колледж)
(Красный проспект, 9), аудитория 211

30.08.2024

13.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Лазарева Елена Леонидовна, заведующая учебно-методическим центром Новосибирского государственного художественного училища (колледжа)».

- «Анализ итогов работы приемной кампании Новосибирского государственного художественного училища (колледжа) в 2024 году».

Загорская Диана Геннадьевна, заместитель директора по воспитательной работе Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), ответственный секретарь приемной комиссии;

Омбыш-Кузнецова Анна Михайловна, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации.

- «Анализ дипломных проектов выпускников Новосибирского государственного художественного училища (колледжа) в 2024 году».

Петренко Сергей Дмитриевич, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), искусствовед, член Новосибирского регионального отделения Союза художников России;

Омбыш-Кузнецова Анна Михайловна, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации.

- «Особенности преподавания и преемственность методов обучения академическому рисунку в детской художественной школе и в Новосибирском государственном художественном училище».

Денисов Александр Олегович, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), преподаватель Детской художественной школы «Весна» города Бердска.

- «Преподавание как творчество: из опыта работы преподавателя Кольцовской детской школы искусств».

Чернышева Оксана Витальевна, преподаватель Кольцовской детской школы искусств.

- «Возможности проектного обучения в художественном образовании. «Грант закончен - работа продолжается!»».

Гейм Наталия Геральдовна и Елгина Елена Петровна, преподаватели Детской школы искусств № 16 города Новосибирска, Лешкова Лана Викторовна, ведущий библиотекарь библиотеки им Д.С. Лихачева города Новосибирска.

•

Секция преподавателей театральных дисциплин
Дискуссионная площадка преподавателей театральных дисциплин
«Школьные театры: от проекта к реальности»
 Новосибирский государственный театральный институт
 (ул. Революции, 6, аудитория 15)

30.08.2024

15.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах в формате дискуссии.

Трансляция будет вестись на канале Новосибирского государственного театрального института:

ВКонтакте <https://vk.com/allngti>

Руководители секции: Куриленко Эльвира Ростиславовна, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, кандидат педагогических наук; Орлова Олеся Геннадьевна, проректор Новосибирского государственного театрального института, доктор филологических наук.

Дискуссия проходит по следующим направлениям: организационные вопросы создания театра в школе, проблема репертуара, режиссерские решения при выборе материала, информационные и методические ресурсы, художественное слово и конкурсы для чтецов как направление деятельности школьного театра.

- «Реализация проекта «Школьные театры» в Новосибирском государственном театральном институте».

Кустова Татьяна Сергеевна, руководитель отдела приемной кампании и дополнительного образования Новосибирского государственного театрального института.

- «Театральная читка - формат воспитательного события».

Турова Анна Александровна, заместитель директора Средней общеобразовательной школы №92 города Новосибирска, Шишкина Любовь Васильевна, педагог-организатор Средней общеобразовательной школы №92 города Новосибирска.

- «Реализация альтернативных режиссерских ходов».

Егорова Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования Верх-Ирменской средней общеобразовательной школы Ордынского района.

- «Активная творческая деятельность школьника как мотивация к основному учебному процессу».
Богданова Виктория Борисовна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.
- «Кукольный номер «Луиза Мончарелли».
Кривчикова Виктория Анатольевна, педагог-организатор, руководитель школьного кукольного театра «Каламбур» Толмачевской средней общеобразовательной школы №61» Новосибирского района.
- «Школьный музыкальный театр «Ложкари»: от проекта до реализации».
Жерякова Жанна Андреевна, учитель Средней общеобразовательной школы № 3 города Новосибирска.
- «Практические рекомендации по подготовке к конкурсу чтецов».
Моргун Оксана Юрьевна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.
- Выступления студентов Новосибирского государственного театрального института.

**Секция руководителей учреждений дополнительного
образования в сфере культуры**
Новосибирская государственная консерватория
имени М.И. Глинки (ул. Советская, 31),
Большой концертный зал

30.08.2024

15.30

Работа секции осуществляется в очном формате.

- «Основные принципы взаимодействия Новосибирского государственного художественного училища с детскими художественными школами и детскими школами искусств».
Ягодина Нина Степановна, директор Новосибирского государственного художественного училища, член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.
- Итоги и перспективы взаимодействия Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова с детскими музыкальными школами и детскими школами искусств. О творческих проектах в 2024/25 учебном году.
Анохин Вячеслав Игоревич, директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «Взаимодействие образовательных и культурно-досуговых учреждений как основа формирования единого культурного образовательного пространства».

Козиоров Аркадий Борисович, директор Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Творческие и методические проекты Новосибирского государственного театрального института в 2024-2025 учебном году».

Кузин Василий Иванович, ректор Новосибирского государственного театрального института, кандидат философских наук.

- «Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета в системе художественного образования Новосибирской области».

Еськов Вячеслав Дмитриевич, доцент, и.о. директора Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения.

Елагин Виталий Сергеевич, доцент, заместитель директора Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета по общим вопросам, кандидат исторических наук.

- Комплексное методическое сопровождение педагогических работников сферы культуры при подготовке к аттестации.

Лихоманова Наталья Романовна, начальник технического отдела аттестации педагогических кадров ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», заслуженный учитель Российской Федерации.

Смаглюк Марина Владимировна, менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры МКУ «Проектная дирекция департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска», заместитель председателя экспертной группы Аттестационной комиссии по подготовке экспертных заключений и предложений по аттестации в целях установления квалификационных категорий (первой и высшей) по аттестации педагогических работников организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы в области культуры и искусства.

- Отчетная кампания детских школ искусств в 2024 году и завершение I этапа реализации мероприятий Концепции развития дополнительного образования до 2030 года».

Зарипова Татьяна Юрьевна, специалист отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

Секция преподавателей хоровых дисциплин
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

31.08.2024

11.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова:

YouTube:<https://youtu.be/JaNol7i556c>

Rutube:<https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

Руководители секции: Рудзей Елена Валерьевна, профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области;

Болгова Светлана Николаевна, главный хормейстер Хоровой капеллы Новосибирской государственной филармонии, преподаватель, заведующая дирижерско-хоровым (академическим) отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заслуженная артистка Российской Федерации;

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «Анализ вступительных испытаний на отделение хорового дирижирования в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова, Новосибирский областной колледж культуры и искусств».

Болгова Светлана Николаевна, преподаватель, заведующая дирижерско-хоровым (академическим) отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заслуженная артистка Российской Федерации.

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «О проведении областных профильных смен «Камертон» и «Поющая школа» в 2024 году» – Показаньева Елена Евгеньевна, преподаватель Детской школы искусств № 23 города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области, призер Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2023 году.
- «Анонс мероприятий творческого сезона 2024/25 годов в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки и ГАУК НСО

«Сибирь-Концерт» – Рудзей Елена Валерьевна, профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.

- «Актуальные проблемы вокально-хорового воспитания детей».
- Круглый стол на тему: «Проблемы строя. Вопросы развития слуха в рамках межпредметных связей сольфеджио и хора».

Рудакова Марина Ивановна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, преподаватель Детской музыкальной школы № 2 имени Е.Ф. Светланова города Новосибирска, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «О плане творческих мероприятий на 2024/2025 учебный год».

Яески Валерия Андреевна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

Секция преподавателей балалайки

Новосибирская специальная музыкальная школа
(Комсомольский проспект, 20), Изумрудный зал

31.08.2024

11.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Гуревич Андрей Алексеевич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, народный артист Российской Федерации.

- «Михаил Данилов. Жизненный и творческий путь».

Гуревич Андрей Алексеевич, руководитель секции.

- «Произведения крупной формы для балалайки в творчестве композиторов XX века» – Иванец Юрий Владимирович, преподаватель Детской музыкальной школы № 10 города Новосибирска.
- «О плане работы методического объединения преподавателей балалайки на 2024 – 2025 учебный год».

Гуревич Андрей Алексеевич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Секция преподавателей музыкального фольклора и народного пения
Новосибирский областной колледж культуры и искусств
(пр. К. Маркса 24/3), Концертный зал им. А. Иванова

31.08.2024

13.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского областного колледжа культуры и искусств:

ВКонтакте <https://vk.com/club35493459>

Rutube <https://rutube.ru/channel/24092155/>

Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – научно-методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Руководитель секции: Конева Елена Васильевна, преподаватель, заведующий фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Сибирочка», член Российского фольклорного союза.

- «Фольклорные династии выпускников фольклорно-этнографического отделения в Новосибирской области».

Андреева Марина Михайловна, преподаватель фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Итоги приемной кампании на фольклорно-этнографическом отделении Новосибирского областного колледжа культуры и искусств в 2024 году».
- «О подготовке и проведении X и XI Межрегионального фольклорного фестиваля «Ты взойди-ка, солнце красное».
- «О проведении образовательной программы «Этнохудожественное творчество» в 2023 году и предстоящем наборе в 2024 году».

Конева Елена Васильевна, преподаватель, заведующий фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Комплексное использование приемов народного исполнительского искусства (игра, инструмент) в детских фольклорных коллективах с учетом возрастных особенностей участников (дошкольный возраст)».

Конева Елена Васильевна, преподаватель, заведующий фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Комплексное использование приемов народного исполнительского искусства (танец, инструмент) в детских фольклорных коллективах с учетом возрастных особенностей участников (подростковый возраст)».

Галкин Руслан Александрович, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;

- «Комплексное использование приемов народного исполнительского искусства (игра, пение) в детских фольклорных коллективах с учетом возрастных особенностей участников (смешанный коллектив)».

Кайманакова Ольга Александровна, преподаватель фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, почетный работник культуры Новосибирской области.

- «Комплексное использование приемов народного исполнительского искусства (инструмент, пение) в детских фольклорных коллективах с учетом возрастных особенностей участников (младший школьный возраст)».

Мягкова Евгения Владимировна, преподаватель фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Комплексное использование приемов народного исполнительского искусства (театр, пение) в детских фольклорных коллективах с учетом возрастных особенностей участников (юношеский возраст)».

Доронина Елизавета Вячеславовна, преподаватель фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Секция преподавателей струнно-смычковых инструментов
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
 (ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

31.08.2023

14.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа А.Ф. Муро́ва:

YouTube: <https://youtu.be/um6bnm9nElw>

Rutube: <https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

Руководители секции: Рубина Юлия Витальевна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая отделением оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, концертмейстер Филармонического камерного оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации;

Кабельский Федор Игоревич, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Филармонического камерного оркестра Новосибирской государственной филармонии.

- «О результатах приемных экзаменов 2024 года Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва и Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки».

Рубина Юлия Витальевна, руководитель секции преподавателей струнно-смычковых инструментов.

Кабельский Федор Игоревич, руководитель секции преподавателей струнно-смычковых инструментов.

- «Свобода – это абсолютная ценность. Виолончельная школа А.Д. Лапкина».

Овчинников Станислав Александрович, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы.

- «Общие вопросы подготовки к поступлению в колледж».

Гусева Татьяна Александровна, преподаватель предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, преподаватель Детской музыкальной школы № 6 города Новосибирска.

Секция преподавателей народного хорового пения
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва
 (ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

31.08.2024

14.00

Работа секции осуществляется в очном формате.

Руководитель секции: Гурина Ольга Александровна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

- «Анализ вступительных экзаменов на отделение сольного и хорового народного пения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва».

Гурина Ольга Александровна, руководитель секции преподавателей народного хорового пения.

- «Репертуар, как основа развития творческого потенциала учащихся детских музыкальных школ. Практические рекомендации».

Гурина Анна Викторовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, солистка фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, О.А. Гурина, руководитель секции.

- «Об обновлении творческого проекта фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии «Приходите, гости, к нам» с участием молодежных и детских фольклорных коллективов города Новосибирска и Новосибирской области».

Гурина Ольга Александровна, руководитель секции преподавателей народного хорового пения.

Гурина Анна Викторовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, солистка фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии.

- «Предпрофессиональные программы фольклорных отделений ДШИ и ДМШ (предметы специального цикла)».

Секция преподавателей вокальных дисциплин
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова
(ул. Ядринцевская, 46), Малый зал

02.09.2024

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах.

Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова:

YouTube:https://youtu.be/Z9o-N55Z_Vw

Rutube:<https://rutube.ru/channel/25546893/>

Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

Руководители секции: Балашова Светлана Ивановна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Ершукова Татьяна Владимировна, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «Подведение итогов выпускных экзаменов и приемной кампании 2024 года».

- «Особенности репертуара для мужских голосов».

Балашова Светлана Ивановна, руководитель секции преподавателей вокальных дисциплин.

- «Работа над оперными ариями. Этапы. Особенности».

Медведева Светлана Сергеевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- «Работа над произведениями камерного репертуара».

Ханларова Эльмира Рауфовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
