

Сольное и хоровое народное пение

| день | пара | время | I курс | II курс | III курс | IV курс |
|-------------|---------|----------------------------|---|---|--|---|
| понедельник | | 8:20-8:50 | Классный час | | | |
| | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | Физическая культура Ершуков с/з | | История Рыжененков 414 | Сольфеджио Иванова 202 |
| | II | 10:45-11:30 11:35-12:20 | Сольфеджио Слатвинская 204 | Астрономия Ковалик 212 | | |
| | III | 13:00-13:45 13:50-14:35 | Литература Коробейникова 209 | Математика Гайдов 612 | | Муз. литература |
| | IV | 14:45-15:30 15:35-16:20 | История мировой культуры Коробейников 315 | Физическая культура Ершуков с/з | | Мирсаяфова 211 |
| | V | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | | Иностранный язык Прилукова Д | |
| вторник | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | Основы народной хореографии Воропаева Б/з | | | |
| | II | 10:45-11:30 11:35-12:20 | Хоровое пение, Гурина, Б/з | | | |
| | | 12:20-13:00 | | Ансамблевое пение Гурина Б/з | | |
| | III | 13:00-13:45 13:50-14:35 | История Рыжененков 414 | Литература Коробейникова 209 | Муз. литература Тамарова 211 | Фольклорный театр и режиссура народной песни Гурина 519 |
| | IV | 14:45-15:30 15:35-16:20 | | История мировой культуры Коробейников 315 | | Родная литература Коробейникова 209 |
| | V | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | Обществознание Рыжененков 414 | | |
| среда | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | Естествознание Ковалик 209 | | Методика работы с детским хоровым коллективом Гурина 519 | |
| | II | 10:45-11:30 11:35-12:20 | Ансамблевое пение Гурина Б/з, 519, 314 | Иностранный язык Елецкая Д | Ансамблевое пение Гурина Б/з, 519, 314 | Ансамблевое пение Гурина Б/з, 519, 314 |
| | III | 13:00-13:45 13:50-14:35 | Муз. литература | | Областные певческие стили Гурина 519 | |
| | IV | 14:45-15:30 15:35-16:20 | Чупрынин 203 | Психология общения Ахматшина 315 | | Областные певческие стили Гурина 519 |
| | V | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | | Физическая культура Ершуков с/з | |
| | четверг | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | Родная литература Коробейникова 209 | | Сольфеджио Юкочева 205 |
| II | | 10:45-11:30 11:35-12:20 | | | | |
| III | | 13:00-13:45 13:50-14:35 | Муз. грамота Слатвинская 203 | Пед. основы преподавания творческих дисциплин Ахматшина 315 | | Физическая культура Ершуков с/з |
| IV | | 14:45-15:30 15:35-16:20 | | Гармония Останина 414 | | Муз. информатика Савельев 615 |
| V | | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | Сольфеджио Останина 414 | | |
| пятница | | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | | | Методика преподавания хоровых дисциплин Гурина 519 |
| | II | 10:45-11:30 11:35-12:20 | Хоровое пение, Гурина, Б/з | | | |
| | | 12:20-13:00 | Ансамблевое пение Гурина Б/з | Ансамблевое пение Гурина Б/з | | |
| | III | 13:00-13:45 13:50-14:35 | Иностранный язык Прилукова 212 | История Рыжененков 315 | | БЖ Коробейников 209 Основы фольклорной импровизации Гурина 519 |
| | IV | 14:45-15:30 15:35-16:20 | | | Гармония Юкочева 205 | |
| | V | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | | | |
| суббота | I | 9:00-9:45 9:50-10:35 | | | | Основы народной хореографии Воропаева Б/з |
| | II | 10:45-11:30 11:35-12:20 | | Основы народной хореографии Воропаева Б/з | Основы народной хореографии Воропаева Б/з | |
| | III | 13:00-13:45 13:50-14:35 | Русский язык Коробейникова 315 | | Основы фольклорной импровизации Гурина 519 | Основы философии |
| | IV | 14:45-15:30 15:35-16:20 | ОБЖ Коробейников 209 | | | Рыжененков 414 |
| | V | 16:30-17:15 17:20-18:05 | | Муз. литература Смирнова 202 | | |